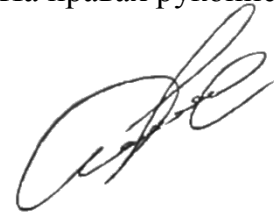


На правах рукописи



ПИНДУС Виталий Ярославович

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО ПРИЗЫВУ  
В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Воронеж – 2019

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»

**Научный руководитель:** кандидат педагогических наук,  
доктор культурологии, профессор  
**Григорьева Елена Ивановна**

**Официальные оппоненты:** **Сливин Тимур Станиславович,**  
доктор педагогических наук, доцент,  
ФГКВОУ «Военный университет»  
Министерства обороны Российской  
Федерации, состоит в распоряжении  
начальника

**Тимофеева Елена Александровна,**  
доктор педагогических наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный  
экономический университет», декан  
факультета магистратуры

**Ведущая организация:** **ФГБОУ ВО «Челябинский  
государственный институт культуры»**

Защита состоится «17» апреля 2019 года в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 999.010.03 на базе ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», ФГКВОУ ВО ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж), ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» по адресу: 394036, г. Воронеж, пр. Революции, 24, ауд. 312.

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в Зональной научной библиотеке ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» и на сайте ФГБОУ ВО «ВГУ» <http://www/scince.vsu.ru/disser/>

Автореферат разослан « 15 » февраля 2019 г.

Ученый секретарь.  
диссертационного совета



Е.В. Кривотулова

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Правовая культура личности – необходимое условие сознательного поведения, совокупность характеристик правосознания, отражающая степень освоения правовой социальной роли. Именно от уровня правовой культуры напрямую зависит продуктивная организация регулирования общественных процессов, происходящих в ведущих институтах социализации: семье, армии, учебных заведениях. Пристальное внимание следует обратить на молодежь, осуществляющую военную службу по призыву, так как именно эта социальная группа обладает существенной степенью выраженности гражданской ответственности, социальной активности и самостоятельности.

Прохождение военной службы в Вооруженных Силах России, предполагает знание основополагающих законодательных документов, регламентирующих её (Конституции Российской Федерации, Военной Доктрины Российской Федерации, Закона Российской Федерации «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», дисциплинарного устава Вооруженных Сил Российской Федерации и др.), а также умение применять эти знания в практических ситуациях.

Зачастую, призывникам в начале прохождения военной службы свойственен правовой инфантилизм, отсутствие системных знаний о своих правах и обязанностях, а также весьма расплывчатые представления в области военного права.

Поэтому актуализируется потребность в организации педагогической работы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву.

Значительным потенциалом в этом процессе обладает культурно-досуговая деятельность, специфика которой состоит в том, что в свободное время военнослужащих, находясь в военной части, может моделировать собственное общекультурное пространство в зависимости от личностных предпочтений, наиболее полно удовлетворяющих его потребности, в том числе, в изучении правовых вопросов, а также в восприятии правовых идей, законов и интерпретации современной правовой информации.

Несмотря на то, что в армии в настоящее время уделяется особое внимание как организации культурно-досуговой деятельности, так и учебно-воспитательной работе, вопросам формирования правовой культуры военнослужащих по призыву уделяется недостаточное внимание, в то время как она обладает большим потенциалом в решении данной проблемы.

Таким образом, современная педагогическая деятельность в контексте поставленной проблемы должна быть нацелена на: а) изучение особенностей процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву с научно-педагогических позиций; б) развитие теоретико-методических аспектов правовой подготовки военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности; в) поиск педагогических условий повышения информационно-правовой активности военнослужащих по призыву.

**Степень разработанности проблемы.** Процессы взаимодействия правовой культуры личности и правовой культуры общества изучались в работах Е. В. Аграновской, С. В. Григорьевой, М. В. Кусковой, О. А. Никитиной, А. А. Рыбаченко, В. В. Потомахина, А. Я. Симаковой и др.

Вопросы воспитания правосознания как сущностной характеристики правовой культуры личности анализировались в работах Н. Ю. Гурьянова, В. О. Мушинского, С. В. Воронкова, В. М. Обухова, Е. А. Певцова.

Отдельное направление составляют труды, посвященные профессионально-правовой культуре сотрудников Министерства внутренних дел и военнослужащих (П. А. Афиногенов, Х. С. Галиева, М. В. Гирская, Ю. И. Дутов, О. И. Еремеев, П. Е. Кобзарь и др.).

Проблемы правовой социализации и правового воспитания военнослужащих актуализированы в исследованиях Г. С. Дунина, А. Д. Солнышкова, В. П. Сальникова, А. Н. Соколова, А. П. Семитко, М. И. Томчук, Ю. В. Медведева, М. С. Шапошникова.

О научном интересе к исследованию проблемы формирования правовой культуры личности свидетельствуют научные изыскания таких ученых, как: О. С. Демко, А. В. Куликов, В. Н. Савин и др. (сфера социологии); Е. А. Алешина, В. В. Бондуrowsкий, В. Д. Медведев (сфера права); Е. В. Аграновская, О. Н. Богатикова, М. В. Кускова, Е. Л. Раковская (сфера педагогики).

Особо следует отметить исследования А. В. Белошицкого, В. С. Остапенко, Т. С. Сливина и В. И. Хоменко, в которых раскрываются педагогические основы правовой подготовки слушателей и курсантов в высших военно-учебных заведениях Вооруженных Сил Российской Федерации, становление субъектности будущих офицеров и вопросы формирования научного мировоззрения военнослужащих.

Проблемные вопросы, связанные с созданием организационных и педагогических условий, оказывающих влияние на процессы социального воспитания личности, нашли отражение в исследованиях А. Г. Асмолова, Л. И. Новиковой, В. А. Сластенина, Е. Н. Шиянова и др.

Особенности социокультурных технологий в процессе формирования личности, ее базовой культуры, отражены в работах Т. Г. Киселевой, Ю. Д. Красильникова, Е. И. Григорьевой, Г. В. Палаткиной, Н. В. Шарковской, Н. Н. Ярошенко и др.

Социально-педагогические возможности досуговой деятельности исследованы Л. А. Акимовой, В. З. Дуликовым, И. А. Герасимовой и др.

