

ФГБОУ ВО ВГУ «Воронежский государственный университет»

На правах рукописи



АЛМАШАКБЕХ САДДАМ СУЛЕЙМАН САЛМАН

**Освещение вооруженного конфликта в Сирии
арабоязычными спутниковыми каналами (на
примере «Аль-Джазира» и «RT»)**

Диссертация на соискание
ученой степени кандидата журналистики
по специальности 10.01.10-Журналистика

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор В.И. Сапунов

ВОРОНЕЖ – 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава I. Система арабоязычного телевидения в начале XXI века	15
1.1 История телевидения в странах Арабского Востока	18
1.2 Спутники и спутниковые системы в арабских странах: историко-технологический, политэкономический и социокультурный аспекты	32
1.3 Спутниковые каналы стран Арабского Востока («LBC», «Аль-Акса», «Дунья», «Аль-Манар», «Аль-Арабия», «Абу-Даби»): историко-технологический, политэкономический и социокультурный аспекты	45
1.4 Иновещательные арабоязычные каналы («Аль-Хурра», «Скай Ньюс Арабик», «TRT Арабик», «Франс 24 Арабик», «Би-би-си Арабик», «CGTN Арабик», «Аль-Алам», «Дойче Велле Арабия», «Евро Ньюс»): историко-технологический, политэкономический и социокультурный аспекты	67
1.5 Конкуренция между арабоязычными новостными каналами.....	96
Глава II. Освещение арабоязычными СМИ вооруженного конфликта в Сирии	
2.1. Причины сирийского конфликта и социально-экономические последствия. Сирийский конфликт с геополитической точки зрения	99
2.2 Освещение сирийского конфликта спутниковыми каналами стран Арабского Востока (общая характеристика)	111
2.3 Канал «RT Арабик» – российская «мягкая сила» в арабском мире.....	116
2.4 Влияние канала «Аль-Джазира» на арабское общественное мнение	119

2.5 Сравнительный анализ освещения сирийского конфликта каналами «RT» и «Аль-Джазира» с точки зрения заявлений, источников СМИ, аспектов конфликта.....	125
2.6 Анализ новостных текстов («Аль-Джазира» и «RT») в освещении сирийского конфликта с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка.....	134
Заключение	165
Список литературы	171

ВВЕДЕНИЕ

Коммуникационные методы постоянно эволюционируют благодаря научному прогрессу и технологической революции XX века. Это дает СМИ возможность играть важную роль в активизации аудитории в связи с текущими проблемами и конфликтами.

СМИ стали основным источником информации для широкой аудитории по различным политическим, социальным, экономическим вопросам благодаря их широкому распространению, что ведет к постоянному усилению их влияния на людей.

Наиболее значимыми в международном информационном поле являются следующие новостные круглосуточные телеканалы: «BBC» «CNN International», «EuroNews», «Fox News Channel», «Аль-Джазира», «Sky News», «RT», «ССТV».

Кроме того, впечатляющее развитие средств массовой информации сделало их ключевым игроком в нынешней политической ситуации. Их эффективность стала очевидной в ходе конфликта в Сирии, особенно арабских каналов, которые освещали эти новости каждый по собственной политической повестке с целью повлиять на ориентацию и убеждения аудитории.

Актуальность темы исследования: сегодня во многих отраслях международной системы немаловажное значение имеет информационная составляющая. За последние несколько лет появились новые альтернативные СМИ (иновещательные арабоязычные каналы), которые в некотором смысле являются инструментом «мягкой силы».

К ним относятся и арабские спутниковые каналы, которые мы рассмотрим в данной диссертации, такие как «Аль-Джазира», «Аль-Арабия», «Аль-Манар», «Аль-Акса», «Абу-Даби», «Дунья».

За последние 15 лет на мировом рынке появились новые серьезные игроки, например, катарский телеканал «Аль-Джазира»,

Эти каналы представляют сходный формат круглосуточных новостей, вещают на глобальную аудиторию, но при этом имеют разные формы собственности и отражают разные национальные традиции журналистики.

«RT» стал первым отечественным телеканалом, который в начале двухтысячных годов осуществил прорыв к зарубежной многоязычной аудитории. Целью его создания было выражение отечественной позиции по основным вопросам международной политики, а также абсолютное информационное воздействие на российскую и зарубежную аудиторию методом запуска телевизионного вещания, рассказывающего подробно обо всех событиях в стране и за рубежом». ¹

Некоторые эксперты считают, что канал «RT» стал одним из российских «мягких инструментов». «RT» придерживается тщательно разработанной стратегии вещания, нацеленной на определенные группы населения, говорящие на разных языках. Программы канала сильно различаются от региона к региону и демонстрируют хорошее понимание того, что интересует людей в разных точках мира. ²

¹Ларионов, Е.А. Национальные новостные сети как актор современных международных отношений: на примере CNN и Russia Today: специальность 23.00.04: диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук/ Евгений Анатольевич Ларионов; Пятигорский государственный лингвистический университет - Пятигорск, 2015, с 3.

²Орттунг, Роберт. Нельсон, Элизабет. Политическая коммуникация в меняющейся медиасреде: влияние канала RT на сайте YouTube / Роберт Орттунг, Элизабет Нельсон – Текст: электронный //Университет Джорджа Вашингтона – Вашингтон, 2017, контрапункт №7 - http://www.counterpoint.org/7_orttung_nelson/pdf (дата обращения: 20.11.2018).

В этом исследовании мы рассмотрим медиа-дискурс канала в его освещении сирийского конфликта, который с 2011 года заставил более 13,5 миллионов сирийцев покинуть свои дома, 4,8 миллиона из которых являются беженцами за пределами Сирии. В течение восьмилетнего конфликта освещение в СМИ кризиса получило резкую критику из-за отсутствия большого внимания к человеческим аспектам.

