

На правах рукописи



Ткаченко Юлия Викторовна

ИСТОРИЯ РАДИО ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Специальность: 10.01.10 – журналистика

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Воронеж – 2019

Работа выполнена в ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный университет»

Научный
руководитель:

доктор филологических наук, доцент
Лебедева Татьяна Васильевна

Официальные
оппоненты:

Клюев Юрий Владимирович, доктор политических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», Высшая школа медиакоммуникаций и связей с общественностью, профессор

Арсентьева Галина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций Института социально-философских наук и массовых коммуникаций, кафедра телепроизводства и цифровых коммуникаций, доцент

Ведущая организация:

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Защита диссертации состоится 16 декабря 2019 года в 12.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.038.18 в Воронежском государственном университете по адресу: 394068, г. Воронеж, ул. Хользунова, 40 а, к. 119.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Воронежского государственного университета и на сайте www.science.vsu.ru.

Автореферат разослан 2 октября 2019 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат филологических наук

А.А. Кажикин

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАБОТЫ

Радио – уникальное средство массовой информации, обладающее неисчерпаемым потенциалом в информировании, просвещении и развлечении. Ни газеты, ни телевидение не дают аудитории таких возможностей для самовыражения и непосредственного участия в создании медиа-продукта, не оказывают такого значимого влияния на развитие воображения, как радио. И в то же время именно радио предоставляет слушателю наибольшую свободу в принятии решений и формировании собственного мнения. По оперативности радио не уступает даже Интернету. Современное радиовещание представлено широким спектром самых разных радиостанций, отличающихся друг от друга тематикой, форматом и целями вещания, а цифровые технологии дают новые просторы для творческого развития и диалога со слушателем.

Вряд ли в одном определении можно полностью отразить все характеристики столь многоаспектного явления как радиовещание, особенно учитывая его трансформации в исторической ретроспективе, которые меняли его природу и сущностные свойства на протяжении всего времени существования этого средства массовой информации.

История радио многогранна. Это и история страны (радио всегда находило те приемы, формы и образы, которые отражали, а иногда и опережали веяние эпохи). И история людей (журналистов, ведущих, звукорежиссеров – всех, кто радио создавал). И история техники, которая менялась, совершенствовалась, которая сегодня позволяет создавать программы любой степени сложности и передавать в эфир звуковой сигнал высочайшего качества. И история радиопередач. Если сравнить первые программы с теми, которые звучат по радио сегодня, мы увидим, как изменились за это время подходы к подаче информации, приоритетные функции радио, жанры и формы вещания и даже стиль и манера ведения эфира.

Именно поэтому представляется интересным проследить путь радио, историю его развития от первых передач до современных. Однако, важно подчеркнуть, что этот процесс в разных регионах имеет свои особенности, обусловленные политическими реалиями, социальной ситуацией, национальной спецификой и культурными традициями. Все эти факторы в комплексе оказывают влияние на генезис средств массовой информации как сложного поликомпонентного явления и формируют многообразие связей и отношений внутри системы «СМИ – аудитория», что в конечном счете и определяет парадигму функционирования и трансформации масс-медиа, в частности радиовещания. Таким образом, регионализация исследования позволит выявить как общие черты в развитии радио, так и специфические, характерные только для конкретного региона.

Степень изученности темы. Местное радиовещание нечасто становится объектом изучения. Первой значимой работой в этом направлении стала монография В.В. Смирнова¹. На сегодняшний день были проведены исследования истории и особенностей функционирования радиовещания Воронежской области (М.И. Цуканова²), Краснодарского края (Е.В. Кравченко³), Тюменской области (О.Ю. Гайдучок⁴), Ростова-на-Дону (Д.А. Подобед⁵), Ленинграда–Петербурга (Клюев Ю.В.⁶) Ставрополья

¹ Смирнов, В.В. На донской волне: очерк истории Ростовского радио [Текст] / В.В. Смирнов. – Ростов-на-Дону: Старые русские, 2000. – 208 с.

² Цуканова, М.И. Становление и развитие воронежского радиовещания 1925 –1991 годов [Текст] / М.И. Цуканова: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10. – Воронеж, 2007. – 24 с.

³ Кравченко, Е.В. История регионального радиовещания (на примере Краснодарского края) [Текст] / Е.В. Кравченко: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10. – Краснодар, 2007. – 25 с.

⁴ Гайдучок, О.Я. История развития радио и телевидения Тюменской области [Текст] / О. Я. Гайдучок: 1946-1991 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Тюмень, 2006. – 24 с.

⁵ Подобед, Д.А. Современное радиовещание Ростова-на-Дону: становление, развитие, особенности функционирования (1992–2009 годы) [Текст] / Д.А. Подобед: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10. – Ростов-на-Дону, 2010. – 24 с.

⁶ Клюев, Ю.В. Радиовещание Ленинграда – Петербурга: организационная структура, проблематика, эволюция форм и жанров (1980–2000 гг.) [Текст] / Ю.В. Клюев: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10. – Санкт-Петербург, 2004. – 25 с.

(Л.В. Григорова⁷), Дальнего Востока (В.В. Погарцев⁸). Необходимо подчеркнуть, что специфика исторического процесса в Приднестровье всегда оказывала (и продолжает оказывать) влияние на динамику развития средств массовой информации.

В этом смысле представляется важным рассмотреть историю региона в XX и начале XXI веков. Этому вопросу посвящены работы молдавских и приднестровских ученых, среди которых С. Афтенюк⁹, Н.В. Бабилунга¹⁰, И.М. Благодатских¹¹, Б.Г. Бомешко¹², А.З. Волкова¹³, Я.С. Гросул¹⁴, Н.В. Дымченко¹⁵, З.Н. Иванова¹⁶ и др. Все эти исследования освещают

⁷ Григорова, Л.В. Радиорепортаж в программах местного вещания (на примере ставропольского краевого радио) [Текст] / Л.В. Григорова: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10. – Ростов-на-Дону, 2007. – 24 с.

⁸ Погарцев, В.В. Становление и развитие системы радиовещания на Дальнем Востоке России: 1901–1956 гг. [Текст] / В.В. Погарцев: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Хабаровск, 2006. – 24 с.

⁹ Афтенюк, С. На пути к победе над фашистскими захватчиками (Освобождение Молдавии и усиление помощи ее трудящихся Красной Армии) [Текст] / С. Афтенюк. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1976 – 81 с.