Педагогический потенциал культурно-досуговой деятельности в процессе формирования правовой культуры молодежи раскрыт в работах В. А. Гольцева, Е. А. Крыловой, Е. Л. Раковской, Н. Н. Соловьева и др.

Общие этимологические аспекты феномена правовой культуры рассмотрены в исследованиях зарубежных ученых (Х. Аркиса, Р. Котерела, Р. Вильямса, А. Кробера, Г. Файнса, В. Хэвилэнда, Дж.Эдвардса и др.).

Вместе с тем, анализ теоретических источников указывает на недостаточное внимание исследователей к системному изучению процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву с позиций общей педагогики и образования.

На основе вышеизложенного, выявлены следующие **противоречия** между:

- необходимостью теоретико-методологического обоснования процесса формирования правовой культуры военнослужащего по призыву с точки зрения педагогической интерпретации и недостаточной его теоретической разработкой;

- практической потребностью в формировании правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности и отсутствием специально разработанных педагогических методик её формирования;

- необходимостью внедрения педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе организации досуга и отсутствием научного подхода к проведению оптимальной, скоординированной педагогической работы по правовому воспитанию.

Необходимость разрешения данных противоречий определила **научную задачу** исследования – выявление педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности на основе программы «Ценности права военнослужащего по призыву».

**Цель исследования:** выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности.

**Объект исследования** – формирование правовой культуры военнослужащих.

**Предмет исследования** – педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности.

**Гипотеза исследования** состоит в предположении о том, что формирование правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности будет эффективным, если:

- раскрыты содержательные характеристики и структурные компоненты понятия «правовая культура военнослужащих по призыву», что позволит формировать правовую культуру военнослужащих целенаправленно;

- выявлены особенности организации культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву, влияющие на формирование их правовой культуры в условиях военной части;

- научно обоснована педагогическая модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву, базирующаяся на применении творческих форм и педагогических методов организации культурно-досуговой

деятельности;

- выделены и обоснованы критерии, показатели формирования правовой культуры военнослужащих по призыву, раскрывающие их уровень и степень восприятия правовых идей, законов и интерпретации современной правовой информации в процессе организации культурно-досуговой деятельности;

- внедрена и экспериментально апробирована авторская программа, позволяющая реализовать педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих, проходящих военную службу по призыву.

- выявлены педагогические условия, способствующие успешному формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности;

В соответствии с целью исследования сформулированы следующие **задачи**:

1. Определить содержательные характеристики и структурные компоненты понятия «правовая культура военнослужащих по призыву».

2. Выявить особенности процесса организации культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву, направленной на формирование их правовой культуры в условиях военной части.

3. Обосновать и разработать педагогическую модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности военной части.

4. Разработать авторскую педагогическую программу по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву.

5. Выявить совокупность педагогических условий успешного формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности.

**Методологическую основу диссертационного исследования** составили следующие подходы:

- *системно-деятельностный подход* (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, В. В. Рубцов, Д. И. Фельдштейн и др.), обеспечивающий изучение процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в виде целостной системы, включающей цель, компоненты, поэтапность организации процесса, построение целенаправленной деятельности военнослужащих, где они являются активными субъектами данного педагогического процесса;

- *лично-ориентированный подход* (С. В. Белова, Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков, В. С. Зайцев, Т. С. Сливин, И. С. Якиманская и др.), выстраивающий процесс формирования правовой культуры военнослужащих на основе формирования ценностного отношения к личности и индивидуализации в обучении;

- *социально-культурный подход*, содержащий типологические конструкты содержательной составляющей досуга (М. А. Ариарский, Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников, Е. И. Григорьева, Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова, Н. В. Шарковская, Н. Н. Ярошенко и др.), позволяющие

педагогически обосновать процесс взаимодействия субъектов правового обучения с точки зрения досуговой самоорганизации в соответствии с основными правовыми потребностями военнослужащих в свободное от выполнения военно-боевых задач время.

**Теоретическую основу диссертационного исследования** составили идеи ученых, изучающих вопросы формирования научного мировоззрения и правового сознания, правовой подготовки военнослужащих таких как: А. В. Белошицкий, В. С. Остапенко, В. А. Матвиенко, Т. М. Почтарь, И. Ф. Рябко, В. П. Сальников, Т. С. Сливин, В. И. Хоменко и др. Положения о правовом обучении и правовом воспитании личности (Т. И. Акимова, В. А. Вакуленко, Н. Ю. Гурьянова, А. И. Долгова); идеи теоретиков в сфере социально-культурной деятельности: М. А. Ариарского, Г. Н. Новиковой, В. Я. Суртаева, Н. Н. Ярошенко и др.

**Методы исследования.** В соответствии с логикой диссертационного исследования в процессе работы использовались теоретические и эмпирические методы. *Теоретические методы* (анализ и синтез, сравнительно-сопоставительный метод, моделирование) содействовали уяснению, систематизации педагогических фактов, используемых для установления взаимосвязей между понятиями «правовая культура», «культурно-досуговая деятельность», «социокультурное взаимодействие», разработке модели исследуемого феномена. *Эмпирические методы* (наблюдение, анкетирование, тесты, беседа, педагогический эксперимент) создали основу для решения проблемы формирования правовой культуры военнослужащих по призыву путем осуществления опытно-экспериментальной работы, изучения и систематизации накопленного педагогического опыта. Методы математической обработки результатов исследования (качественный и количественный анализ данных, метод экспертной оценки).

**Опытно-экспериментальная база исследования.** Войсковая часть № 36226 (зенитный ракетный полк г. Оленегорск); войсковая часть № 75385 (авиационный полк г. Мончегорск).

**Организация и этапы диссертационного исследования.** Исследование осуществлялось на протяжении 2015-2018 гг. и состояло из трех основных этапов.

*На первом этапе (2015-2016 г.)* проводился анализ специальной научной литературы, диссертационных работ по проблеме исследования; осуществлялось обоснование актуальности темы, формулирование цели, задач, гипотезы исследования; определялись основные методологические подходы к изучению проблемных вопросов формирования правовой культуры военнослужащих по призыву; конкретизирована сущность и специфические особенности организации учебно-воспитательной деятельности в армейском коллективе.

