Научный руководитель
Петелин Анатолий Степанович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов

Почтовый адрес: 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, д. 86

Телефон: +7 (473) 255-28-74

Адрес электронной почты: pasprofi@mail.ru

Официальные оппоненты
Уколова Любовь Ивановна

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой музыкального искусства института культуры и искусств

Почтовый адрес: 119331, Россия, г. Москва, ул. М. Ульяновой, д. 21.

Телефон: +7(499) 138-25-79 (доб. 126).

Адрес электронной почты: UkolovaL@mgpu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Уколова Л.И. Традиции китайской и российской педагогики как основа сотворчества в процессе подготовки педагога-музыканта / Л.И. Уколова, Хуа Го, Вэйцян Цзян // Современные тенденции развития культуры, искусства и образования : коллективная монография. – Москва, 2017. – С. 297–304.

2. Уколова Л.И. Воспитательное воздействие процесса вокального обучения на подрастающее поколение / П.Б. Беккерман, Л.И. Уколкова, Я. Цуй // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 12. – С. 20–23.

3. Уколова Л.И. Проявление сотворчества студентов из кнр на занятиях в музыкально-педагогическом вузе / Л.И. Уколова, Го Хуа, Ван Цзин // Искусство и образование. – 2017. – № 4 (108). – С. 75–83.

4. Уколова Л.И. Ведущие педагоги и исполнители в современном музыкально-педагогическом образовании Китая / Л.И. Уколова, Го Хуа, Цзян Вэйцян // Искусство и образование. – 2017. – № 2 (106). – С. 79–86.

5. Уколова Л.И. Педагогические условия, критерии и уровни проявления сотворчества на занятиях в музыкально-педагогическом вузе / Л.И. Уколова, В. Цзян, Ли Х., И.В. Сокерина // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 2 (63). – С. 67–69.

6. Уколова Л.И. Воспитательная роль музыкальной культуры как фактор общения с внешней музыкальной средой / Л.И. Уколова, О.В. Грибкова, Го Хуа, Ван Цзин // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 3 (64). – С. 96-98.

Надолинская Татьяна Васильевна

Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет» (РИНХ)

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального и художественного образования

Почтовый адрес: 347936, Россия, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная, 50.
Телефон: (8634) 60-14-71
Адрес электронной почты: tatu60@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Надолинская Т.В. Игровое моделирование художественно-творческого процесса в контексте педагогики искусства / Т.В. Надолинская // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. URL: http://www.science-education.ru/121-18237 (дата обращения: 02.04.2015).
2. Надолинская Т.В. Технологии мультимедиа как средство формирования медиатворчества педагогов-музыкантов в системе высшего профессионального и дополнительного образования / Т.В. Надолинская // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика. – 2015. – № 2. (15). – С. 105-112.
3. Nadolinskay T.V. Art and game activites of music teachers in the content of higher and additional professional education / T.V. Nadolinskay // 3rd International Conference «Role of nonmaterial factors in ensuring the social and psychological condition of a society» October 29, 2015, Sheffild, UK. Scope Academic House, UK, S Yorkshire, Sheffield. P. 98-102. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http//www.colloquium-publishing.ru/
4. Надолинская Т.В. Формирование педагогической игротехники учителя-музыканта в системе высшего профессионального образования / Т.В. Надолинская // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 5. – Часть 3. – С. 590-594. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.top-technologies.ru/
5. Надолинская Т.В. Интегрированные (театральные технологии) как фактор развития профессиональных компетенций педагога-музыканта в системе повышения квалификации / Т.В. Надолинская // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.science-education.ru/(дата обращения: 23.05.2016).
6. Надолинская Т.В. Культурологический подход в исследовании истории отечественного музыкального образования / Т.В. Надолинская // Педагогика искусства. 2017. № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: https://www.art-education/ru/ekectronic-journal.

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
Почтовый адрес: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28.1
Телефон: 8-(47467)-2-21-93
Адрес электронной почты: main@elsu.ru

Список основных публикаций работников организации по теме диссертации за последние пять лет

1. Климов В.И. Выявление и анализ уровня эстетической воспитанности студентов вуза средствами русского музыкального фольклора / В.И. Климов // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2017. – № 8. – С. 100-104.
2. Ефремова И.В. Современные подходы к организации и проведению уроков музыки в контексте формирования музыкального вкуса обучающихся младшего

подросткового возраста / И.В. Ефремова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2017. – №10 (123). – С. 43–47.

3. Ефремова И.В. Профессиональная подготовка будущего педагога-музыканта в вузе к музыкально-просветительской деятельности / Л.А. Пиджоян, И.В. Ефремова, Т.Д. Кириченко // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5 – С. 119–123.

4. Ефремова И.В. Народная художественная культура как средство развития профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта / Т.Д. Кириченко, И.В. Ефремова, В.И. Климов, Л.А. Пиджоян, В.В. Дубровский // Политематический журнал научных публикаций «Дискуссия».– 2016. – № 11(74) – С. 108–116.

5. Кузнецова Г.В. Концертно-исполнительская практика как фактор развития исполнительских способностей обучающихся в вузе / Г.В. Кузнецова // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2017. – № 40 (4). – С. 39–43.

6. Кузнецова Г.В. Эмоционально-познавательная составляющая театрального искусства на дисциплинах вокально-хорового цикла / Г.В. Кузнецова // Педагогика искусства. – 2015. – № 1. – С. 84–88.

7. Кузнецова Г.В. Роль технологии выразительных действий в освоении вокально-хорового произведения / Г.В. Кузнецова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2015. – № 2. – С. 100–107.

8. Кузнецова Г.В. Формирование музыкальной культуры у студентов различных факультетов вуза на занятиях вокального ансамбля «Вдохновение» / Г.В. Кузнецова // Инициативы XXI века. – 2014. – № 4. – С. 98–100.