¹⁰ Бабилунга, Н.В, Бомешко Б.Г. Курс лекций по истории Молдавии [Текст] / Н.В. Бабилунга, Б.Г. Бомешко. – Тирасполь, 1993. – 231 с.; Бабилунга, Н.В. Территориальная идентичность как фактор политической стабильности Приднестровья [Текст] / Н.В. Бабилунга // Этническая мобилизация и межэтническая интеграция. – М., 1999. – 194 с.; Бабилунга, Н.В. Приднестровский конфликт: исторические, демографические, политические аспекты [Текст] / Н.В. Бабилунга, Б.Г. Бомешко. – Тирасполь, 1998. – 92 с.

¹¹ Благодатских, И.М. Идеологический ресурс приднестровской государственности [Текст] / И.М. Благодатских // Приднестровье в геополитической системе координат XXI века. – Тирасполь, 2002. – С. 5 – 11; Благодатских, И.М. Молдова и Приднестровье в поисках «своей» истории [Текст] / И.М. Благодатских // Национальные истории в советском и постсоветских государствах. – М., 1999. – С. 65 – 71.

¹² Бомешко, Б.Г. История Приднестровской войны 1992 года [Текст] / Б.Г. Бомешко. – Тирасполь: Полиграфист, 2015 – 496 с.

¹³ Волкова, А.З. Горячее лето 1989 года [Текст] / А.З. Волкова. – Тирасполь, 2004. – 178 с.; Волкова, А.З. Референдумы в Приднестровской Молдавской Республике (1989–2006) [Текст] / А.З. Волкова. – Тирасполь: ГУИПП «Типар», 2006. – 392 с.

¹⁴ Гросул, Я.С. Историческая наука Молдавской ССР [Текст] / Я.С. Гросул, Н.А. Мохов. – Кишинев, 1970. – С. 58.

¹⁵ Дымченко, Н.В. История молдавской культуры [Текст] / Н.В. Дымченко: учеб.-метод. пособие. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2006. – 80 с.

¹⁶ Иванова, З.Н. Культурное строительство в левобережной Молдавии в первые годы Советской власти (конец 1917 – октябрь 1924 г.) [Текст] / З.Н. Иванова. – Кишинев: Штиинца, 1984. – 207 с.; Иванова, З.Н. Левобережные районы Молдавии в 1918 – 1924 гг. (Исторический очерк) [Текст] / З.Н. Иванова. – Кишинев: Штиинца, 1979. – 215 с.

различные исторические этапы жизни республики. Встречаются в них и упоминания о деятельности СМИ. Тем не менее, серьезный подход к изучению системы средств массовой информации Приднестровья есть лишь в работах приднестровских авторов, преподавателей кафедры журналистики ПГУ им. Т.Г. Шевченко С.В. Олейникова¹⁷ и С.Л. Распоповой¹⁸. Однако, особенности функционирования радио в их трудах представлены лишь обзорно. Комплексного исследования истории и тенденций развития приднестровского радиовещания в республике до сих пор не проводилось.

¹⁷ Олейников, С.В. СМИ в процессе системной трансформации информационного пространства Приднестровья [Текст] / С.В. Олейников: автореф. дис. ... канд. полит. наук: 10.01.10. – Санкт-Петербург, 2006. – 24 с.; Олейников, С.В. Полилингвальность Приднестровья: информационный аспект [Электронный ресурс] / С.В. Олейников // Вестник СПбГУ. Сер. 9. – Вып. 3. – Санкт-Петербург, 2010. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/polilingvalnost-pridnestrovyya-informatsionnyu-aspekt.pdf> (дата обращения: 05.07.2017); Олейников, С.В. Политическая элита Приднестровья: к вопросу о предпосылках возникновения республики [Электронный ресурс] / С.В. Олейников. // Управленческое консультирование. 2015. – №1 (73). – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/politicheskaya-elita-pridnestrovyya-k-voprosu-o-predposylkah-vozniknoveniya-respubliki#ixzz4d6AFoPee> (дата обращения: 30.01.2016).

¹⁸ Распопова, С.Л. Государственные СМИ Приднестровья [Текст] / С.Л. Распопова // СМИ в 2002 году. Реалии и перспективы нового века. – Москва, 2003. – С. 76 – 82; Распопова, С.Л. Журналистика и система национальных отношений Приднестровья [Электронный ресурс] / С.Л. Распопова // Вопросы теории и практики журналистики. – 2016. – №3. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-i-sistema-natsionalnyh-otnosheniy-pridnestrovyya> (дата обращения: 13.02.2018); Распопова, С.Л. Информационное поле Приднестровья: проблемы формирования и перспективы развития [Текст] / С.Л. Распопова // Журналистика в 2004 году. СМИ в многополярном мире. 4.1. – Москва, 2005. – С. 89 – 97; Распопова, С.Л. Историко-культурное наследие и журналистика. Опыт Приднестровья [Электронный ресурс] / С.Л. Распопова // Вестник ННГУ. – 2012. – №1-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-kulturnoe-nasledie-i-zhurnalistika-opyt-pridnestrovyya> (дата обращения: 12.02.2018); Распопова, С. Л. Масс-медиа Приднестровья и языковой вопрос: функционирование в условиях полиэтничности [Текст] / С.Л. Распопова // Языковой суверенитет в контексте политической субъектности самоопределившихся государств. – Тирасполь: ЦСПИ «Перспектива», 2010. – С. 169–176; Распопова, С.Л. Массово-информационное поле Приднестровья / С.Л. Распопова // Актуальные проблемы межкультурной коммуникации в новых геополитических условиях. – Тирасполь, 2002. – С. 43–49; Распопова, С.Л. Средства массовой информации приднестровья как фактор поддержки межнационального согласия [Текст] / С.Л. Распопова // Журналистика 21 век: опыт прошлого и вызовы будущего. – Тирасполь: Изд-во Придн. ун-та, 2013. – С.73–78; Распопова, С.Л. Средства массовой информации Приднестровья: история, особенности функционирования, типология [Текст] / С.Л. Распопова. – Тирасполь, 2006. – 280 с.

Актуальность исследования обусловлена тем, что обобщение и осмысление опыта работы системы радиовещания в советский период и в период формирования и развития приднестровской государственности позволяет понять те факторы, которые определяли общественное сознание населения республики на разных исторических этапах, а изучение тенденций и перспектив развития приднестровского радиовещания поможет определить, какие функции радио являются главенствующими сегодня.