*На втором этапе (2016- 2017 г.)* был организован констатирующий эксперимент по определению уровней сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву, разработана педагогическая модель, выявлены

педагогические условия, определен критериально-оценочный аппарат, направленный на объективное оценивание деятельности военнослужащих по формированию правовой культуры в процессе их культурно-досуговой деятельности. Проведен формирующий эксперимент: разработана и внедрена программа формирования правовой культуры военнослужащих в условиях культурно-досуговой деятельности, проведены формирующий и контрольный этапы эксперимента.

*На третьем этапе (2017-2018 гг.)* проводилась статистическая обработка результатов опытно-экспериментальной работы, интерпретация полученных данных; сформулированы основные выводы и методические рекомендации; проведено оформление результатов теоретического и опытно-экспериментального исследования.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что:

- определены содержательные характеристики понятия «правовая культура военнослужащих по призыву» – интегративность, правовая компетентность, система внутренних регуляторов правового поведения, правовая мотивация, принятие самостоятельных правовых решений в проблемных ситуациях, правовая активность и его структурные компоненты: знаниевый, мотивационный, аксиологический, деятельностный;

- выявлены особенности организации культурно-досуговой деятельности по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву, детерминированную спецификой прохождения военной службы и регламентирующими её законодательными документами: самоорганизация, приоритет нравственных и патриотических императивов, обусловленных целями и задачами военной службы; межсубъектное взаимодействие членов военного коллектива на основе общности социокультурных ценностей;

- разработана и апробирована педагогическая модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности, состоящая из четырех взаимообусловленных блоков: целевого, методологического, организационно-содержательного и оценочно-результативного, каждому из которых присущи конкретные структурные элементы. Выявлены уровни сформированности правовой культуры военнослужащих и разработан критериальный аппарат (когнитивный, мотивационный, ценностный, праксиологический критерии), позволяющий оценить результативность проводимой работы;

- выделены и научно обоснованы педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности, включающие: а) проектирование поливариантного информационно-правового пространства культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву; б) организация практико-ориентированной культурно-досуговой деятельности, направленной на повышение уровня правовой компетентности и формирование навыков принятия самостоятельных решений в проблемных ситуациях, возникающих в ходе прохождения военной службы; в) актуализация ценностно-мотивационных факторов военной службы,



развивающих правовую активность военнослужащих по призыву в процессе их правовой адаптации к специализированным условиям военной деятельности на основе применения дифференцированных социально-культурных технологий.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что уточнена сущность процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву как педагогического процесса, обеспечивающего целенаправленную выработку правовых знаний, необходимых для успешного выполнения функциональных обязанностей и формирование системы правового мировоззрения с целью достижения задач, стоящих перед военнослужащим или воинским коллективом; расширены представления о понятии «правовая культура военнослужащих по призыву», выявлены её структурные элементы и содержательные характеристики; определены специфические особенности формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности; разработана структура технологического процесса культурно-досуговой деятельности в военной части, нацеленного на формирование правовой культуры военнослужащего по призыву (целевой, методологический, организационно-содержательный и оценочно-результативный блоки) и доказана ее педагогическая эффективность; выявлены педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащего по призыву на основе их интеграции в работу учреждений культурно-досугового типа, находящихся на территории военной части (клуб, библиотека, музей).

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что в диссертации в иерархической последовательности представлены и успешно решены задачи, связанные как с теоретическим осмыслением сути правовой культуры военнослужащих по призыву, так и с разработкой программы «Ценности права военнослужащего по призыву», реализация которой предполагает целенаправленную педагогическую работу по формированию правовой культуры личности военнослужащего в процессе культурно-досуговой деятельности. Практико-ориентированный характер диссертационного исследования состоит в создании и апробировании педагогической модели, авторской программы формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе их культурно-досуговой деятельности.

Разработанные критерии, уровни и показатели позволяют наиболее точно оценить уровень сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву. Основные выводы, положения и результаты проведенного исследования могут быть использованы в процессе профессионально-педагогической подготовки военнослужащих, а также в учреждениях профессиональной переподготовки и повышения квалификации военных специалистов. Конструктивное применение полученных выводов возможно в деятельности военных учреждений и организаций при выработке ведущих направлений реализации основ культурной политики в Вооруженных Силах.

**Степень достоверности результатов** исследования обусловлена: определением фундаментальных методологических позиций; соответствием разработанных положений правовой подготовке военнослужащих; применением комплекса методов, адекватных объекту, предмету, цели и задачам исследования; развернутым качественным анализом экспериментальных данных, подтверждаемых методами математической статистики; внедрением результатов исследования в деятельность войсковой части № 36226 (зенитный ракетный полк г. Оленегорск) и войсковой части № 75385 (авиационный полк г. Мончегорск).

**Апробация и внедрение результатов диссертационного исследования проводились в виде:**

а) публичных выступлений соискателя перед научной и педагогической общественностью, профессиональным сообществом на международных, всероссийских, региональных научно-теоретических, научно-практических конференциях (Москва, Воронеж, Тамбов);

б) организации опытно-экспериментальной работы по выявлению педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в досуговой среде воинского коллектива (войсковая часть № 36226 (зенитный ракетный полк г. Оленегорск); войсковая часть № 75385 (авиационный полк г. Мончегорск));

г) публикаций промежуточных и итоговых результатов исследования в научных журналах: 3 публикации, в том числе в научных изданиях ВАК РФ «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. (Тамбов, 2017).

Результаты диссертационного исследования отражены в 13 научных публикациях автора общим объемом 4,8 п.л., в том числе в 3 статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов диссертационных исследований.

#### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Правовая культура военнослужащего по призыву – интегративное целостное личностное образование, отражающее уровень правовой компетентности, включающей в себя: а) представление о сущности и специфике нормативно-правовых основ, юридически регламентирующих прохождение военной службы, процесс защиты прав и свобод военнослужащих, а также выполнения военных обязанностей; б) наличие внутренних мотивационных регуляторов правового поведения (потребностей, интересов, установок и ценностей) в условиях прохождения военной службы в военной части; в) готовность к объективным правовым действиям и самостоятельному решению проблем в условиях служебной деятельности; д) правовую активность – действия в соответствии с военными законами.