Сирийский кризис вызвал самый большой приток мигрантов и беженцев со времен Второй мировой войны. Международные новостные организации должны продолжать освещать кризис, рассказывать истории о беженцах и общаться с широкой общественностью, чтобы вызвать соответствующую реакцию аудитории.

Объект исследования – арабоязычные международные спутниковые каналы («Аль-Джазира», «Аль-Арабия», «Аль-Манар», «Аль-Акса», «Абу-Даби», «Дунья»), и инновационные арабоязычные каналы («RT Арабик», «Би-би-си Арабик», «Франс 24 Арабик», «Скай Ньюс Арабик», «Аль-Хурра», «TRT Арабик»).

Предмет исследования - информационные материалы телеканалов «RT» и «Аль-Джазира», посвященные сирийскому конфликту.

Источниками исследования послужило более 678 новостных материалов (на арабском языке) телеканалов «RT» и «Аль-Джазира» (в соотношении 358 и 320 соответственно за период с 01.12.2018 по 28.02.2019), посвященных гражданской войне в Сирии.

Новостные материалы были проанализированы для того, чтобы определить различия в новостном фрейме и ресурсах. Единицей анализа этого исследования является текстовое содержание новостей.

Данные были собраны через поисковую систему, а именно на сайтах <http://www.aljazeera.net> и <https://arabic.rt.com>. Поиск осуществлялся с помощью ввода слова «Сирия» (سوريا).

Цель исследования диссертации - определить коммуникативные стратегии арабоязычных спутниковых каналов в период вооруженного

конфликта в Сирии, технологии их воздействия на сознание и поведение населения, политэкономический и социокультурный контекст освещения войны в Сирии.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить историю телевидения в странах Арабского Востока с середины XX века и систему арабоязычного телевидения с середины 1980-х гг. XX века, когда начала действовать коллективная арабская спутниковая система Арабсат, и до наших дней;
2. Проанализировать особенности функционирования спутниковых каналов на арабском языке (LBC, Аль-Акса, Дунья, Аль-Манар, Аль-Арабия, Абу-Даби);
3. Определить роль, которую играют влиятельные международные страны в арабских СМИ посредством политэкономического, социокультурного и историко-технологического анализа наиболее известных арабоязычных инновационных каналов (Аль-Хурра, Скай Ньюс Арабик, TRT Арабик, Франс 24 Арабик, Би-би-си Арабик, CCTV Арабик, Аль-Алам, Дойче Велле ТВ Арабия, Евроньюс);
4. Дать характеристику освещения сирийского конфликта информационными телеканалами «РТ», «Аль-Джазира»;
5. Сравнить освещение сирийского конфликта каналами «РТ» и «Аль-Джазира»;
6. Определить методологию использования источников каналами «РТ» и «Аль-Джазира».

Практическая значимость исследования: мы считаем важным представить полное систематизированное описание военного конфликта, которое станет интересным для экспертов и исследователей-востоковедов, занимающихся журналистикой и международными отношениями в

ближневосточном регионе. Материалы и выводы работы возможно будет применять в исследовании и преподавании в высших учебных заведениях дисциплин, которые связаны с зарубежными средствами массовой информации, журналистской этикой и деонтологией, международным правом.

Методологическая основа исследования определена многоаспектностью избранной проблематики. В рамках исследования использовались следующие основные методы: политэкономический, социокультурный, медийно-технологический, элементы политологического, контент-анализ, анализ фреймов и анализ изобразительно-выразительных средств языка.

Каждый абзац в новостях был закодирован для проверки существования доминирующего фрейма: конфликта, экономических последствий, ответственности, урегулирования конфликта, интересов человека.

Если в одном абзаце текста новости присутствует более одного фрейма, засчитывается доминантный фрейм. Некоторые абзацы не попадали ни под один из пяти, поэтому они были исключены из анализа, но они были подсчитаны в общем количестве абзацев в тексте новости.

Кроме того, процент каждого источника новостей подсчитывается следующим образом: количество абзацев на основе источника делится на общее количество абзацев.

Анализ изобразительно-выразительных средств языка в данном исследовании – это анализ материалов, освещающих сирийский конфликт на наличие тропов и фигур.

Теоретическая значимость: диссертационная работа вносит немаловажный вклад в разработку проблем, которые связаны с теоретическим описанием кризисных ситуаций, происходящих во время военных действий.

Степень научной разработанности темы. В нашей диссертации мы изучим этапы развития арабских спутниковых каналов, выделим наиболее известные арабоязычные иностранные каналы, а затем изучим охват каналами «Аль-Джазира» и «RT» событий сирийского конфликта, также сравним освещение конфликта каналом «Аль-Джазира», который является самым важным арабским новостным каналом, и каналом «RT», который считается одним из самых популярных арабоязычных иностранных каналов среди арабских зрителей.

Стремительное развитие арабоязычных спутниковых каналов в конце XX века изучено в малой степени. В России эта тема также изучена довольно слабо. К одним из первых работ о спутниковом телевидении можно отнести статью палестинского автора Махмуда Нехада, которая была опубликована на русском языке более 15 лет назад. Стоит отметить, что статья не отражает новые идеи и направления. Но, например, спутниковые каналы на арабском языке, которые стали важной частью арабских СМИ, приведены в работах В.В. Орловой³ и А.П. Короченского.⁴

Нами были также рассмотрены диссертации арабских авторов, выполненные в России. Например, в диссертации Шафель Али Шаиф Хуссейн, выполненной на русском языке, подробно описаны этапы развития арабских каналов и анализ реальности современных арабских СМИ.⁵

³ Орлова В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке: специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Виктория Викторовна Орлова; Московского государственного университета - Москва, 2003 - 216 с.