СМИ способны распространять нормы терпимости, толерантного поведения, гуманизма, выступать в роли миротворца при разрешении этнонациональных конфликтов и, напротив, провоцировать гражданскую разобщенность. Занимаемые СМИ позиции наиболее ярко выражены в непризнанных государствах, где особенно важно укрепление позитивного их влияния на гражданские отношения. В этом смысле научный интерес представляет не только функциональный, жанровый и тематический аспекты работы радио, но и ее аксиологическое содержание.

Методологической основой исследования стали историко-культурный, сравнительно-исторический, диалектический, описательный методы, сравнительно-сопоставительный анализ, а также социологические методы – анкетирование, интервьюирование, контент-анализ.

Теоретическую базу диссертации составили исследования по истории журналистики и средств массовой информации А.И. Аكوпова, А.Г. Беспаловой, М.С. Глейзера, П.С. Гуревича, Т.М. Горяевой, Е.А. Корнилова, А.П. Короченского, И.В. Кузнецова, Р.П. Овсепяна, В.Н. Ружникова, В.В. Смирнова и др., а также работы по теории и практике журналистики Т.В. Васильевой, Е.Л. Вартановой, Б.Н. Головки, В.В. Егорова, Я.Н. Засурского, В.Г. Осинского, Г.Н. Петрова, Е.П. Прохорова, Л.Г. Свитич, М.В. Шкондина и др. Необходимо отметить труды по радиожурналистике – Ю.Д. Бараневича, Ю.М. Гальперина, В.В. Гаспаряна, Ю.В. Ключева, Т.В. Лебедевой, Ю.А. Летунова, Д.И. Любосветова, В.Н. Ружникова, В.В. Смирнова, А.А. Шереля и др.

Отдельный блок теоретических источников – исследования, посвященные истории приднестровского региона Н.В. Бабилунги, И.М. Благодатских, Б.Г. Бомешко, А.З. Волковой и др., а также работы С.В. Олейникова и С.Л. Распоповой о медиапространстве Приднестровья, позволившие определить роль и место приднестровского радиовещания в системе СМИ республики в динамике и историческом контексте.

Эмпирическую базу исследования составили, в первую очередь, материалы Архива ПГТРК (Приднестровской государственной телерадиокомпании), в состав которой в 2012 году вошло и государственное радиовещание. Исследование опиралось на рабочую и отчетную документацию, звуковые архивы, а также каталоги радиопрограмм за 1992 – 2018 годы по следующим направлениям: информационные программы, тематические программы русской, украинской и молдавской редакций, программы редакции иновещания.

Первые записи архива относятся к периоду вооруженного конфликта в 1992 году. О предшествующих периодах можно судить по фрагментам книг и публикаций, посвященных истории края, отдельным документам Государственного архива и Архива Верховного Совета ПМР, публикациям в СМИ, а также по воспоминаниям радиожурналистов. Кроме того, эмпирическую базу дополнили уже современные радиопрограммы «Радио 1», «Радио 1 Плюс», «Интер FM», «Радио Картина», представленные на сайтах, в эфире и в социальных сетях.

Объектом исследования является система радиовещания в приднестровском регионе. **Предметом** – процесс развития вещания в Приднестровье в исторической ретроспективе.

Хронологические рамки исследования – 1928 – 2018 годы, с начала строительства первой радиостанции в городе Балта и ее выхода в эфир до современного этапа в развитии системы радиовещания в Приднестровье. Таким образом, в поле зрения попали 90 лет истории приднестровского

станций, трансформация программной политики, использование инновационных форм в работе с аудиторией.

Территориальные рамки исследования включают узкую полосу левобережья Днестра в среднем и нижнем его течении и часть территории на правом берегу Днестра, включая город Бендеры и близлежащие населенные пункты. На протяжении XX века Приднестровье неоднократно меняло свой статус. В 1924 году приднестровская территория вошла в состав созданной МАССР, в 1940 году была объединена с Бессарабией в рамках МССР. В 1990 году на II Чрезвычайном Съезде депутатов всех уровней Приднестровья, состоявшемся в Тирасполе 2 сентября, была создана ПМССР (Приднестровская Молдавская Советская Социалистическая Республика), с распадом СССР получившая название ПМР (Приднестровская Молдавская Республика). На сегодняшний день государство не признано мировым сообществом и продолжает считаться частью Молдовы, несмотря на фактическую независимость региона.

История радиовещания Приднестровья представляет интерес в силу этнокультурных и социально-политических особенностей республики, которые можно назвать уникальными. Становление приднестровской государственности в 90-е годы XX века проходило в сложных условиях – идеологический конфликт, разгоревшийся в Молдавии, привел к конфликту военному и расколу государства.

По мнению С.В. Олейникова, «молдово-приднестровский конфликт, являясь по своей природе политическим, отчетливо обозначил культурно-историческое своеобразие Приднестровского региона, быстрая консолидация населения которого была вызвана угрозой потери им лингвистической коммуникации и привычной для него культурной и информационной среды, исторически сложившейся на данной территории»²⁰.

²⁰ Олейников, С.В. СМИ в процессе системной трансформации информационного пространства Приднестровья [Текст] / С.В. Олейников: автореф. дис. ... канд. полит. наук: 10.01.10. – Санкт-Петербург, 2006 – С.7.

станций, трансформация программной политики, использование инновационных форм в работе с аудиторией.

Территориальные рамки исследования включают узкую полосу левобережья Днестра в среднем и нижнем его течении и часть территории на правом берегу Днестра, включая город Бендеры и близлежащие населенные пункты. На протяжении XX века Приднестровье неоднократно меняло свой статус. В 1924 году приднестровская территория вошла в состав созданной МАССР, в 1940 году была объединена с Бессарабией в рамках МССР. В 1990 году на II Чрезвычайном Съезде депутатов всех уровней Приднестровья, состоявшемся в Тирасполе 2 сентября, была создана ПМССР (Приднестровская Молдавская Советская Социалистическая Республика), с распадом СССР получившая название ПМР (Приднестровская Молдавская Республика). На сегодняшний день государство не признано мировым сообществом и продолжает считаться частью Молдовы, несмотря на фактическую независимость региона.

История радиовещания Приднестровья представляет интерес в силу этнокультурных и социально-политических особенностей республики, которые можно назвать уникальными. Становление приднестровской государственности в 90-е годы XX века проходило в сложных условиях – идеологический конфликт, разгоревшийся в Молдавии, привел к конфликту военному и расколу государства.