Структурными компонентами правовой культуры военнослужащих по призыву выступают: знаниевый, мотивационный, аксиологический, деятельностный.

2. Культурно-досуговая деятельность по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву – это комплекс мероприятий по правовому обучению и правовой адаптации военнослужащих к целям и задачам прохождения военной службы, включающий развитие когнитивных навыков, формирование морально-нравственных качеств, правовых установок, где реальным субъектом моделирования выступает военнослужащий по призыву в свободное от выполнения военно-боевых обязанностей время.

Особенностями процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности являются: самоорганизация, детерминированная потребностью личности в получении необходимых правовых знаний для прохождения военной службы в соответствии с нормативно-правовыми актами; приоритет нравственных и патриотических императивов, обусловленных целями и задачами военной службы; межсубъектное взаимодействие членов военного коллектива на основе общности социокультурных ценностей.

3. Педагогическая модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности содержит четыре взаимосвязанных блока: **целевой** (цель – формирование правовой культуры военнослужащего по призыву; задачи: формирующую - целенаправленная выработка у военнослужащих правовых знаний, необходимых для успешного выполнения функциональных обязанностей по должностному предназначению; мобилизующую - формирование системы правового мировоззрения с целью достижения задач, стоящих перед военнослужащим или воинским коллективом; профилактическую - превенция девиантного поведения, профилактика неуставных отношений, нарушение Устава военной части; развивающую - направлена на личностное саморазвитие военнослужащих); **методологический** (подходы: системно-деятельностный, личностно-ориентированный, социально-культурный подход; принципы: гуманистической ориентированности, досуговой самоорганизации, индивидуализации, дифференциации, культуросообразности; **организационно-содержательный** (компоненты правовой культуры военнослужащих по призыву, педагогическую программу, содержащую информационно-правовой, образовательно-правовой, адаптационный компоненты; совокупность педагогических условий); **оценочно-результативный** (уровни сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву (высокий, средний, низкий), критерии: когнитивный (показатели: наличие системы военно-правовых знаний, владение навыками проектирования правовых действий в условиях прохождения военной службы, умение объективно интерпретировать федеральные законы, регламентирующие военную службу); мотивационный (показатель: правовое поведение, морально-психологическая готовность к прохождению военной службы, высокий уровень правового сознания); ценностный (показатель: сложившаяся система правовых ценностей, эмоциональная и психологическая устойчивость, интериоризация военных нормативных требований в условиях прохождения военной службы);

праксиологический (показатель «устойчивая система правовых поведенческих действий в условиях военной службы», способность к субъектной правовой деятельности, правовая саморегуляция).

4. Авторская педагогическая программа по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности «Ценности права военнослужащего по призыву» соответствующих компонентов: информационно-правовой компонент нацелен на создание развивающей образовательной среды по принципу самоорганизации на основе предлагаемых форм правового обучения на базе нескольких площадок военной части – библиотеки, музея воинской славы и клуба; образовательно-правовой компонент ориентирован на правовое обучение военнослужащих через погружение в проблемно-практическую ситуацию, требующую правового решения; адаптационный компонент направлен на правовую адаптацию военнослужащих посредством их активного включения в правотворческую деятельность военной части.

5. Педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности включают в себя: проектирование поливариантного информационно-правового пространства культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву; организацию практико-ориентированной культурно-досуговой деятельности, направленной на повышение уровня правовой компетентности и формирование навыков принятия самостоятельных решений в проблемных ситуациях, возникающих в ходе прохождения военной службы; актуализацию ценностно-мотивационных факторов военной службы, развивающих правовую активность военнослужащих по призыву в процессе их правовой адаптации к специализированным условиям военной деятельности на основе применения дифференцированных социально-культурных технологий.

**Личное участие автора** состоит в получении научных результатов, изложенных в диссертации и опубликованных в печатных трудах, теоретической разработке основных концептуальных идей и положений исследования. Исследование является результатом научно-педагогической работы автора по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву.

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснована актуальность и степень научной разработанности исследуемой проблемы; определены объект, предмет, цель и гипотеза, задачи и методы исследования; раскрыты научная новизна, теоретическая и

практическая значимость; выделены организационные этапы опытно-экспериментальной работы, представлены положения, выносимые на защиту.

**В первой главе «Теоретические аспекты формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности»** представлен теоретический анализ исследуемого феномена; рассмотрены ведущие теоретико-методологические подходы к формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности, выявлены педагогические условия, разработана и описана педагогическая модель.

Уточнение понятия «*правовая культура военнослужащих по призыву*» потребовало рассмотрение таких категорий, как «*правовая культура общества*», трактуемая как многоаспектное явление, отражающее ментальную сторону правовой системы, регулиующую правовое поведение людей в соответствии с социокультурными и национальными особенностями; «*правовая культура личности*», определяемая как совокупность общекультурных и правовых компетенций, отражающих качественный уровень правового воспитания и правового сознания, характеризующий степень подготовленности личности к восприятию правовых законов.

Феномен правовой культуры военнослужащих по призыву исследован с позиций концептуальных методологических подходов: *аксиологического* (Б.А. Кистяковский, Р. Штаммлер, Г. Радбрух и др.), согласно которому правовая культура – развивающаяся система правовых ценностей, объективно оценивающая явления общественно-исторической значимости и нормативные свойства в условиях социальной модернизации; *деятельностного* (Е.А. Лукашева, А.В. Поляков, А.Б. Сапельников и др.), где правовая культура рассматривается как способ человеческого бытия в сфере права, метод социального управления и результат субъектного взаимодействия; *информационно-семиотического* (Ч. Пирс, Ч. Моррис, Ф. де Соссюр и др.), в котором правовая культура анализируется как семиотическая структура, знаковая система, находящая отражение в определенной системе запретов, отраженных в тексте юридического документа с указанием прав и обязанностей; *социологического* (В.Н. Кудрявцев, В.П. Казимирчук, А.П. Семитко, В.П. Сальников, др.): правовая культура анализируется с точки зрения совокупности правовых знаний, убеждений и установок личности, принятых в обществе; *социокультурного* (М.А. Ариарский, Е.И. Григорьева, О.Ю. Мацукевич, Н.Н. Ярошенко и др.), обосновывающего процесс формирования правовой культуры личности в условиях свободного времени, в рамках которого личность самостоятельно определяет каналы правовой информации, а также интерпретирует её.