⁴ Корнилов, Е.А., Короченский, А.П., Лучинский, Ю.В., Станько А.И. История мировой журналистики / Международный институт журналистики и филологии – Ростов-на Дону, 2000 - 347 с. – Текст: непосредственный.

⁵ Шафель, Али Шаиф Хуссейн. Арабоязычное новостное спутниковое телевидение в условиях глобализации (1980-е-2000-е гг.): специальность

диссертации Абу Талеб Хусейн Али представлены некоторые аспекты деятельности новостного ТВ в Йемене и других арабских странах.⁶

В работах арабских и западных авторов на английском языке (Н. Сакр, Х. Риннауи, М. Фэнди, У.А. Раши др.)⁷, учтенных при подготовке диссертации, отражены некоторые стороны развития арабоязычного спутникового канала.

Нами были изучены исследования и научные статьи о зарубежных информационных агентствах профессора Воронежского государственного университета В.И. Сапунова: монография «Мировые информационные агентства: системное воздействие на аудиторию» (г. Воронеж, 2007), «Зарубежные информационные агентства» (г. Москва, 2006) и другие работы.⁸

10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Шафель Али Шаиф Хусейн; воронежский государственный университет - Воронеж, 2014. - 133 с.

⁶ Абу Талеб, Хасан Хусейн Али. Социокультурные особенности развития масс-медиа Йемена (проблема влияния глобализации на СМИ Ближнего Востока: специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук/ Абу Талеб Хасан Хусейн Али; воронежский государственный университет – Воронеж, 2010. - 165 с.

⁷ Zayany, Mohamed. The Al Jazeera Phenomenon. Critical Perspectives of new Arab Media. – Текст: электронный // Pluto Press. London, 2005 - 232 С - ISBN-10: 1594511268 - <http://wisnuprasetya.net/wp-content/uploads/2017/06/The-Al-Jazeera-Phenomenon.pdf>.

El-Nawawy, Mohammed. Al- Jazeera.The Story of the Network that is rattling Governments and redefining modern Journalism. WestviewPress. Cambridge, 2003.

⁸Сапунов, В.И. Функционирование зарубежных информационных агентств в современной медиасистеме: специальность 10.01.10: диссертация на

В данной диссертации учтены и переосмыслены арабоязычные работы, в том числе диссертация Раад Аль-Кааби «Роль спутниковых каналов в определении приоритетов общественного мнения по вопросам политических преобразований в арабском регионе», вышедшая в свет в 2016 г. в Ираке; книга Маджида Джабары «Роль арабских спутниковых каналов в трудах арабской весны», которая была опубликована в Иордании в 2015 году; исследование Ал Саида Бухить о «Би-Би-Си Арабик»; статья Мохаммед Ал-Месфер, преподавателя Катарского университета, ««Аль-Джазира» – феномен арабских и международных СМИ».

Существуют научные работы на русском языке по освещению спутниковых каналов сирийского конфликта Г. Гатилова ⁹, С. Демиденко ¹⁰,

соискание ученой степени доктора филологических наук / Воронежский государственный университет. Воронеж, 2007. – 457 с.

Сапунов, В.И. Манипулятивные технологии немецкого ZDF в освещении конфликта в Ливии, в сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы массовой коммуникации»; воронежский государственный университет - Воронеж, 2011. -№ 3-4- С 98-100.

⁹Гатилов, Г. Формула урегулирования в Сирии: межсирийский диалог, помноженный на эффективную роль внешних игроков / Г. Гатилов // Международная жизнь. - 2013. - № 11. - с. 32-43.

¹⁰Демиденко, С. Международная обстановка вокруг Сирии: реальность и мифы / С. Демиденко // Вестник аналитики. - 2013. - № 3- С. 77-84.

Демиденко, С. Гора родила мышь-2 (Еще раз к вопросу о международной обстановке вокруг Сирии) / С. Демиденко // Вестник аналитики. - 2013. - № 4 (54). - с. 57-64.

В. Котлера¹¹, Есионова Н.А.¹², Мухина О.В.¹³, Нафаа Дорар¹⁴, Сайфиевой А.И.¹⁵, и работы других авторов.

В данной диссертации учтены публикации в изданиях Арабского Вещательного Союза, которые лишь частично восполнили информационный вакуум. Некоторые фрагментарные новейшие данные о развитии арабоязычного спутникового ТВ содержатся в работах М. Истомина.

Наиболее заметные исследования и работы по освещению в СМИ сирийского конфликта на арабском языке принадлежат Сами бен Мохсен бин Шукаир. Например, его работа «Роль средств массовой информации в региональных конфликтах: например, сирийский кризис» была издана в 2016

¹¹Котлер, В. Война в Сирии в свете норм международного права о применении государствами силы в международных отношениях / В. Котлер // Международная жизнь. – 2013. – № 12. – с. 130-142.

¹²Есионов Н.А. Специфика освещения конфликта в Сирии российскими и западными СМИ/ Никита Андреевич Есионов // Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации (СМИ). –2018. – С. 54-59.

¹³Мухин О.В. Информационные войны в современной Российской прессе (на примере вооруженных конфликтов в Афганистане, Ираке, Ливии, Сирии на Украине): специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук/ Олег Витальевич Мухин; ворожецкий государственный университет - Воронеж, 2017. – 160 с.

¹⁴Дорар, Нафаа. Динамика и характер освещения сирийского конфликта телеканалами BBC, CNN, Al-jazeera: специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук /Нафаа Дорар; Российский университет дружбы народов - Москва, 2016. - 176 с.

¹⁵Сайфиевой, А.И. Сирийский конфликт 2011-2016 гг. в освещении российских и американских электронных СМИ: специальность 41.03.05/ С.А Игорева // Уральский государственный педагогический университет – Екатеринбург. 2016 – 93 с.

