

**Научный руководитель**  
**Петелин Анатолий Степанович**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов

Почтовый адрес: 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, д. 86

Телефон: +7 (473) 255-28-74

Адрес электронной почты: [pasprofi@mail.ru](mailto:pasprofi@mail.ru)

**Официальные оппоненты**  
**Мариупольская Татьяна Геннадиевна**

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкального искусства института изящных искусств

Почтовый адрес: 109172, Россия, г. Москва, Новоспасский переулок, дом 3, корпус 3.

Телефон: +7(916) 657-66-78

Адрес электронной почты: [t.g.mari@mail.ru](mailto:t.g.mari@mail.ru)

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Мариупольская Т.Г. Исполнительская подготовка будущего учителя музыки. Проблемы и перспективы / Т.Г. Мариупольская // Наука и школа. – 2017. – № 1. – С. 141-145.

2. Мариупольская Т.Г. К вопросу о взаимосвязи традиций и новаторства в педагогике искусства / Т.Г. Мариупольская // Педагогика искусства. – 2015. – № 4. – С. 14-18.

3. Мариупольская Т.Г. Подготовка педагога-музыканта для общеобразовательной школы: прошлое и настоящее / Т.Г. Мариупольская // Научная школа. – 2015. – № 3. – С. 174–179.

4. Мариупольская Т.Г. Геннадий Моисеевич Цыпин: музыкант, педагог, учёный (к 85-летию со дня рождения) / Т.Г. Мариупольская // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. – 2015. – № 4 (12). – С. 11-18.

5. Мариупольская Т.Г. К вопросу о содержании обучения в музыкально-исполнительских классах / Т.Г. Мариупольская // Наука и школа. – 2014. – № 5. – С. 171-174.

**Климов Владимир Игоревич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Ученая степень, ученое звание, должность: кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования

Почтовый адрес: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28.1

Телефон: 8-(47467)-2-21-93

Адрес электронной почты: [main@elsu.ru](mailto:main@elsu.ru)

### **Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:**

1. Климов В.И. Концептуальные положения эстетического воспитания студентов вуза средствами русского музыкального фольклора / В.И. Климов // Преподаватель XXI век. – 2018. – № 2-1. – С. 197-203.
2. Климов В.И. Методические рекомендации по развитию музыкально-творческих способностей детей 5-6 лет средствами театрализованной игры в дошкольной образовательной организации / В.И. Климов // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 4 (34). – С. 183-188.
3. Климов В.И. Выявление и анализ уровня эстетической воспитанности студентов вуза средствами русского музыкального фольклора / В.И. Климов // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2017. – № 8. – С. 100-104.
4. Климов В.И. Личностно-ориентированный подход в эстетическом воспитании студентов вуза / В.И. Климов, Т.Д. Кириченко, Т.В. Петриченко, В.В. Дубровский // Перспективы науки и образования. – 2017. – № 6 (30). – С. 50-54.
5. Климов В.И. Народная художественная культура как средство развития профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта / Т.Д. Кириченко, И.В. Ефремова, В.И. Климов, Л.А. Пиджоян, В.В. Дубровский // Политематический журнал научных публикаций «Дискуссия». – 2016. – № 11(74) – С. 108–116.

### **Ведущая организация**

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

Почтовый адрес: 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, дом 4, корпус 1.

Телефон: +7(499)1812616

Адрес электронной почты: mgpu@edu.mos.ru

### **Список основных публикаций работников организации по теме диссертации за последние пять лет**

1. Уколова Л.И. Традиции китайской и российской педагогики как основа сотворчества в процессе подготовки педагога-музыканта современные тенденции развития культуры, искусства и образования: коллективная монография / Л.И. Уколова, Х. Го, В. Цзян. – Москва, 2017. – С. 297-304.
2. Уколова Л.И. Воспитательное воздействие процесса вокального обучения на подрастающее поколение / Л.И. Уколова, Я. Цуй, П.Б. Беккерман // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 12. – С. 20-23.
3. Уколова Л.И. Проявление сотворчества студентов из КНР на занятиях в музыкально-педагогическом вузе / Л.И. Уколова, Го Хуа, Ван Цзин // Искусство и образование. – 2017. – № 4 (108). – С. 75-83.
4. Уколова Л.И. Ведущие педагоги и исполнители в современном музыкально-педагогическом образовании Китая / Л.И. Уколова, Го Хуа, Цзян Вэйцян // Искусство и образование. – 2017. – № 2 (106). – С. 79-86.
5. Уколова Л.И. Педагогические условия, критерии и уровни проявления сотворчества на занятиях в музыкально-педагогическом вузе / Л.И. Уколова, В. Цзян, Х. Ли, И.В. Сокерина // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 2 (63). – С. 67-69.
6. Уколова Л.И. Воспитательная роль музыкальной культуры как фактор общения с внешней музыкальной средой / Л.И. Уколова, О.В. Грибкова, Го Хуа, Ван Цзин // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 3 (64). – С. 96-98.

7. Ukolova L.I. Methodology of studying social and cultural partnership in the prevention of childrens ill-being / L.I. Ukolova V.V. Afanasyev, V.P. Sergeeva, O.A. Milkevich // *Espacios*. – 2017. – Т. 38. – № 55. – С. 13.
8. Грибкова О.В. Творческое развитие личности в процессе обучения / О.В. Грибкова, К.С. Мерабова // *Искусство и образование*. – 2018. – № 1 (111). – С. 128-135.
9. Грибкова О.В. Профессиональное становление будущего специалиста в современном культурно-образовательном пространстве / О.В. Грибкова // *Вестник Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава*. – 2018. – № 1-2 (53). – С. 74-78.
10. Грибкова О.В. Развитие музыкального слуха учащихся в процессе занятий вокалом в иноязычной обучающей среде / О.В. Грибкова, К.С. Мерабова // *Мир науки, культуры, образования*. – 2017. – № 3 (64). – С. 111-114.
11. Грибкова О.В. Некоторые аспекты раскрытия художественного образа в вокально-исполнительской деятельности / О.В. Грибкова, К.С. Мерабова, Н.В. Пустовая // *Мир науки, культуры, образования*. – 2017. – № 3 (64). – С. 114-115.
12. Казначеев С.М. Вокальная подготовка как средство развития творческого потенциала личности / С.М. Казначеев, О.В. Грибкова // *Искусство и образование*. 2018. – № 2 (112). – С. 77-83.
13. Ушакова О.Б. Культурно-образовательная среда в системе музыкального образования высшей школы / О.Б. Ушакова, О.В. Грибкова // *Мир науки, культуры, образования*. – 2016. – № 1 (56). – С. 190-192.