По мнению С.В. Олейникова, «молдово-приднестровский конфликт, являясь по своей природе политическим, отчетливо обозначил культурно-историческое своеобразие Приднестровского региона, быстрая консолидация населения которого была вызвана угрозой потери им лингвистической коммуникации и привычной для него культурной и информационной среды, исторически сложившейся на данной территории»²⁰.

²⁰ Олейников, С.В. СМИ в процессе системной трансформации информационного пространства Приднестровья [Текст] / С.В. Олейников: автореф. дис. ... канд. полит. наук: 10.01.10. – Санкт-Петербург, 2006 – С.7.

радио, отразившие все изменения, происходившие в жизни людей за это время.

Опираясь на периодизацию, предложенную П.С. Гуревичем и В.Н. Ружниковым¹⁹, в основе которой лежит анализ творческих и функциональных изменений радио, но, в то же время, учитывая политические, культурные и социальные особенности Приднестровья, можно предложить следующую периодизацию, отражающую основные вехи истории региона и ключевые этапы трансформации системы средств массовой информации:

1) 1928 – 1940 – становление системы радиовещания в МАССР, строительство первой радиостанции, создание условий для регулярного вещания;

2) 1941 – 1945 – радиовещание в период Великой Отечественной войны, работа Молдавской редакции при Всесоюзном радио;

3) 1945 – 1989 – радио приднестровского региона в составе МССР, деятельность Гостелерадио Молдавии, расширение спектра тематических программ и рубрик.

4) 1989 – 1992 – радиовещание в период создания Приднестровской Молдавской Республики и во время вооруженного конфликта с Республикой Молдова;

5) 1993 – 2002 – развитие государственного радиовещания ПМР, появление новых программ;

6) 2002 – 2012 – становление и развитие коммерческого радиовещания и формирование диверсифицированной системы радиовещания республики;

7) 2012 – 2018 – современный период в работе государственного и коммерческого радио – поиск новых творческих приемов, усиление интерактивного начала, изменение функциональной направленности

¹⁹ Гуревич, П.С. Советское радиовещание: страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников. – Москва, 1976. – С. 43.

станций, трансформация программной политики, использование инновационных форм в работе с аудиторией.

Территориальные рамки исследования включают узкую полосу левобережья Днестра в среднем и нижнем его течении и часть территории на правом берегу Днестра, включая город Бендеры и близлежащие населенные пункты. На протяжении XX века Приднестровье неоднократно меняло свой статус. В 1924 году приднестровская территория вошла в состав созданной МАССР, в 1940 году была объединена с Бессарабией в рамках МССР. В 1990 году на II Чрезвычайном Съезде депутатов всех уровней Приднестровья, состоявшемся в Тирасполе 2 сентября, была создана ПМССР (Приднестровская Молдавская Советская Социалистическая Республика), с распадом СССР получившая название ПМР (Приднестровская Молдавская Республика). На сегодняшний день государство не признано мировым сообществом и продолжает считаться частью Молдовы, несмотря на фактическую независимость региона.

История радиовещания Приднестровья представляет интерес в силу этнокультурных и социально-политических особенностей республики, которые можно назвать уникальными. Становление приднестровской государственности в 90-е годы XX века проходило в сложных условиях – идеологический конфликт, разгоревшийся в Молдавии, привел к конфликту военному и расколу государства.

По мнению С.В. Олейникова, «молдово-приднестровский конфликт, являясь по своей природе политическим, отчетливо обозначил культурно-историческое своеобразие Приднестровского региона, быстрая консолидация населения которого была вызвана угрозой потери им лингвистической коммуникации и привычной для него культурной и информационной среды, исторически сложившейся на данной территории»²⁰.

²⁰ Олейников, С.В. СМИ в процессе системной трансформации информационного пространства Приднестровья [Текст] / С.В. Олейников: автореф. дис. ... канд. полит. наук: 10.01.10. – Санкт-Петербург, 2006 – С.7.

В этих условиях средства массовой информации становятся важным ресурсом консолидации общества. Эту мысль подчеркивает и С.В. Распопова, называя одной из главных целей информационной политики большинства приднестровских СМИ «формирование навыков исторического, этнорегионального мышления, пропаганду ценностей, традиций, символов, истории и культуры, образа жизни многонационального народа»²¹.

Особый отпечаток на жизнь в стране накладывает ситуация непризнанности Приднестровья международным сообществом, что влечет за собой трудности политического, правового и экономического характера. Республика на протяжении всего своего существования сталкивается с экономическими и информационными блоками, что не может не отражаться на социальной обстановке в государстве.

Сегодня безопасность в зоне конфликта обеспечивают Совместные миротворческие силы, в составе которых воинские контингенты от России, Молдовы, Приднестровской Молдавской Республики, а также наблюдатели от Украины. Переговоры при посредничестве России, Украины и ОБСЕ дают лишь отдельные точечные результаты и касаются в первую очередь вопросов гуманитарного характера (налаживание телефонной связи, транспортного сообщения и т.п.). Договориться по поводу статуса республики пока не удается. При этом отношения между сторонами конфликта остаются непростыми, а молдавские политики не раз высказывались за вывод российских войск из Приднестровья.

Средства массовой информации в этом контексте берут на себя ряд функций социального характера, таких как гармонизация общественного фона, сплочение населения вокруг общих проблем и ценностей, снижение негативных последствий политических решений руководства страны, прорыв информационной блокады и т.д.

²¹ Распопова, С.Л. Журналистика и система национальных отношений Приднестровья [Электронный ресурс] / С.Л. Распопова // Вопросы теории и практики журналистики. – 2016. – №3. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-i-sistema-natsionalnyh-otnosheniy-pridnestrovyu> (дата обращения: 13.02.2018).

станций, трансформация программной политики, использование инновационных форм в работе с аудиторией.

Территориальные рамки исследования включают узкую полосу левобережья Днестра в среднем и нижнем его течении и часть территории на правом берегу Днестра, включая город Бендеры и близлежащие населенные пункты. На протяжении XX века Приднестровье неоднократно меняло свой статус. В 1924 году приднестровская территория вошла в состав созданной МАССР, в 1940 году была объединена с Бессарабией в рамках МССР. В 1990 году на II Чрезвычайном Съезде депутатов всех уровней Приднестровья, состоявшемся в Тирасполе 2 сентября, была создана ПМССР (Приднестровская Молдавская Советская Социалистическая Республика), с распадом СССР получившая название ПМР (Приднестровская Молдавская Республика). На сегодняшний день государство не признано мировым сообществом и продолжает считаться частью Молдовы, несмотря на фактическую независимость региона.