г. в Саудовской Аравии. Также известна работа исследователя Хани Мохамеда Авада «Освещение каналами «Аль-Джазира» и «Аль-Майадина» кризиса лагеря Ярмук», которая была издана в 2017 г. в Иордании.

Среди исследований на английском языке мы можем выделить работу Хишама Тома, которая посвящена влиянию средств массовой информации на жертв войны с человеческой стороны, а также диссертацию Гада Алри «Освещение каналами «Аль-Джазира» и «RT» многогранной войны с ИГИЛ в Сирии».

Положения, выносимые на защиту:

1. Арабоязычные спутниковые каналы являются важными субъектами международного вещания, чье влияние постоянно усиливается. Они создают особое арабоязычное медиaprостранство, в котором наблюдается дихотомия и противостояние прозападных и консервативных каналов.
2. Освещение сирийского вооруженного конфликта каналом «Аль-Джазира» осуществлялось в унисон с западными СМИ, с целью демонизировать режим Асада и подготовить почву для иностранного вторжения, тогда как канал «RTArabic» предоставляет альтернативную точку зрения.
3. Каналы «RT» и «Аль-Джазира» активно используют «пропаганду ужасов». Но если арабская служба «RT» сосредоточилась на зверствах террористических организаций, таких как ИГ или «Джебхат Фатх аш-Шам» (ранее «Джебхат ан-Нусра»), то «Аль-Джазира» апеллирует к массовым убийствам правящего в Сирии режима.
4. Каналы «RTArabic» и «Аль-Джазира» по-разному используют фрейм «конфликт» в Сирии: канал «RT» использует фрейм «конфликт» чаще, чем «Аль-Джазира», «Аль-Джазира» в контексте фрейма «конфликт» использует фрейм «интересы человека» чаще, чем канал «RT».

5. Канал «Аль-Джазира» больше использует изобразительно-выразительные и стилистические средства языка, чем канал «RT». «Аль-Джазира» воздействует на чувства аудитории с помощью эмоций и таких изобразительно-выразительных средств, как метафора, перифраз, олицетворение и другие.

Структура исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Во введении определяются актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость работы, а также цель и задачи исследования, методология. В первой главе рассматриваются система арабоязычного телевидения в начале XXI века и контент арабских и арабоязычных каналов. Вторая глава раскрывает освещение арабоязычными СМИ вооруженного конфликта в Сирии каналами «Аль-Джазира» и «RT». В заключении сформулированы основные выводы. Список использованной литературы насчитывает 112 наименований на английском, арабском и русском языках.

Хронологические рамки определяются целью и задачами исследования. События сирийского конфликта охватывают период с марта 2011 года по 2020 год. Теоретическая часть охватывает весь период функционирования арабского телевидения.

В данном исследовании мы проанализируем материалы новостей, опубликованных каналами «RT» и «Аль-Джазира» на арабском языке за период с декабря 2018 года по февраль 2019 года, когда президент США Д. Трамп объявил о выводе американских войск из Сирии, а также сирийские демократические силы победили в битвах против Исламского государства перед объявлением о ликвидации «Халифата» в Сирии. Проанализированные материалы дали возможность получить обоснованные результаты.

Глава I

Система арабоязычного телевидения в начале XXI века

Начало телевизионного вещания в арабских странах относится к середине 1950-х годов. Рассмотрим этапы его развития.

Во многих странах арабского мира после обретения независимости возникла такая проблема, которую международные политики и ученые называли монополией государства на информационное пространство, то есть когда информация превращалась в стратегическое сырье, товар. Это же касалось и средств массовой информации, радио и телевидения.

Надо отметить, что государства хотя и приобретали независимость, но это не порождало информационной свободы от колониальных управляющих держав и, в частности, от Соединенных Штатов Америки, которые активно проводили политику распространения своего политического и экономического влияния на арабские страны с помощью средств массовой информации, особенно в период после войны. Видные медиаисследователи, такие как финский профессор Каарле Норденстренг, Т.Макфейл, Т.Варис и другие, описывали информационное пространство продвинутого Севера и вставшего на путь развития Юга, как подверженное западному влиянию.

В сложившейся ситуации для создания справедливой, независимой, демократической информационной системы целый ряд развивающихся государств, членов Движения неприсоединения, систематизировали идеи и взгляды на информационную политику.

Для разработки политики информационной системы, обсуждения ее деятельности Движение неприсоединения в 70-80 годы прошлого века выработало новую концепцию, которая получила название «Новый международный информационный и коммуникационный порядок», сокращенно НМИКП. Многие идеи новой концепции нашли одобрение во многих межгосударственных объединениях, в том числе и «ЮНЕСКО».

В числе главных разработчиков нового комплекса взглядов на информацию, которая вышла из Движения неприсоединения и которую

поддержала основная масса государств, вставших на путь самоопределения, был руководитель информационной политики африканского государства Тунис М. Масмуди.

Массовое развитие спутниковых телеканалов раскрыло совсем другую степень влияния информации на население. Появились новые способы и методы. Появилась возможность для телевизионного обмена информацией, возможность передачи конкретному потребителю непосредственно через спутник, без использования неповоротливых, дорогих в обслуживании, энергоемких передающих и приемных систем, которые располагаются на земле. Начало развития спутникового телевидения приходится на 70-80 годы двадцатого века.

Расширенные функции спутникового ТВ особенно заинтересовали специалистов и ответственных лиц в арабских государствах. Так как спутниковый сигнал не знал государственных границ, он мог стать достойной заменой классической эфирной передаче сигнала. Особенно это актуально в тех странах, где эфир строго контролируется государством.

Возможности спутникового телевидения совпадали с желанием стран арабского мира к объединению. Так как именно это телевидение могло оказать значительную помощь в объединении разобщенных государств, где основная масса населения – арабы.