В вышеперечисленных подходах отражены основные функции правовой культуры личности: а) *культурно-исторической преемственности* (изучение, обобщение и трансляция опыта в сфере социального права); б) *ценностно-нормативная* (культурная ценность институтов общественного права влияет на правопорядок и действующее законодательство); в) *праворегулятивная*

(система этических норм и правил поведения, обеспечивающая функционирование правового социума); г) *правосоциализаторская* (правовое воспитание личности в процессе социализации); д) *познавательно-преобразовательная* (правовое воспитание гражданского общества); е) *информационно-коммуникативная* (межсубъектное взаимодействие в обусловленном правовом поле); ж) *культуротворческая* (развитие творческого правового мышления), влияющая на становление индивидуального стиля овладения правовой культурой военнослужащими по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности.

Таким образом, на основании проведенного анализа ведущих теоретико-методологических подходов «*правовая культура военнослужащих по призыву*» рассмотрена с точки зрения специфики прохождения военной срочной службы, подразумевающей осознанное представление военнослужащими целей военной деятельности, высокие морально-волевые качества, устоявшуюся систему правовых установок, а также соблюдение должностных военных обязанностей. Правовая культура военнослужащего по призыву интерпретируется как интегративное целостное личностное образование, отражающее уровень правовой компетентности, включающей в себя: представление о сущности и специфике нормативно-законодательной базы, сформированную систему внутренних мотивационных регуляторов правового поведения в процессе прохождения срочной службы в военной части, готовность к объективным правовым действиям.

На основе анализа и систематизации практического опыта военных частей по формированию правовой культуры военнослужащих в процессе культурно-досуговой деятельности выявлены особенности её организации, заключающиеся в том, что это комплекс мероприятий по правовому обучению и правовой адаптации военнослужащих к целям и задачам прохождения военной службы, включающий развитие когнитивных навыков, формирование морально-нравственных качеств, правовых установок, где реальным субъектом моделирования выступает военнослужащий по призыву в свободное от выполнения военно-боевых обязанностей время.

Мероприятия, проводимые в условиях культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву и направленные на формирование высокого уровня правовой культуры военнослужащих, реализуют следующие функции: формирующую (предусматривает целенаправленную выработку у военнослужащих правовых знаний, необходимых для успешного выполнения функциональных обязанностей по должностному предназначению); мобилизационную (развитие системы правового мировоззрения, направленной на достижение целей, стоящих перед военнослужащим); превентивную (профилактика девиантного поведения военнослужащих и нарушений Уставных норм); развивающую (развитие интеллектуальных, физических и других личностных качеств военнослужащих).

Формирование правовой культуры военнослужащих адаптировано к программам боевой подготовки войск, где особое внимание уделяется

изучению отечественной истории, военных традиций, военному праву.

Наиболее актуальными учреждениями организации культурно-досуговой деятельности по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях военной части являются Дома офицеров в гарнизоне, клубы и библиотеки, музеи боевой славы, комнаты информирования в военных подразделениях, в которых применяются такие традиционные формы, как: а) средства правовой пропаганды (лекции-семинары на правовую тему, правовое информирование, организация уголков правоведения, дней правовых знаний и т.д.); б) курсы правового просвещения (изучение основ военного права); в) практические занятия, правовая практика (юридическая оценка своих правовых действий); г) правовое самообразование (самостоятельное изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих права и обязанности военнослужащего).

С целью эффективной организации процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности разработана и обоснована педагогическая модель её формирования, учитывающая типологические конструкты досуга (М.А. Ариарский, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Н.Н. Ярошенко и др.) и включающая взаимообусловленные блоки (рисунок 1).

*Целевой блок* содержит цель, задачи, способствующие повышению уровня сформированности правовой культуры военнослужащего.

*Методологический блок* отражает ведущие методологические подходы: системно-деятельностный, личностно-ориентированный, социально-культурный,

*Организационно-содержательный блок* содержит авторскую программу, включающую информационно-правовой, образовательно-правовой и адаптационный компоненты, ориентированные на проектирование продуктивного информационно-правового пространства культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву.

*Оценочно-результативный блок* включает в себя критерии, их показатели, уровни продуктивности осуществления процесса формирования правовой культуры военнослужащих в ходе культурно-досуговой деятельности, отражает ожидаемый результат – высокий уровень сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву.

Педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности	<b>Социальный заказ:</b> формирование правовой культуры военнослужащих по призыву с учетом требований современного правового общества и в соответствии со специфическими задачами военной службы				Целевой блок
	↓				
	<b>Цель:</b> формирование правовой культуры военнослужащего по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности				
	↓				
	<b>Задачи:</b>				
	<i>формирующая</i> (целенаправленная выработка у военнослужащих правовых знаний, необходимых для успешного выполнения функциональных обязанностей по предназначению)	<i>мобилизующая</i> (формирование системы правового мировоззрения с целью достижения задач, стоящих перед военнослужащим или воинским коллективом)	<i>профилактическая</i> (превенция девиантного поведения, профилактика неуставных отношений, нарушение Устава военной части)	<i>развивающая</i> (направлена на личностное саморазвитие военнослужащих)	
	↓				
	<b>Методологические подходы:</b> системно-деятельностный, личностно-ориентированный; социально-культурный подход; <b>Методологические принципы:</b> гуманистической ориентированности, досуговой самоорганизации, индивидуализации, дифференциации, культуросообразности				Методологи-ческий блок
	↓				
	<b>Содержание</b>	<b>Компоненты</b>	<b>Средства</b>	<b>Формы</b>	<b>Методы</b>
Педагогическая программа: «Ценности права военнослужащего по призыву»	<i>Информационно-правовой</i> <i>Образовательно-правовой</i> <i>Адаптационный</i>	устные, наглядные, технические, психолого-педагогические	правовые экскурсии, обзорные лекции; правовой вебинар «Права и обязанности военнослужащего по призыву», информальные образовательные курсы по военному праву, юридическая форсайт-сессия; компьютерное моделирование и веб-дизайн нормативно-правовых документов: буклет «Без проблем с законом» деловые игры, квесты, правовые воркшопы профессиональные военно-правовые конкурсы; тренинги правовой активности и др.	учебно-познавательной, самообразовательной деятельности игровые, включения в культурно-досуговую деятельность и формирования опыта общественного поведения, формирования познания и самообразования	
↓					
<b>Критерии и показатели</b> сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву: <i>Когнитивный</i> (наличие системы военно-правовых знаний, владение навыками проектирования правовых действий, умение объективно интерпретировать федеральные законы, регламентирующие военную службу) <i>Мотивационный</i> (правовое поведение, морально-психологическая готовность к прохождению военной службы, высокий уровень правового сознания) <i>Ценностный</i> (сложившаяся система правовых ценностей, эмоциональная и психологическая устойчивость, интериоризация военных нормативных требований в условиях прохождения военной службы) <i>Праксиологический</i> (устойчивая система правовых поведенческих действий в условиях военной службы), способность к субъектной правовой деятельности)					Оценочно-результативный блок
<b>Уровни:</b> высокий, средний, низкий					
<b>Результат:</b> повышение уровня сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву					