История радиовещания Приднестровья представляет интерес в силу этнокультурных и социально-политических особенностей республики, которые можно назвать уникальными. Становление приднестровской государственности в 90-е годы XX века проходило в сложных условиях – идеологический конфликт, разгоревшийся в Молдавии, привел к конфликту военному и расколу государства.

По мнению С.В. Олейникова, «молдово-приднестровский конфликт, являясь по своей природе политическим, отчетливо обозначил культурно-историческое своеобразие Приднестровского региона, быстрая консолидация населения которого была вызвана угрозой потери им лингвистической коммуникации и привычной для него культурной и информационной среды, исторически сложившейся на данной территории»²⁰.

²⁰ Олейников, С.В. СМИ в процессе системной трансформации информационного пространства Приднестровья [Текст] / С.В. Олейников: автореф. дис. ... канд. полит. наук: 10.01.10. – Санкт-Петербург, 2006 – С.7.

В этих условиях средства массовой информации становятся важным ресурсом консолидации общества. Эту мысль подчеркивает и С.В. Распопова, называя одной из главных целей информационной политики большинства приднестровских СМИ «формирование навыков исторического, этнорегионального мышления, пропаганду ценностей, традиций, символов, истории и культуры, образа жизни многонационального народа»²¹.

Особый отпечаток на жизнь в стране накладывает ситуация непризнанности Приднестровья международным сообществом, что влечет за собой трудности политического, правового и экономического характера. Республика на протяжении всего своего существования сталкивается с экономическими и информационными блокадами, что не может не отражаться на социальной обстановке в государстве.

Сегодня безопасность в зоне конфликта обеспечивают Совместные миротворческие силы, в составе которых воинские контингенты от России, Молдовы, Приднестровской Молдавской Республики, а также наблюдатели от Украины. Переговоры при посредничестве России, Украины и ОБСЕ дают лишь отдельные точечные результаты и касаются в первую очередь вопросов гуманитарного характера (налаживание телефонной связи, транспортного сообщения и т.п.). Договориться по поводу статуса республики пока не удается. При этом отношения между сторонами конфликта остаются непростыми, а молдавские политики не раз высказывались за вывод российских войск из Приднестровья.

Средства массовой информации в этом контексте берут на себя ряд функций социального характера, таких как гармонизация общественного фона, сплочение населения вокруг общих проблем и ценностей, снижение негативных последствий политических решений руководства страны, прорыв информационной блокады и т.д.

²¹ Распопова, С.Л. Журналистика и система национальных отношений Приднестровья [Электронный ресурс] / С.Л. Распопова // Вопросы теории и практики журналистики. – 2016. – №3. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/zhurnalistika-i-sistema-natsionalnyh-otnosheniy-pridnestrovyu> (дата обращения: 13.02.2018).

Примечательно стремление как политической элиты, так и населения в целом к независимости республики с последующим присоединением к России. Российский вектор развития был подтвержден референдумом 2006 года, когда за этот курс высказались более 97 % приднестровцев. Такие данные весьма показательны и демонстрируют тот факт, что Приднестровье входит в ареал влияния русского мира как на духовном, историческом, так и на политическом уровнях.

Особый социокультурный климат, сложившийся в республике, обусловлен пересечением культурных традиций и менталитетов народов, проживающих на ее территории: русских, молдаван, украинцев, болгар, гагаузов, евреев и др. Фактическое трехязычие, поддерживаемое государством (три языка, русский, украинский и молдавский, являются официальными) создает полиэтничное информационное пространство, в условиях которого развивается и радиовещание.

Радио Приднестровья – это звучащая летопись истории приднестровского края и приднестровского народа, его поражений и побед, проблем и успехов. Радио на протяжении всей своей истории отражало те общественные, экономические и политические процессы, которые определяли жизнь в регионе. В переломные моменты оно становилось рупором народа, важнейшим средством массовой информации, позволяющим гражданам узнавать о том, что происходило в республике и за рубежом, и высказывать собственную позицию по злободневным вопросам.

Важным, на наш взгляд, представляется вписать частные события из жизни приднестровского радио в общий контекст истории Приднестровской Молдавской Республики.

Целью нашего исследования является изучение истории и тенденций развития радио в Приднестровье. Для реализации поставленной цели необходимо было решить **следующие задачи:**

1. Описать условия и особенности становления системы радиовещания в МАССР;

2. Рассмотреть историю молдавского радио в период Великой Отечественной войны;
3. Охарактеризовать факторы, определяющие развитие радио в МССР (1945 –1989 гг.);
4. Проследить роль радио в становлении приднестровской государственности, в том числе в период вооруженного конфликта 1992 года;
5. Изучить особенности развития государственного радио Приднестровья с точки зрения программной политики и жанровых характеристик;
6. Провести жанрово-тематический анализ программ приднестровских радиостанций;
7. Провести типологический анализ структуры приднестровского радиовещания;
8. Изучить потребности, интересы и предпочтения аудитории радио в Приднестровье;
9. Выявить тенденции, проблемы и перспективы его развития.

Научная новизна исследования заключается в том, что в работе впервые предпринята попытка представить целостную картину развития радиовещания в Приднестровье в исторической ретроспективе и показать тенденции его развития на современном этапе.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что диссертационные материалы могут быть использованы в учебном процессе при чтении лекций регионального компонента в рамках дисциплины «Радиожурналистика», а также представлять интерес с точки зрения изучения истории средств массовой информации. Кроме того, результаты исследования могут быть востребованы в журналистской практике приднестровских станций с целью повышения эффективности их деятельности при разработке редакционной политики, формировании вещательного контента и корректировке стратегии взаимодействия с аудиторией.

Рабочая гипотеза. Радиовещание в Приднестровье прошло через довольно трудные периоды развития, обусловленные политической ситуацией в регионе. В период становления государственности республики радио не только играло роль важнейшего источника информации для населения, но и выполняло консолидирующую функцию. Сегодня в условиях непризнанности ПМР радиовещание проходит через этап трансформации, в первую очередь затронувшей государственное радио, претерпевающее значительные изменения, обусловленные социальными и экономическими факторами. Изучение истории радиовещания и «взгляд в будущее» поможет определить перспективы развития и роль радио для аудитории Приднестровья.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Система радио приднестровского региона в советский период функционировала и развивалась в соответствии с социально-политической ситуацией в стране, идеологическими установками и опорой на тенденции, характерные для центрального вещания. Особую роль радио играло в переломные для региона моменты: объединяло людей в период становления МАССР, поддерживало во время Великой Отечественной войны, помогало развивать все сферы жизни после ее окончания. Пропагандистская и просветительская функции в тот период были приоритетными.