Целый ряд арабских государств для осуществления вещания различных телепрограмм на свои страны, для обмена информацией, применив в полной мере возможности сателитного телевидения, организовали всеарабское информационное поле, которое получило название «Арабсат».

Наиболее быстро спутниковое телевидение было принято и вошло в жизнь именно в странах арабского мира. Эти страны в полной мере поддержали прогрессивные изменения в этой области.

Арабские страны выбрали направление развития взаимоотношений в области информации на организацию индивидуальных и общих систем связи, вложили много средств и знаний для освоения передовых технологий в

области передачи информации и обработки данных. Все это помогло представителям арабского мира в крайне сжатые сроки достичь значительных побед в освоении спутникового телевидения и спутниковой передачи данных.

На пороге двадцать первого века на государства арабского мира уже работало множество телевизионных каналов спутникового телевидения. Информация с этих каналов распространялась не только на арабский мир, но и на потребителей в других странах, в том числе и на Российскую Федерацию. Сегодня республики Джибути и Сомали, два беднейших арабских государства, не располагают собственными телевизионными каналами спутникового телевидения. Другие же страны арабского мира имеют различное их количество. У каких-то государств это один канал, у некоторых их несколько. В двадцать первом веке спутниковое телевидение арабских государств может распространяться на все континенты.

Генеральный союз арабских радиостанций предоставляет годовые статистические данные по количеству арабских спутниковых каналов.

Статистка следующая:¹⁶

2007	2009	2010	2013	2014	2015	2016	2018
404	669	733	1320	1296	1230	1222	1213
канала	каналов	канала	каналов	каналов	каналов	канала	каналов

¹⁶

2016، تونس، مصدر الكتروني، -

تقرير السنوي للاتحاد الإذاعات العربية لعام

تاريخ (http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2017/text/asbusatreport_2016.pdf)
(19.11.2018 الاطلاع).

1.1 История телевидения в странах Арабского Востока

Первой страной на Арабском Востоке, в которой появилось телевидение, стал Ирак. Иракское правительственное телевидение начало работу в 1956 году. Большинство его программ были развлекательными, транслировались на арабском и курдском языках.

После революции 14 июля 1958 года, которая свергла монархию и привела к власти Абдулу Карима Касима, иракское правительство усилило силу трансляции, а также увеличило количество политических программ.

В 1967 году в Багдаде, Киркуке и Мосуле действовали новые передающие станции. Количество устройств в 1966 году оценивалось в пределах от 125 000 до 240 000 в Багдаде, а количество зрителей в том же году оценивалось в один миллион.¹⁷

В 1956 году началось вещание в Ливане, когда группа бизнесменов подала заявку на получение лицензии на строительство частной телевизионной станции, которая полагалась на коммерческую рекламу.

Телевидение «Ориент» появилось в 1962 году. Оно было частично основано на финансовой поддержке «ABC», компании американского телевидения.

В Египте трансляция телевизионных передач началась 21 июля 1960 года в 19:00 с выступления президента Египта Жамал Абделя Насера. Эта трансляция длилась пять часов. В июле 1961 года был создан второй канал для вещания телевизионных культурных, образовательных и других программ.¹⁸

¹⁷ Smith, H. Giloane, W. Al-Any N, Kaplan, I, Bernier, D, Shinn, R, Bunge, F, Teleki, S, Nyrop, R, Newton, B & Benderly, B 1971, Area handbook for Iraq, US Government Printing Office, Washington, DC., pp. 229–230 -82.

¹⁸ Dabbous, S 1994, 'Introduction', in Kamalipour, Y & Mowlana, H (eds.), Mass media in the Middle East, a comprehensive handbook, Greenwood Press, Westport, Connecticut, London.p67

Президент Египта Жамал Абдель Насер также проявил интерес к использованию средств массовой информации для продвижения своих идей и идеологии арабского национализма.

Египетское правительство распространяло телевизоры в сельских районах и культурных центрах. Часы вещания в период с 1960 по 1963 год удвоились от 100 до 700 часов в месяц, к 1963 году существовало уже 3 египетских канала.

Сирийское телевидение начало вещание в 1960 году в результате создания объединенной республики между Египтом и Сирией. Помимо радиостанции, расположенной в Дамаске, в городах Алеппо и Хомсе были построены дополнительные станции.¹⁹

В Алжире первый телевизионный канал был запущен в 1956 году во время французского колониализма, когда была создана ограниченная станция для работы по французским стандартам. Его развитие было в интересах французской общины в алжирских городах. Трансляции были ограничены тремя крупными городами: Алжиром, Ораном и Константином.

В Иордании телевидение начало вещание в апреле 1968 года под руководством правительства. Были представлены развлекательные программы, политические новости. В 1972 году второй иорданский канал был открыт для трансляции на английском языке. Французский язык был добавлен в 1978 году.²⁰

Иорданское телевидение одним из первых начало транслирование на иврите. Вещание было адресовано израильтянам. В ответ на это Израиль транслировал арабские новости.

¹⁹Boyd, D. (1999). Broadcasting in the Arab world: a survey of electronic media in the Middle East, 2nd edn, Iowa State University Press, Ames. - p. 129

²⁰ Shoup, J 2006, Culture and customs of Jordan, Greenwood Press, Westport, Conn., & Oxford. P.50.