**Рисунок 1 - Модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности**



Выделенные в авторской педагогической модели блоки реализуются при соблюдении определенных педагогических условий, важным фактором повышения уровня правовой культуры военнослужащих по призыву является развитие навыков самоорганизации в условиях культурно-досуговой деятельности, отражающихся в упорядочении различных видов свободных занятий и временных затрат, наиболее полно удовлетворяющих потребности личности в правовом образовании.

**Во второй главе «Организация опытно-экспериментальной работы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности»** содержатся результаты опытно-экспериментального исследования, в ходе которого показана продуктивность педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности.

В ходе *констатирующего этапа эксперимента* было задействовано 248 военнослужащих по призыву и 25 экспертов из числа штатного офицерского корпуса по военному праву, из них 123 военнослужащих по призыву воинской части № 36226 г. Оленегорск (зенитный ракетный полк); и 125 военнослужащих по призыву воинской части № 75385 г. Мончегорск (авиационный полк). Анализ результатов показал, что у значительного числа военнослужащих экспериментальной и контрольной групп преобладает *средний уровень* (47,3% (ЭГ), 40,4% (КГ) – (военнослужащие в/ч № 36226 г. Оленегорск); 38,8% (ЭГ), 35,3% (КГ) – (военнослужащие в/ч № 75385 г. Мончегорск) и *низкий уровень* сформированности правовой культуры (у 35,9% (ЭГ), 42,4% (КГ) – (военнослужащие в/ч № 36226 г. Оленегорск); 42,5% (ЭГ), 47,3% (КГ) – (военнослужащие в/ч № 75385 г. Мончегорск).

Организационно-методическое обеспечение *формирующего этапа эксперимента* осуществлялось на основе реализации авторской программы «Ценности права военнослужащего по призыву». Специфика данной педагогической программы состояла в том, что ее структура делала возможным видоизменение форм, методов, а также педагогических и социокультурных технологий в зависимости от конкретных правовых мероприятий. В тоже время постоянной категорией выступали педагогические условия формирования правовой культуры военнослужащих по призыву (таблица 1).

**Таблица 1 – Реализация педагогических условий в процессе апробации авторской программы «Ценности права военнослужащего по призыву»**

Педагогические условия	Блок авторской модели	Компонент авторской программы
Проектирование поливариантного информационно-правового пространства культурно-досуговой деятельности	Целевой Методологический	<i>информационно-правовой Мероприятия:</i> - экскурсии: «Военные Уставы», «Военное наследие», «Военный подвиг»» и др. (место проведения – музей воинской славы); обзорная лекция

<p>военнослужащих по призыву</p>		<p>о специфике информационно-правовой среды военной части (место проведения – библиотека); правовой вебинар «Права и обязанности военнослужащего по призыву» (место проведения – библиотека); информальные образовательные курсы по военному праву (место проведения – библиотека); юридическая форсайт-сессия «Стратегия развития правового воспитания военнослужащих по призыву в условиях досуга» (место проведения – клуб); компьютерное моделирование и веб-дизайн нормативно-правовых документов: буклет «Без проблем с законом»; оформление выставочных экспозиций музея боевой славы – (место проведения – библиотека).  <u>Технологии</u> - культурно-просветительные; образовательные; исследовательские; культуротворческие;  <u>Средства</u> - наглядные, технические, информационные.  <u>Формы</u> – по количественному охвату – групповые, по способу организации – эпизодические.  <u>Методы</u> - учебно-познавательной, самообразовательной деятельности; включения в досуговую деятельность и формирования опыта общественного поведения.</p>
<p>Организация практико-ориентированной культурно-досуговой деятельности, направленной на повышение уровня правовой компетентности и формирование навыков принятия самостоятельных решений в проблемных ситуациях, возникающих в ходе прохождения военной службы</p>	<p>Организационно-содержательный</p>	<p><i>образовательно-правовой</i>  <u>Мероприятия</u> - деловая игра «Юридическая контора»; правовой квест; правовые воркшопы.  <u>Технологии</u>: культуротворческие, образовательные, проектные.  <u>Средства</u> - устные, технические, печатные, информационные.  <u>Формы</u> - по количественному охвату: индивидуальные.  <u>Методы</u> - формирования опыта социального поведения, включения личности в целостный процесс правового обучения – формирования познания и самообразования, стимулирования.</p>
<p>Актуализация ценностно-мотивационных факторов военной службы, развивающих правовую активность</p>	<p>Оценочно-результативный</p>	<p><i>адаптационный</i>  <u>Мероприятия</u> - тренинги правовой активности.  <u>Технологии</u> - культуротворческие, проектные.</p>

военнослужащих по призыву в процессе их правовой адаптации к специализированным условиям военной деятельности на основе применения дифференцированных социально-культурных технологий		<u>Формы</u> - по количественному охвату: групповые, индивидуальные; <u>Средства</u> - технические, печатные, информационные. <u>Методы</u> - формирования опыта социального поведения, формирования познания и самообразования.
---	--	--

*Итоговый (контрольный) этап* опытно-экспериментальной работы включал сопоставление результатов, математическую обработку и качественную интерпретацию полученных результатов, которые свидетельствуют о положительных изменениях диагностируемых показателей правовой культуры военнослужащих по призыву в ЭГ и КГ.

