Научный руководитель:

Фаустов Андрей Анатольевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: +7 (473) 2208498

Адрес электронной почты: kafruslit@gmail.com

Официальные оппоненты:

Власкин Александр Петрович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры языкознания и литературоведения Института гуманитарного образования

Почтовый адрес: 455000, Россия, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38.

Рабочий телефон: +7 (3519) 235759

Адрес электронной почты: kaf_filolog@magtu.ru

Список основных публикаций оппонента Власкина А.П. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2014-2018):

1. Власкин А.П. Прозрения Достоевского: от князя Мышкина – к Вл. Соловьеву / А.П. Власкин, А.В. Петров, В.В. Цуркан // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2018. – № 5-2 (83). – С. 249-253.

2. Власкин А.П. Поле аксиологической напряженности р романе «Преступление и наказание» / А.П. Власкин, А.В.Петров, К.Н. Савельев //

Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки, 2018. – № 1. – С. 75-80.

3. Власкин А.П. Литературная стихия в художественном мире «Бедных людей» Ф.М. Достоевского / А.П. Власкин, А.В. Петров, К.Н. Савельев // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки, 2018. – Т. 20. – № 2. – С. 74-80.

4. Власкин А.П. Образная система романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в гендерном аспекте / А.П. Власкин, Т.Б. Зайцева, С.В. Рудакова // Проблемы истории, филологии, культуры, 2017. – Т. 2. – № 56. – С. 196-205.

5. Власкин А.П. Люди и образы : проблема восприятия героев Ф.М. Достоевского / А.П. Власкин // Libri Magistri, 2018. – № 6. – С. 131-140.

6. Власкин А.П. Дифференциация образной системы в романах Достоевского / А.П. Власкин // Libri Magistri, 2015. – Т. 1. – С. 95-102.

Криницын Александр Борисович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета

Почтовый адрес: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 51, филологический факультет

Рабочий телефон: +7 (495) 9393277

Адрес электронной почты: ruslit@philol.msu.ru

Список основных публикаций оппонента Криницына А.Б. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2014-2018):

1. Криницын А.Б. Ф.М. Достоевский в творчестве Якоба Вассермана / А.Б. Криницын // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал, 2018. – № 1. – С. 168-183.

2. Криницын А.Б. Повесть «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина в творчестве Ф.М.Достоевского / А.Б. Криницын // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, 2017. – № 2. – С. 102-116.

3. Криницын А.Б. Поэтика и семантика скандала в поздних романах Ф.М. Достоевского / А.Б. Криницын // Преподаватель XXI век. – М., 2016. – № 2. – С. 407-422.

4. Криницын А.Б. О функции предыстории героя в романном построении Ф.М. Достоевского / А.Б. Криницын // Филологические науки. – М., 2016. – № 4. – С. 63-71.

5. Криницын А.Б. О своеобразии типа героя-идеолога у Достоевского/ А.Б. Криницын // Филология: научные исследования 2(22), 2016. – С. 144-152. DOI: 10.7256/2305-6177.2016.2.18424.

6. Криницын А.Б. Миф о жертве в поздних романах Ф.М. Достоевского / А.Б. Криницын // Litera, 2016. – № 2. – С. 56-70. DOI: 10.7256/2409-8698.2016.2.19126. URL: http://e-notabene.ru/fil/article_19126.html

7. Криницын А.Б. О специфике сюжетного действия в романах «пятикнижия» Ф.М. Достоевского: к проблеме влияния «бульварного» романа / А.Б. Криницын // Litera, 2016. – № 3. – С. 6-15. DOI: 10.7256/2409-8698.2016.3.20054.

8. Криницын А.Б. Синтез готического и бульварного влияния на творчество Ф.М. Достоевского / А.Б. Криницын, Д.Д. Шарапова // Litera, 2016. – № 3. – С. 16-25. DOI: 10.7256/2409-8698.2016.3.20186.

9. Криницын А.Б. Функция предыстории героя в романном построении Ф.М. Достоевского / А.Б. Криницын // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного 49 университета. № III: 3 (48). – М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гум. ун-та, 2016. – С. 67-77.
10. Криницын А.Б. Бинарные структуры в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / А.Б. Криницын // Ученые записки Орловского государственного университета.– Орел: изд-во ФГБОУ «Орловский гос. ун-т им. И.С. Тургенева», 2016. – № 2 (71). – С. 129- 135.
11. Криницын А.Б. «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкина как источник поэмы о великом инквизиторе в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского / А.Б. Криницын // Вестник Череповецкого государственного университета. – Череповец: ФГБОУ «Череповецкий гос. ун-т». – 2016. – №3. – С. 43-47.
12. Криницын А.Б. О принципах построения массовых сцен у Достоевского: сценичность или романтическая традиция? / А.Б. Криницын // Ученые записки Петрозаводского государственного университета – Петрозаводск: ФГБОУ ВО «Петрозаводский гос. ун-т», 2016. – № 3 (156). – С. 74-80.
13. Криницын А.Б., Шарапова Д.Д. Достоевский и бульварная литература: «Преступление и наказание» / А.Б. Криницын // Вестник Бурятского государственного университета Улан-Удэ: ФГБОУ ВО «Бурятский гос. ун-т», 2016. – Вып. 2. – С. 133-143.
14. Криницын А.Б. «Жил на свете таракан...» (Стилистические особенности басни из «Бесов» Ф.М.Достоевского) / А.Б. Криницын // Русская речь. – М., 2016. – № 5. – С. 12-20.
15. Криницын А.Б. О специфике любовной интриги в романах Ф.М. Достоевского / А.Б. Криницын // Вестник Российского университета дружбы народов, серия Литературоведение, Журналистика. – М.: РУДН, 2016. – № 2. – С. 15-28.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»

Почтовый адрес: 426034, Удмуртия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1

Рабочий телефон: +7 (3412) 68–16–10

Адрес электронной почты: rector@udsu.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2014-2018):

1. Рубцова Н.С. Образ рассказчика в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» / Н.С. Рубцова // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2017. – № 2 (42). – С. 155-168.
2. Рубцова Н.С. Особенности визуального ряда в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / Н.С. Рубцова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология, 2017. – Т. 27. – № 6. – С. 907-913.
3. Рубцова Н.С. Живописный сюжет в романе Ф.М. Достоевского "БЕСЫ". Статья вторая / Н.С. Рубцова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология, 2016. – Т. 26. – № 2. – С. 5-13.
4. Рубцова Н.С. Еще раз к вопросу об «оригинальном» живописном сюжете в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / Н.С. Рубцова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки, 2015. – № 1 (136). – С. 197-207.
5. Рубцова Н.С. К вопросу о структурном единстве хроникера в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / Н.С. Рубцова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология, 2015. – Т. 25. – № 3. – С. 16-21.
6. Рубцова Н.С. Живописный сюжет в романе Ф.М. Достоевского «Бесы». Статья первая / Н.С. Рубцова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология, 2015. – Т. 25. – № 5. – С. 114-123.
7. Рубцова Н.С. «Оригинальный» живописный сюжет в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Статья первая / Н.С. Рубцова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология, 2014. – № 4. – С. 17-26.