В Саудовской Аравии компания «Арамко» начала вещание в Дахране, оно охватывало все районы восточной провинции Саудовской Аравии. Из-за отсутствия местных арабских талантов компания «Арамко» отправила ряд своих сотрудников в Соединенные Штаты Америки для изучения средств массовой информации. Организация создала однородную телевизионную команду и смогла начать трансляцию в июне 1957 года. В 1965 году Саудовская Аравия начала трансляцию государственного телевидения, чтобы охватить города Джидда и Эр-Рияд. В 1967 году в Медине открылась радиовещательная станция, а в 1968 году в городе Эль-Касим. В 1969 году открылась крупнейшая вещательная станция в Даммаме.²¹

В Кувейте один из бизнесменов заключил контракт с частной компанией с целью создания телевизионной станции. Трансляция началась в 1957 году.²² Кувейтское государственное телевидение начало вещание 15 ноября 1961 года из восточного квартала страны. Это были черно-белые трансляции продолжительностью 4 часа в день.²³

В Объединенных Арабских Эмиратах 6 августа 1969 года начал трансляцию правительственный канал Абу-Даби. А до этого жители ОАЭ получали телевизионные трансляции из саудовского города Дахран.

²¹ Saa'ti, A. (1992), *Media policy in Saudi Arabia Kingdom: a study in theory and practice*, The Saudi Centre for Strategic Studies, Egypt. p.148.

²² Rugh, W 2004, *Arab mass media: newspapers, radio, and television in Arab politics*, Praeger, Westport, СТр. 26.

²³ Al-Ebraheem, H. (1995). 'Children in the Arab Gulf States: some important and urgent issues', in Fernea, E, *Children in the Muslim Middle East*, University of Texas Press, Austin.

9 сентября 1969 года кувейтское телевидение начало вещание из Дубая, где граждане ОАЭ и резиденты арабских общин начали смотреть канал, который предлагал развлекательные и политические программы.²⁴

В Омане телевидение появилось 17 ноября 1974 года в Маскате, а в 1975 году в Салале была открыта вторая станция. В 1979 году эти два канала были объединены в один национальный канал и подключены к спутнику «Арабсат» для охвата остальных арабских стран.²⁵

Ливийское телевидение появилось 24 декабря 1968 года, и большинство телевизионных работников-техников были иностранцами, большая часть программ импортировалась из-за границы. Это был набор религиозных, политических и развлекательных программ.²⁶

В 1961 году в Тунисе началось вещание итальянского телеканала «Rai Uno». А через пять лет (7 января 1966 года) Тунисский национальный канал начал вещание в течение двух часов ежедневно с 19:00 до 21:00 на французском и арабском языках. В 1974 году телевидение охватывало всю территорию туниса.²⁷

Начало телевизионного вещания в Бахрейне, самой маленькой стране в Персидском заливе, относится к 1975 году, когда было создано государственное телевидение.

²⁴ Rugh, W. (2004). Arab mass media: newspapers, radio, and television in Arab politics, Praeger, Westport, СТр. 26

²⁵ Gher L , Amin H, 2000, Civic discourse and digital age communications in the Middle East, Albex Publishing Corporation, Stamford, Connecticut. p.123.

²⁶ Jamal, Mohammed Abdul Hay. (2012). Historical Introduction to the Origins and Evolution of Television, Amarabak, Journal of the American Academy, p 10.

²⁷ Ghazali, Ahmed. Assessment of media legislation in Tunisia, 2015. Retrieved on April 8, 2019, from-
https://www.menamedialaw.org/sites/default/files/library/material/medmedia_tunisia.pdf.

Количество правительственных телевизионных каналов впоследствии увеличилось до 5. Наряду с основным каналом появились Спортивный канал 1, Спортивный канал 2, Канал Священного Корана и Бахрейнский международный.

В Катаре начало транслирования относится к 15 августа 1970 года. Трансляции продолжались в течение четырех часов в день. А в 1974 году появилось цветное телевидение, а также были построены три современных студии.²⁸

В Йемене черно - белые передачи начали показывать 11 сентября 1964 года после революции (14 октября 1963 года) против британского колониализма. Трансляции телепередач ограничивались охватом жилых районов Адена, особенно там, где жили солдаты и семьи британских войск.²⁹

В январе 1979 года были обновлены студии и оборудование, используемые для телевизионного вещания, произошел переход на цветное вещание, использование современных видеоустройств всех типов и размеров, а также оборудование для редактирования и записи в студиях.³⁰ количество телевизоров в арабских странах варьировалось от одной страны к другой в соответствии с экономическими условиями каждого государства.

По данным Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), количество телевизоров в

²⁸Kamalipour, Yahya. Mowlana, Hamid. Mass media in the Middle East, a comprehensive handbook/ Yahya Kamalipour, Hamid Mowlana /ISBN-10: 0313285357, London. 1994 – p. 252.

²⁹Jamal, Mohammed Abdul Hay. 2012, Historical Introduction to the Origins and Evolution of Television, Amarabak, Journal of the American Academy, p 11.

³⁰ نبذة عن تاريخ قناة عدن، الموقع الرسمي للقناة، مصدر الكتروني-
، تاريخ الاطلاع 23\11\2018\23
<http://www.tvaden.net/Detail.aspx?secid=23>

арабских странах увеличилось с 756 000 в 1965 году до 1,7 миллиона в 1970 году, до восьми миллионов в 1980 году.³¹

В 1980 году доля владения телевизорами составляла 373 на 1000 человек в государствах Персидского залива. Катар занимал первое место по количеству устройств с 240 устройствами на 1000 жителей.

По данным ЮНЕСКО, в 1982 году количество устройств, используемых в арабском мире, достигло 8.300.00, где Саудовская Аравия занимает первое место с 2.100.00 устройствами, Египет – второе место с 1.400.000, Алжир – третье с 975.000.³²

Данные ЮНЕСКО показывают, что в 1982 году в арабском мире было 133 наземных телевизионных канала, в общей сложности 30 000 часов вещания, 25% из которых предназначались для египетского телевидения.

Всего продолжительность развлекательных программ достигла 16.395 часов в год, общий объем программ новостей - 5,078 часов, а иностранные программы составили 40-60%.

По сравнению с другими странами мира, собственность количества телевизоров в арабском мире в среднем в 1960-1970-х годах ограничена, в 1965 году соотношение не превышает 1,0% от общего количества устройств в мире.