Аналитический обзор полученных результатов формирующего этапа исследования проводился по следующим критериям сформированности правовой культуры военнослужащих: *когнитивному, мотивационному, ценностному, праксиологическому*. Таким образом, в экспериментальных группах существенно возросли показатели правовой грамотности (82,1%), правовой активности (94,3%), мировоззренческой стабильности (78,5%).

Результаты апробации подтверждают достаточную продуктивность педагогических условий формирования правовой культуры военнослужащих по призыву: у участников ЭГ уровень правовой культуры стал существенно выше, нежели в группе военнослужащих, которые не участвовали в опытно-экспериментальной работе (таблица 2).

**Таблица 2 –Динамика уровней сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву в ходе эксперимента (сравнительные результаты)**

Уровни сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву	ЭГ-1 (30 чел.)	КГ-1 (31 чел.)	ЭГ-2 (35 чел.)	КГ-2 (34 чел.)	ЭГ-1 (30 чел.)	КГ-1 (31 чел.)	ЭГ-2 (35 чел.)	КГ-2 (34 чел.)
	До эксперимента Первый замер				После эксперимента Второй замер			
высокий	20,5%	12,9%	12,5%	13,4%	32,5%	14,2%	45,2%	14,5%
средний	37,1%	45,4%	35,5%	45,6%	51,2%	46,7%	42,3%	53,6%
низкий	42,3%	41,5%	52%	41%	16,6%	38,9%	12,5%	31,9%

Итоги статистически подтвержденного формирующего эксперимента позволяют констатировать положительную динамику содержания и структуры всех компонентов правовой культуры военнослужащих по призыву ЭГ, определивших качественное преобразование уровней данной категории. Этому

также способствовало участие военнослужащих по призыву в авторской программе, учитывающей совокупность педагогических условий.

В заключении диссертационного исследования обобщены основные результаты, сформулированы основные *выводы*, намечены перспективы последующих научных изысканий, связанных с формированием правовой культуры военнослужащих.

1. На основе теоретического анализа научной литературы по вопросам военного права правовая культура военнослужащих по призыву рассмотрена как интегративное целостное личностное образование, отражающее уровень правовой компетентности, заключающийся в знании сущности и специфики нормативно-правовых основ, юридически регламентирующих прохождение военной службы, защите прав и свобод военнослужащих, соблюдении военных обязанностей; наличии системы внутренних мотивационных регуляторов правового поведения в условиях прохождения службы в военной части; готовности к объективным правовым действиям и самостоятельному решению проблем в условиях служебной деятельности, а также правовой активности, выражающейся в правовых действиях в соответствии с военными законами.

Структурными компонентами правовой культуры военнослужащих по призыву выступают: *знаниевый, мотивационный, аксиологический, деятельностный*.

2. Анализ особенностей организации культурно-досуговой деятельности военнослужащих по формированию правовой культуры в военных частях позволил выявить его специфику, заключающуюся в последовательном правовом обучении, развивающем навыки активного правомерного поведения и влияющем на становление системы устойчивых правовых убеждений и представлений в свободное от выполнения военно-боевых обязанностей время, где военнослужащий выступает субъектом упорядочения различных видов досуговых занятий, наиболее полно удовлетворяющих его профессиональные и личностные правовые потребности.

Данная деятельность детерминирована спецификой прохождения военной службы и регламентирующими её законодательными документами, а значит, подразумевает четкое представление военнослужащими целей воинской деятельности, наличие морально-волевых качеств и правовых установок, соблюдение военных обязанностей.

При этом особенностями процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности являются: самоорганизация, приоритет нравственных и патриотических императивов, обусловленных целями военной службы межсубъектное взаимодействие членов военного коллектива.

3. В диссертационном исследовании разработана и реализована педагогическая модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях культурно-досуговой деятельности, включающая четыре взаимосвязанных блока: *целевой* (цель – формирование правовой культуры военнослужащего по призыву; задачи: формирующая (целенаправленная

выработка у военнослужащих правовых знаний, необходимых для успешного выполнения функциональных обязанностей по должностному предназначению); мобилизующая (формирование системы правового мировоззрения с целью достижения задач, стоящих перед военнослужащим или воинским коллективом); профилактическая (превенция девиантного поведения, профилактика неуставных отношений, нарушение Устава военной части) развивающая (направлена на личностное саморазвитие военнослужащих); *методологический* (отражает ведущие методологические подходы: личностно-ориентированный, социально-культурный, системно-деятельностный); *организационно-содержательный* (компоненты правовой культуры военнослужащих по призыву, критерии, показатели и уровни; педагогическую программу, содержащую информационно-правовой, образовательно-правовой, адаптационный компоненты; совокупность педагогических условий); *оценочно-результативный* (прогнозируемый уровень правовой культуры военнослужащих по призыву).

4. Для успешности формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности необходимо внедрение следующего комплекса педагогических условий, включающих а) проектирование поливариантного информационно-правового пространства культурно-досуговой деятельности военнослужащих по призыву; б) организацию практико-ориентированной культурно-досуговой деятельности, направленной на повышение уровня правовой компетентности и формирование навыков принятия самостоятельных решений в проблемных ситуациях, возникающих в ходе прохождения военной службы; в) актуализацию ценностно-мотивационных факторов военной службы, развивающих правовую активность военнослужащих по призыву в процессе их правовой адаптации к специализированным условиям военной деятельности на основе применения дифференцированных социально-культурных технологий.

5. С целью изучения продуктивности процесса формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе культурно-досуговой деятельности были уточнены критерии и соответствующие им показатели: *когнитивный* (наличие системы военно-правовых знаний, владение навыками проектирования правовых действий в условиях прохождения военной службы, умение объективно интерпретировать федеральные законы, регламентирующие военную службу); *мотивационный* (правовое поведение, морально-психологическая готовность к прохождению военной службы, высокий уровень правового сознания); *ценностный* (сложившаяся система правовых ценностей, эмоциональная и психологическая устойчивость, интериоризация военных нормативных требований в условиях прохождения военной службы); *праксиологический* (устойчивая система правовых поведенческих действий в условиях военной службы, способность к субъектной правовой деятельности, правовая саморегуляция).

