

**Научный руководитель:**

**Бердникова Ольга Анатольевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: + 7 (473) 220-83-53

Адрес электронной почты: [berdnikova@phil.vsu.ru](mailto:berdnikova@phil.vsu.ru)

**Официальные оппоненты:**

**Моторин Александр Васильевич**

Федеральное государственное бюджетное Образовательное учреждение Высшего Образования «Новгородский Государственный Университет Имени Ярослава Мудрого»

Ученая степень, ученое звание, должность:

профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры педагогики и методики начального образования.

Почтовый индекс, адрес, телефон организации, электронный адрес организации:

173003, г. Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д.41, +7(8162) 62-72-44, [novsu@novsu.ru](mailto:novsu@novsu.ru).

**Публикации по специальности 10.01.01 – русская литература**

**(4-5 публикаций за последние пять лет: 2014-2018):**

1. Моторин А.В. Образы Покрова Пресвятой Богородицы в русской словесности // Вестник Новгородского государственного университета. 2015. 1 (84). Материалы XIV Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения (Никитские чтения)». С. 17-20.

2. Моторин А.В. Духовное направление в творчестве И.А. Бунина // Исследовательский журнал русского языка и литературы (Вестник ИАРЯЛ) / Иранская ассоциация русского языка и литературы. Тегеран (Иран). 2015. Т. 2 (5). С. 55-75.
3. Моторин А.В. Православное направление в творчестве А.А. Ахматовой // Вестник Новгородского государственного университета. 2017. 2 (100). Материалы XVI Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения (Никитские чтения)». С. 62-68.
4. Моторин А.В. Юрий Кузнецов: путь ко Христу // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – начала XXI века. 1917 – 2017: в 3 т. Т. 3. Ч. 2. 1992 – 2017. СПб.: ИД «Петрополис», 2018. С. 16-68.
5. Моторин А.В. У истоков русской православной историософии: святитель Иларион, митрополит киевский и всея Руси // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2018. № 2 (14). С. 11.

### **Крылова Снежана Владимировна**

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
«Московской области Московский государственный областной университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX века.

Почтовый индекс, адрес, электронный адрес организации:

141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д.24,  
[office@mgou.ru](mailto:office@mgou.ru)

### **Публикации по специальности 10.01.01 – русская литература**

**(4-5 публикаций за последние пять лет: 2014-2018):**

1. Крылова С.В. Мистика истории в рассказе Ярослава Шипова «Великая тайна войны» // Поколение победителей в текстах, голосах, зрительных образах: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается. – Подольск: Издательство «Подмосковье», 2016. 408 с. С. 266-271

2. Крылова С.В. Роль сигнальных слов в поздней прозе Л. Петрушевской (на примере рассказа «Продлись, мгновенье!») // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. 2015. № 6. С. 93-98.
3. Крылова С.В. Шкала ценностей в «Пацанских рассказах» Захара Прилепина // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»): сборник статей по итогам Международной научной конференции / Сост. и ред. Л.Ф. Алексеева и др. М.: ИИУ МГОУ, 2015. С.318-323.
4. Крылова С.В. Память войны в прозе Ярослава Шипова // Вестник ГГТУ. 2016. №2. С. 48-53.
5. Крылова С.В. Мистические токи тайги в повести Михаила Тарковского «Енисей, отпусти!» // Genius loci в литературе, искусстве, культуре: Сборник научных статей / Сост. и ред. Э.Ф. Шафранская. — СПб.: Свое издательство, 2018. С. 61–70.

**Ведущая организация:**

**Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова (ЯрГУ им. П.Г. Демидова)**

Почтовый индекс, адрес, телефон, электронный адрес организации:

150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14, +7 (4852) 79-77-94,  
rectorat@uniyar.ac.ru

**Список основных публикаций работников организации по теме диссертации в рецензируемых журналах за последние 5 лет (не более 15)**

1. Федорова (Гаричева) Е.А. Поиски национальных основ русской духовности в трех редакциях Жития Сергия Радонежского / Е.А. Федорова // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2015. № 1(84). С. 21-23.
2. Федорова Е.А. Проблема нравственного выбора в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» / Е.А. Федорова // Литература в школе. 2017. № 3. С. 2-6.
3. Федорова Е.А. (Гаричева) Легендарные мотивы в житиях новгородских и вологодских святых (по рукописному сборнику XVII века Рыбинского музея-заповедника / Е.А. Федорова // Вестник НовГУ им. Ярослава Мудрого. 2017. № 2 (100).С. 42-44.

4. Федорова Е.А. Евангельское как родное в «Братьях Карамазовых» и «Дневнике писателя» за 1876-1877 гг./ Е.А. Федорова // Проблемы исторической поэтики / М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. Учреждение высш. проф. образования Петрозаводский гос. ун-т ; [редкол.: В. Н. Захаров (отв. ред.) и др.]. — Вып. 13 : Актуальные аспекты. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. С. 304-313.
5. Федорова Е.А., Нуждина О.В. Рождественские и святочные рассказы русских и зарубежных писателей / Е.А. Федорова, О.В. Нуждина // Диалог культур. Теория и практика преподавания языков и литератур. VI Международная научно-практическая конференция. Труды и материалы / Под редакцией В.В. Орехова, Е.Я. Титаренко. Симферополь, 2018. С. 217-220.
6. Федорова Е.А. Проблема выбора в сюжете рассказа Е. Н. Опочинина "братья" / Е.А. Опочинин // Проблемы исторической поэтики. 2017. Т. 15. № 3. С. 143-157.
7. Федорова Е.А. Доминанта души и хронотоп Раскольниковова: от "двойника" к "собеседнику" (по А. Ухтомскому)/ Е.А. Федорова // Социальные и гуманитарные знания. 2016. Т. 2. № 4 (8). С. 327-332.
8. Федорова Е.А. Визуальные образы в новелле Гофмана "Золотой горшок" и в романе Ф.М. Достоевского "Идиот" / Е.А. Федорова // Культура и текст. 2016. № 3 (26). С. 60-69.
9. Федорова Е.А. Своеобразие национального характера в охотничьих рассказах Е.Н. Опочинина / Е.А. Федорова // Проблемы исторической поэтики. 2016. № 14. С. 297-310.
10. Федорова Е.А. Культурный код романтиков в дискурсе героев рассказов Ф. М. Достоевского "Маленький герой" и Я. П. Полонского "Дом в деревне" / Е.А. Федорова // Филологические чтения ЯрГУ им. П. Г. Демидова материалы конференции. Ярославль, 2017. С. 95-99.