В пятидесятых годах прошлого века, когда телевидение в арабских странах только зарождалось, оно практически везде становилось собственностью правящих режимов этих стран, которые не всегда приходили к власти демократическим путем. На этом фоне в некоторых странах арабского мира, главным образом в Ливане, Марокко, Ираке, было

³¹Al-Ebraheem, H. (1995). 'Children in the Arab Gulf States: some important and urgent issues', in Fernea, E, Children in the Muslim Middle East, University of Texas Press, Austin, p24.

³²Al-Massmoudi, M. (1985). The new media system, the world of knowledge, the National Council of Culture and Arts, Kuwait, p 238.

образовано несколько частных телевизионных компаний, но это была не тенденция, а скорее всего, исключение.

Длительная гражданская война 1975-2000 годов между конфессиональными группировками в Ливане значительно ослабила властные полномочия правящей верхушки и создала предпосылки для рождения частных телеканалов. Впервые это случилось в 1985 году, когда начало работу радиовещательное объединение физических лиц «Ливанская радиовещательная корпорация» («LBC»).

После того как ливанская организация «Ливанские силы» создала и осуществила начало вещания телеканала «LBC», началось повсеместное создание частных телевизионных каналов, которые, в основном, создавали конкуренты «Ливанских сил» в 80-90 годах двадцатого столетия.

Мощный толчок для развития спутникового телевидения дала война в Персидском заливе. Особенно на этой волне в арабских государствах вырос рейтинг сети спутниковых новостей «CNN». Это послужило стартом зарождения спутникового вещания в странах арабского мира. Началом можно считать создание в 1991 году правящими элитами Саудовской Аравии при моральной и финансовой поддержке короля Ближневосточной вещательной корпорации «MBC». Штаб-квартира этой организации размещалась в Лондоне.

В республике Египет, впервые в арабском мире, был организован государственный канал спутникового телевидения ESC-1 - Египетский космический канал. Этот канал вел постоянную трансляцию в прямом эфире.

Для осуществления качественной и бесперебойной трансляции Египетский комитет по телерадиовещанию вступил в договорные отношения с компанией «Арабсат», которая предоставляла Египту телеканал на своем спутнике в аренду на три года. Договор между сторонами был подписан в сентябре 1990 года. Именно эту дату можно считать началом спутникового телевидения Египта.

Телевизионный спутниковый канал ESC-1 в Египте не единственный. Еще один популярный спутниковый телеканал – «Nile International». Он начал регулярную трансляцию видеосигнала 31 мая 1994 года. Этот телеканал также арендует для своей работы возможности спутников «Eutelsat» и «Арабсат».

Благодаря техническому развитию, заложив основу, арабские правительства конкурировали с частными компаниями за трансляции. Телевизионная спутниковый, охваченных более чем 300 миллионами арабских ораторов на арабском Ближнем Востоке.

В 1993 году было создано арабское радио и телевидение «ART». Оно принадлежит Саудовскому принцу и бизнесмену-миллиардеру Аль-Валид ибн Талал Аль Сауду, Вещание началось на арабском и английском языках.

Вскоре появилось спутниковое телевидение «Орбита» (1994 г.). К 1996 году арабское и ближневосточное медиапространство охватило множество спутниковых каналов.³³

Каналы, транслируемые из неарабских стран, начали вещание из Европы, используя демократическую риторику, отсутствующую в арабских странах. Большинство из этих каналов были основаны на развлекательных передачах, за исключением некоторых, которые являются идеологически предвзятыми, например, арабская сеть новостей «ANN», арабское радио и телевидение «ART» и ее филиалы, «MBC», начавший вещание из Лондона, затем переехавший в Дубай.³⁴

В эпоху зарождения спутникового телевидения. (начало 90-х годов двадцатого столетия) в основной массе арабских государств не было никакого законодательства, регулирующего использование и применение

³³ Russell, P. (1994). Roman roads lead to new orbits. TV World, 28-29.

³⁴ Alhedaithy, Z.M. (2011). The Relationships between the Arab Satellite TV Broadcasters and Their Audiences/ Thesis (PhD Doctorate)/ School of Humanities Arts, Education & Law Griffith University, Australia -p 13.

приемно-передающей аппаратуры спутникового ТВ населением, в том числе и антенн. Это активно способствовало развитию спутникового телевидения на местах, оно становилось популярным и модным. В арабских государствах, таких как Кувейт, Ливан, Оман, Бахрейн, Йемен, граждане могут беспрепятственно приобретать, устанавливать и пользоваться приемной аппаратурой, то есть «тарелками».

Но такие благоприятные условия были не во всех государствах. В некоторых из них использование частными лицами комплектов спутникового телевидения было строго запрещено, а нарушители подвергались уголовному преследованию. Так, например, в Иракской республике спутниковое телевидение было под строжайшим запретом, а государство всячески стимулировало информаторов, которые доносили на владельцев спутникового ТВ.

Запрет на спутниковое телевидение для простых граждан действовал и в Египетской республике. Но в то же время в Египте создавалась мощная кабельная система передачи данных, по которой и передавался спутниковый телевизионный сигнал. Те абоненты кабельной сети, которые своевременно вносили абонентскую плату, могли пользоваться услугами не только египетских телевизионных каналов («Eutelsat» NileInternational»), но и каналами других арабских государств Ливана, Кувейта и т.д. Наиболее востребованными были каналы «SuperSport», «MTV», «ART», «CNN». Подписчики могли воспользоваться различными пакетами вещания, которые предлагали спутниковые каналы.

Если рассматривать подобную ситуацию в королевстве Марокко, то мы видим, что в этой стране граждане могли беспрепятственно иметь в личном пользовании приемники сигнала и смотреть спутниковое телевидение.