2. Радио сыграло особую роль в становлении Приднестровской Молдавской Республики. В период молдово-приднестровского конфликта «Радио Приднестровья» стало для населения основным источником оперативной информации о ситуации на передовой, о раненых и погибших, о ходе переговорного процесса. А круглосуточное вещание обеспечило особую степень гражданского единения людей.

3. Все СМИ республики формировались в сложной общественно-политической ситуации, на них влияла этническая дифференциация населения. Это привело к формированию типологических групп СМИ на русском, молдавском и украинском языках, которые были адресованы

различным этническим общностям. Трехязычие в эфире стало базовой характеристикой государственного вещания.

4. Сегодня приднестровское радиовещание претерпевает период изменений и активного роста. Трансформации коснулись как коммерческого, так и государственного сектора вещания: меняются подходы к работе с аудиторией, совершенствуются приемы программирования, осваиваются современные технологии, у радиостанций есть собственные сайты, мобильные приложения, группы в социальных сетях.

5. Анализ динамики развития государственного радио республики позволяет судить о том, что менялось не только жанрово-тематическое содержание эфира, но и его функциональная направленность. Сегодня основной является развлекательная функция.

6. Уникальность современного государственного радиовещания Приднестровья заключается в существовании двух государственных радиостанций – «Радио 1» (ориентированной на молодых людей и людей среднего возраста) и «Радио 1 Плюс» (для слушателей старшего возраста). Такой диверсифицированный подход открывает широкие перспективы для выстраивания максимально эффективного взаимодействия с различными аудиторными группами.

Научную апробацию положения диссертации прошли при подготовке статей и тезисов, опубликованных в сборниках трудов конференций различного уровня, в том числе Международных научно-практических конференций «Современная языковая ситуация Приднестровья» (Тирасполь, 2015), «Мультимедийная журналистика Евразии – 2015» (Казань, 2016), «Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере» (Пенза, 2017), «Журналистика-словесность-культура» (Брест, 2017), «Михаило-Архангельские чтения» (Рыбница, 2017), «Мультимедийная журналистика» (Минск, 2018), «Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура» (Москва, 2018), «Приоритеты массмедиа и

ценности профессии журналиста» (Екатеринбург, 2018); Всероссийских научно-практических конференций «Дни науки – 2017» (Озёрск, 2017); «Проблемы массовой коммуникации» (Воронеж, 2017), «Стратегия развития региональных СМИ: проблемы и перспективы» (Курск, 2018); Республиканских научно-практических конференций «Литература и журналистика в иерархии культурного пространства современной личности» (Тирасполь, 2017), «Актуальные вопросы филологии, лингвистики и журналистики» (Тирасполь, 2018), «Медиапространство и литературный процесс Приднестровья и стран СНГ в новых геополитических условиях» (Тирасполь, 2018). Основные положения и выводы диссертации были представлены на конференциях в Тирасполе (2015–2018 гг.). Научные публикации автора используются при чтении лекций по курсу «Радиожурналистика».

Структура исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Во введении обосновывается актуальность работы, определяются цель и основные задачи, отмечается теоретическая значимость и научная новизна. Первая глава посвящена процессу становления радиовещания в МАССР и развитию радио в приднестровском регионе в советский период. Во второй главе рассматривается роль радио в формировании приднестровской государственности и освещении вооруженного конфликта на Днестре. Третья глава посвящена современному этапу в истории приднестровского радио. Заключение суммирует выводы. В списке литературы представлена библиография исследования. Приложения содержат образец анкеты и диаграммы, систематизирующие результаты социологического опроса. Общий объем работы – 192 страницы без приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается выбор темы исследования, ее актуальность и научная новизна, определяются цель и задачи работы, дается краткий обзор литературы и эмпирической базы, предлагается периодизация истории приднестровского радио.

В **первой главе «История радиовещания Советской Молдавии»** представлена ретроспектива развития приднестровского радиовещания в Советской Молдавии, которое прошло долгий и интересный путь от строительства первой радиостанции до создания диверсифицированной системы, включающей в себя различные направления вещания.

В *первом параграфе «Становление радиовещания в МАССР. Первые радиостанции»* идет речь о начальном этапе развития радио в приднестровском регионе. 10 февраля 1928 года в городе Балта, тогдашней столице республики, была установлена Центральная радиостанция. А через два года началось строительство радиосети в новой столице МАССР Тирасполе. (Это нынешняя столица Приднестровья).

30 октября 1930 года в эфир вышла первая программа на молдавском языке. Начинаясь она словами «Аич Тирасполул — капитала Республичий Аутономе Советиче Сочиалисте Молдовенешть» («Говорит Тирасполь — столица Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики»). Сегодня день национального радио в Молдове отмечается именно 30 октября.

Важной датой в развитии молдавского радио можно назвать и 11 января 1931 года, когда вещание стало регулярным. В эфир выходили не только программы местного производства, но и передачи Всесоюзного и Украинского радио. Это был этап освоения эфирного пространства, формирования нового средства информации. Такие качества как массовость и доступность для всех слоев населения (в том числе разных этнических групп, проживающих в приднестровском регионе) сделали радио основным

средством пропаганды и просвещения. Культурно-просветительские функции выражались в активном развитии художественного вещания в 30-е годы. А пропагандистские задачи распространялись не только на приднестровскую территорию, но и на Бессарабию. Поскольку сама идея создания МАССР заключалась в том, чтобы вернуть ее в ареал влияния Советского Союза, радио стало средством агитации, демонстрирующим жителям правого берега Днестра все преимущества советского образа жизни. К концу 30-х годов в республике уже работали 6294 радиоточки, 850 эфирных установок, 645 радиоаудиторий.

Во *втором параграфе* **«История молдавского радио в период Великой Отечественной войны: работа Молдавской редакции»** рассматриваются факторы, определявшие работу радио в тот период. Радиовещание в оккупированном крае было приостановлено, однако в 1942 году в Москве при Всесоюзном радио была создана Молдавская редакция, которая готовила и транслировала программы для жителей Молдавии.

Освещались победы Красной Армии, деятельность партизанского движения, жизнь в тылу, процесс восстановления освобожденных районов. Основу эфира составляли сообщения Совинформбюро о ситуации на фронтах. Информация преподносилась с учетом особенностей ситуации в оккупированной Молдавии, приглашались к микрофону руководители республики, деятели молдавской культуры, молдаване, сражавшиеся в рядах Красной Армии.