6. Доказана эффективность разработанной авторской программы «*Ценности права военнослужащего по призыву*», содержащей информационно-

*правовой компонент* (информационно-правовые экскурсии, неформальные образовательные правовые курсы, правовые вебинары, юридические форсайт-сессии); *образовательно-правовой компонент* (деловые игры, квесты, правовые воркшопы); *адаптационный компонент* (конкурс «Моя законодательная инициатива», правовые спектакли) и этапы последовательного развития структурных компонентов правовой культуры военнослужащих по призыву в соответствии с определенной методической схемой: «правовая грамотность (знаниевый) – правовое сознание (мотивационный) – правовая активность (аксиологический) – правовое творчество (деятельностный)».

На основании полученных результатов проведенного научного исследования определены **перспективные векторы** дальнейшей модернизации теоретической и практической работы по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву:

- использование инновационных форм педагогической деятельности, нацеленных на формирование правовой культуры личности (правовые спектакли, правовые коворкинги и др.);
- проектирование индивидуальной траектории правового образования военнослужащего по призыву;
- создание интерактивного приложения, объединяющего все компоненты, представленные в модели.

**Список литературы** включает 282 источника, отражающих проблемный состав изучения вопросов формирования правовой культуры личности военнослужащего по призыву.

В **приложении** диссертации содержатся тестовые задания и методики для диагностирования уровня сформированности правовой культуры военнослужащих по призыву.

**Основные положения диссертации отражено в публикациях автора:**  
***Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства образования РФ:***

1. Пиндус В. Я. Концептуальные подходы к формированию правовой культуры личности / В. Я. Пиндус // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 6. – С. 123 – 127 (0,5 п.л.).
2. Пиндус В. Я. Особенности формирования правосознания военнослужащих по призыву в условиях социально-культурной деятельности / В. Я. Пиндус, Е. И. Григорьева // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Гуманитарные науки. – 2017. – № 5 (169). – С. 76 – 81 (0,5 п.л.).
3. Пиндус В. Я. Современные досуговые практики формирования правовой культуры молодежи в условиях военной службы по призыву / В. Я. Пиндус // Культура и образование. – 2018. – № 2. – С. 143–149 (0,5 п.л.).

### ***Статьи в сборниках научных трудов и материалов научных конференций:***

4. Пиндус В. Я. Особенности формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях внеслужебной деятельности / В. Я. Пиндус, Е. И. Григорьева // *Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: сб. научн. трудов Высшей школы музыки имени А. Шнитке (институт) РГСУ.* – Москва : ООО «Буки-веди», 2018. – Вып. 4. – С. 91–94 (0,5 п.л.).

5. Пиндус В. Я. Роль библиотек в повышении правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе внеслужебной деятельности / В. Я. Пиндус // *Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: сб. научн. трудов Высшей школы музыки имени А. Шнитке (институт) РГСУ.* – Москва : ООО «Буки-веди», 2019. – Вып. 5. – С. 91–94 (0,3 п.л.).

6. Пиндус В. Я. Правовая культура личности как фактор повышения гражданской активности военнослужащих по призыву / В. Я. Пиндус // *Социально-культурный потенциал региона: уникальность, приоритеты, инновации: сб. материалов Всерос. научн.-практ. конф.* – Орел : Орловский государственный институт культуры, 2018. – С. 171-175 (0,3 п.л.).

7. Пиндус В. Я. Особенности использования технологий социально-культурной деятельности в информационной среде учреждений образования и культуры / Е. И. Григорьева, Р. В. Беляев, В. Я. Пиндус // *Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: сб. научн. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ.* Вып. IV. – Москва : Российский государственный социальный университет, 2017. – С. 122–126 (0,3 п.л.).

8. Пиндус В. Я. Системный подход к морально-психологическому обеспечению деятельности войск / Р. М. Валиулин, Л. А. Колосова, В. Я. Пиндус // *Технологическое образование в системе «школа – колледж – вуз»: Традиции и инновации: сб. докладов региональной научн.-практ. конф.* – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – Ч. 1. – С. 134–135 (0,3 п.л.).

9. Пиндус В. Я. Формирование правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях досуговой деятельности / В. Я. Пиндус // *Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: сб. материалов X Международного научного форума.* – Москва : Московский государственный институт культуры, 2017. – Вып. 10. – С. 199–204 (0,4 п.л.).

10. Пиндус В. Я. Интегративная программа по формированию правовой культуры военнослужащих по призыву в условиях досуговой деятельности / Е. И. Григорьева, В. Я. Пиндус // *Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: сб. научн. тр. Высшей школы музыки им. А. Шнитке (институт) РГСУ.* – Москва : ООО «Буки-веди», 2017. – Вып. II. – С. 38–42 (0,3 п.л.).

11. Пиндус В. Я. Формирование правосознания военнослужащих по

призыву: социально-культурный подход / В. Я. Пиндус // Образование в сфере культуры и искусства: интеграция науки и практики: сб. материалов Международной научн.-практ. конф. – Тамбов : Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. – С. 445–449 (0,3 п.л.).

12. Пиндус В. Я. Социально-культурная деятельность библиотек по повышению правовой культуры военнослужащих, проходящих военную службу по призыву / В. Я. Пиндус // Парадигмы социально-культурного образования: проблемы и стратегии развития: сб. материалов Международной научн.-практ. конф. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 2018. – С. 221–227 (0,3 п.л.).

13. Пиндус В. Я. Модель формирования правовой культуры военнослужащих по призыву в процессе досуговой деятельности / В. Я. Пиндус // Актуальные проблемы обучения и воспитания школьников и студентов в образовательном учреждении: сб. науч. статей. – Воронеж : ООО «Ритм», 2018. – С. 136–142 (0,3 п.л.).

Подписано в печать 13.02.2019  
Формат 60 x 84 1/16 . Бумага офисная.  
Усл. печ. л. 1,4 Тираж 100 экз. Заказ №116  
Отпечатано в типографии  
Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА»  
Минэнерго России  
394036, г. Воронеж, пр. Революции, 30