О масштабах деятельности Молдавской редакции говорит тот факт, что только за 1943 год было подготовлено 1685 материалов о положении на фронте, 333 сообщения об активном восстановлении народного хозяйства в освобожденных городах и селах, 2 тыс. ежедневных сводок Совинформбюро, 122 сообщения «В последний час», более 400 выпусков «Передачи для партизан», более 150 очерков, рассказов и корреспонденций, посвященных гражданам МССР, ушедшим на фронт.

В *третьем параграфе* **«Развитие радио в МССР: структура Гостелерадио, виды вещания, функции»** рассматривается деятельность молдавского радио в 1945–1989 гг. Разветвленная структура Гостелерадио, включающая в себя шесть главных редакций, формирующих контент радиоэфира, позволяла готовить программы различных тематических направлений. Особое развитие получило в этот период художественное вещание. При Гостелерадио работали профессиональные коллективы: хор «Дойна», эстрадно-симфонический оркестр, детская хоровая студия, оркестр народной музыки «Фольклор», телетеатр «Прикиндел». С их помощью создавались радиоспектакли, музыкальные, литературные и другие культурно-просветительские программы. К середине 80-х годов объем вещания Молдавского радио по двум программам составил 32 часа в сутки собственных передач и более 25 часов – передач Всесоюзного радио. У жителей республики насчитывалось около двух с половиной миллионов радиоприемников.

Во *второй главе* **«Становление системы радиовещания в ПМР»** рассматриваются этапы формирования государственного радиовещания республики.

В *первом параграфе* **«Роль радио в становлении приднестровской государственности (1989-1992 гг.)»** идет речь об особенностях функционирования радио в первые годы существования республики и во время вооруженного конфликта между Приднестровьем и Молдовой.

В конце 80-х гг. начинается новый исторический этап в жизни Молдавии. Национализм, охвативший страну, привел к идеологическому расколу государства. В результате на многочисленных референдумах жители левого берега Днестра проголосовали за создание самостоятельной республики. В процессе становления приднестровской государственности именно СМИ (и в первую очередь радиовещание) стали фундаментом, объединившим людей.

Консолидирующая функция приднестровского радио была наиболее ощутима в 92-м году в период вооруженного конфликта между Молдовой и Приднестровьем. Радиоэфир стал, по сути, единственной возможностью для приднестровцев получать оперативные сведения о боевых действиях и ходе переговорного процесса. Не менее значимой для «Радио Приднестровья» была задача донести до зарубежной аудитории приднестровское видение сложившейся вокруг республики ситуации. Как показала история, это удалось – конфликт был остановлен благодаря вмешательству российских миротворческих сил.

Война в Приднестровье имела страшные последствия – с обеих сторон погибли более тысячи человек, четыреста из которых – мирные жители. Четыре с половиной тысячи человек получили ранения. Были разрушены жилые дома, школы, детские сады, больницы, предприятия. Обо всех этих событиях корреспонденты и ведущие рассказывали в эфире «Радио Приднестровья».

Во *втором параграфе* «**Государственное радио в жизни республики: программы, темы, события**» представлена история развития государственного вещания с 1993 по 2014 г.

В послевоенные годы информационно-аналитические передачи на «Радио Приднестровья» выходили на шести языках: трех государственных (русском, молдавском и украинском), а также на немецком, французском и английском в рамках программ иновещания. В студию прямого эфира нередко приглашали политиков и специалистов в различных областях. Выходили в эфир культурно-просветительские программы о музыке, литературе, театре. Особую роль в формировании звукового облика радиостанции внесли художественные программы украинской и молдавской редакций, которые не только транслировали в эфире музыкальные и литературные произведения молдавской и украинской культуры, но и формировали у аудитории бережное и трепетное отношение приднестровцев к самой идее полиэтничности республики.

В *третьем параграфе* **«Жанрово-тематический анализ программ приднестровского радио»** представлены результаты изучения программ приднестровских радиостанций с точки зрения их жанрово-тематической направленности и трансформации жанрово-тематической структуры эфира с 92 года по настоящее время.

Сегодня заметен дрейф вещания в сторону развлекательности контента, поэтому самостоятельные программы и рубрики, как на государственном, так и на коммерческом радио чаще всего посвящены «легким» темам, таким как шоу-бизнес, мода, несерьезные новости, новости кино, курьезные случаи и т.п. Уменьшается число программ, глубоко и всесторонне освещающих темы политики, экономики, истории, социальной жизни. Это объясняется, прежде всего, ролью фонового средства массовой информации и развлечения, уготованной современному радиовещанию.

В *третьей главе* **«Приднестровское радиовещание: тенденции развития»** представлен типологический анализ системы приднестровского вещания, исследование предпочтений и потребностей аудитории, а также анализ тенденций, проблем и перспектив развития радио в Приднестровье.

В *первом параграфе* **«Типологическая структура приднестровского радиовещания»** представлены результаты типологического анализа системы радиовещания ПМР. Сегодня в Приднестровье работают не только государственные, но и коммерческие радиостанции, формируя систему радиовещания, в которую входят радиостанции различных типов: две государственные – «Радио 1» (для аудитории среднего возраста) и «Радио 1 Плюс» (для людей старшего поколения), коммерческая информационно-музыкальная – «Интер FM», музыкальные – «Beat FM», «Ник FM», «Тирасполь FM», городские станции – бендерская «Новая волна» дубоссарская «Дубоссарское радио», рыбницкая «Радио Желанное», а также франчайзинговые, такие как «Шансон», «Дорожное радио», «Радио Дача», «Хит FM», содержащие приднестровский контент в виде новостей, рекламы и программ по заявкам.

Во *втором параграфе* **«Аудитория приднестровского радио: анализ предпочтений и потребностей»** представлен аудиторный аспект исследования приднестровского радио. По результатам опроса, к радио с разной степенью регулярности обращаются 73 % респондентов. (Наиболее высокие показатели в возрастной группе старше 55 лет). Однако любимая радиостанция есть лишь у 24 %. Свои предпочтения приднестровцы отдают в первую очередь радиостанции «Интер FM». Ее слушают 22 % респондентов. «Радио 1» – 14 %, «Радио 1 Плюс» – 6 %. Все остальные станции (не только приднестровские, но и российские) в сумме набрали 30%.

В *третьем параграфе* **«Радиовещание Приднестровья: тенденции и перспективы»** в фокусе внимания – современное состояние радиовещания в Приднестровье. На приднестровское радио сегодня оказывают влияние современные тенденции в сфере вещания. На технологическом уровне наблюдаем сращение радиовещания с Интернет-технологиями; повышение степени мультимедийности; использование социальных сетей и мобильных приложений в качестве эффективной платформы для продвижения контента и расширения возможностей взаимодействия с аудиторией. На содержательном уровне – усиление рекреативной функции радио; использование в эфире коротких тематических программ; повышение роли ведущего; расширение пространства эфира за счет организации различных мероприятий, способных привлечь новую аудиторию; изменения в жанровой структуре вещания, выраженные в сокращении аналитических и документально-художественных жанров радиожурналистики; повышение качества оформления эфира; использование в эфире многовариантных игровых стратегий для активизации интерактивного взаимодействия с аудиторией.

Таким образом, можно утверждать, что приднестровское радиовещание сегодня соответствует российским и мировым представлениям о современном радио и активно внедряет в свою работу новые методы и приемы. Учитывая трансформационные процессы последних лет,

проходившие на приднестровских станциях, перспективы их развития заключаются в усилении тех тенденций, которые мы отразили в ходе исследования, а также сохранении региональной специфики, выраженной, прежде всего, в трехязычии эфира и бережном отношении к полиэтничному духовному богатству республики.

В **Заключении** сформулированы выводы по результатам исследования и даны практические рекомендации по повышению эффективности работы государственного радио республики.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях (общий объем 4,5 п.л.):

в изданиях, рецензируемых ВАК:

1. Ткаченко, Ю.В. Язык радио в полиэтничных условиях: опыт Приднестровья [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Вестник ВГУ. – Сер. Филология. Журналистика. – 2017. – № 3. – С. 148–152.

2. Ткаченко, Ю.В. Социальная проблематика в эфире приднестровских радиостанций [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Вестник ВГУ. – Сер. Филология. Журналистика. – 2018. – № 1. – С. 129–133.

3. Ткаченко, Ю.В. Аудитория приднестровского радио: анализ потребностей и предпочтений слушателей [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Вестник ВГУ. – Сер. Филология. Журналистика. – 2018. – № 4. – С. 163–166.

в других изданиях:

4. Ткаченко, Ю.В. Экономическая и финансовая проблематика в современном радиоэфире [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Современная языковая ситуация Приднестровья: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2015. – С. 184–187.

5. Ткаченко, Ю.В. Мультимедизация радиовещания: практика приднестровских радиостанций [Электронный ресурс] / Ю.В. Ткаченко // Мультимедийная журналистика Евразии – 2015: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – С. 231–236.

6. Ткаченко, Ю.В. Современное радио: медийные характеристики [Текст] / Ю.В. Ткаченко // В мире науки и искусства: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 80–83.

7. Ткаченко, Ю.В. Тема России и русского мира в эфире приднестровских радиостанций [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере: материалы междунар. науч.-практ. конф. — Пенза: ПГТУ, 2017. – С. 291–298.

8. Ткаченко, Ю.В. Функции радио в контексте межкультурной коммуникации (на примере приднестровских радиостанций) [Электронный ресурс] / Ю.В. Ткаченко // XVII всероссийская научно-практическая конференция «Дни науки - 2017»: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Озёрск: ОТИ НИЯУ МИФИ, 2017. – С. 112–114.

9. Ткаченко, Ю.В. Формы обратной связи с аудиторией на приднестровских радиостанциях [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Проблемы массовой коммуникации: материалы всеросс. науч.-практ. конф. – Воронеж: ВГУ, 2017. – С. 98–100.

10. Ткаченко, Ю.В. Становление радиовещания в МАССР [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Литература и журналистика в иерархии культурного пространства современной личности: материалы респ. (с межд. уч.) науч.-практ. конф. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2017. – С. 93–98.

11. Ткаченко, Ю.В. Культура и искусство в отражении радио: практика приднестровских радиостанций [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Журналистика-словесность-культура: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Брест: БГУ, 2017. – С. 222-227.

12. Ткаченко, Ю.В. Информационный выпуск на радио: жанровый аспект [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Михаило-Архангельские чтения: материалы XI Международной научно-практической конференции. – Рыбница; Тирасполь: Рыбницкий филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко, 2017. – С. 151-153.

13. Ткаченко, Ю.В. Роль радиовещания в становлении приднестровской государственности [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Стратегия развития региональных СМИ: проблемы и перспективы: материалы Всеросс. научно-практ. конференции. – Курск: ЮЗГУ, 2018. – С. 281–287.

14. Ткаченко, Ю.В. Тренды в развитии радио в контексте мультимедизации и медиаконвергенции (на примере приднестровских радиостанций) [Электронный ресурс] / Ю.В. Ткаченко // Мультимедийная журналистика: сб. науч. тр. междунар. науч-практ. конф. – Минск: Изд. центр БГУ, 2018. – С. 117–121.

15. Ткаченко, Ю.В. Игровые стратегии в утреннем шоу [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура: сборник статей II междунар. науч-практ. конф.: в 2 т. – Москва: РУДН, 2018. – С. 307–312.

16. Ткаченко, Ю.В. Культурологическая тематика в радиоэфире (на примере приднестровского радио) [Электронный ресурс] / Ю.В. Ткаченко // Актуальные вопросы филологии, лингвистики и журналистики: материалы науч-практ. конф. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. – С. 97–102.

17. Ткаченко, Ю.В. Историческая тема в радиоэфире (на примере приднестровских радиостанций) [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста: материалы науч-практ. конф. – Екатеринбург: изд-во Уральского федерального университета, 2018. – С. 236–238.

18. Ткаченко, Ю.В. Работа Молдавской редакции радио в годы Великой Отечественной войны [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Проблемы массовой коммуникации: материалы всеросс. науч.-практ. конф. – Воронеж: ВГУ, 2017. – С. 112–114.

19. Ткаченко, Ю.В. Радиовещание в приднестровском регионе во время Великой Отечественной войны [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Медиапространство и литературный процесс Приднестровья и стран СНГ в

новых геополитических условиях: материалы респ. круглого стола – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. – С. 36–38.

20. Ткаченко, Ю.В. Приднестровское радиовещание: аудиторный аспект [Текст] / Ю.В. Ткаченко // Акценты. Новое в массовой коммуникации: альманах. – 2018. – № 7–8 – С.25–29.