В 1993 году просмотр спутникового телевидения в Марокко стал платным для обеспечения финансовой устойчивости спутникового ТВ. В марте этого же года начал свою работу канал RTM, являющийся первым спутниковым телеканалом Марокко и принадлежащий государству. Сигнал

этого канала, транслируемый через спутники «Eutelsat 2-F3» и «Арабсат», распространяется на страны Ближнего Востока, большую часть Европы, Северной и Южной Америки, а также на многие регионы Азии.

В республике Тунис спутниковое телевидение развивалось несколько по-другому. Только в 1995 году парламент республики выдвинул предложение о том, что жителям этой африканской страны следует разрешить пользоваться спутниковым телевидением для приема передач из любой точки мира. Но до окончательного решения прошло долгих три года. И только в январе 1998 года правительство республики приняло решение о беспрепятственном использовании гражданами приемных устройств для приема спутниковых каналов. В то же время за всякое приемное устройство необходимо было уплачивать налог в казну государства. В результате прогрессивных мер по снятию ограничений на пользование спутниковым телевидением в Тунисе в сжатые сроки было приобретено и установлено около тридцати тысяч приемных устройств.

Спутниковое телевидение постепенно завоевывало арабский мир. Третья часть Алжира, а это около пяти миллионов человек, смогли принимать телевизионный сигнал со спутника после 1985 года. Но путь становления сателлитного телевидения в Алжире был не прост. Началось с того, что государство запретило покупку приемного оборудования за пределами страны. Различные общественные организации увидели в этом акте ущемление прав и свобод гражданина, который закрывал свободный доступ человека к информации. Правительство Алжира прислушалось к мнению народа и сняло свой запрет.

В некоторых арабских странах, например, в Саудовской Аравии, Египте действует система надзора за содержанием информации в программах спутникового ТВ, особенно тех каналов, которые передают сигнал западных телевизионных студий. Введение системы надзора эти страны аргументируют заботой о сохранении норм этики и морали, защиты местных обычаев и устоев от пагубного влияния запада. Государственная установка на

защиту морали критикуется местными либералами, которые ратуют за отмену цензуры и ограничений при приеме и трансляции сигнала, за то, чтобы западные ценности были приемлемы для коренного обывателя, чтобы общество могло свободно познавать все ценности мира.

Либеральное сообщество некоторых арабских государств считает, что достижения западных науки и культуры помогут культурному прорыву в арабском мире. Западные массмедиа усовершенствуют отношение жителей арабских стран к западным ценностям, морально настроят граждан к смене коренных, устоявшихся норм морали и устоев.

В 2016 г. число арабских организаций, вещающих по спутниковым каналам, достигло 649 учреждений СМИ, 36 из которых являются государственными органами, представляющими органы местного самоуправления, и 613 учреждений СМИ частного сектора. Эти каналы транслировали или перепрограммировали 1122 канала, распределяли по 151 общедоступному каналу и 963 частным каналам, что примерно на 100 каналов меньше по сравнению с 2015 годом.³⁵

Что касается категорий специализации, то 252 канала считаются “неспециальными”, а их программы включают в себя несколько предметов и интересов, не фокусируясь на конкретных специальностях.

С другой стороны, 143 новостных канала и 122 религиозных (исламских и христианских) занимают первое место в классификации специализированных каналов, кроме того есть 110 каналов, транслирующих фильмы и сериалы, а затем 96 спортивных каналов.

В дополнение к численному развитию в 2016 частный сектор зафиксировал расширение географической области вещания с использованием новых спутников и технологий, чтобы передача арабского

³⁵ تقرير السنوي للاتحاد الإذاعات العربية لعام 2016، تونس، مصدر الإلكتروني، -

спутникового вещания сегодня была во всех частях мира, включая Австралию, Новую Зеландию и Америку.

Арабский язык и местные диалекты являются основными языками, используемыми в арабском спутниковом радиовещании, в то время как английский используют 111 каналов, французский – 45. За ними следуют индийский (27), курдский (12), афганский (урду) (8), филиппинский (11), персидский (4), испанский (2).³⁶

Некоторые арабские спутниковые каналы используют и другие языки в ответ на запрос граждан, принадлежащих к неарабским этническим группам. Это касается стран арабского Магриба, в которых используются языки некоторых из их народов (амазиг, хассани, испанский). Отметим также использование курдского языка в странах Арабского Востока.

Кроме того, арабскими каналами используются и другие языки: тамазигхтский (3), бенгальский (2), сомалийский (2), хассани (2). Помимо основного языка, каналы могут частично использовать 1 дополнительный язык: немецкий, голландский, норвежский, сирийский, испанский, португальский, греческий, датский, румынский, шведский.

³⁶Там же.

Распространение арабских спутниковых каналов по специализации ³⁷

Типы каналов	Государственный сектор	Частный сектор
Для всех полей	55	197
развлечения	1	23
музыка	0	45
документальный	1	24
региональный	1	0
новости	7	136
Различные рекламные объявления	1	60
Фильмы / Сериалы	1	109
дети	2	40
Социальные проблемы	0	4
Экономические	1	13
Парламентские выборы	2	0
Конкурсы и видеоигры	0	2
наследие	0	20
Образование / осведомленность	24	9
отношения	0	2
Культурные мероприятия	5	2
Исламский религиозный	9	96
Религиозный христианский	0	17
Комедия / Драма	5	47
Чат	0	6
спорт	35	61
политический	1	4
LifeStyle	0	14
Киноиндустрия	0	1
здоровье	1	4
кулинарный	0	6
молодежный	0	2
Сельское хозяйство	0	1

Арабский регион использует международные арабоязычные каналы для охвата арабских зрителей в арабском регионе, Африке и Европе («Би-би-си» Арабия, «Франс 24»), немецкоязычные («Дойче Велле ТВ Арабия»),

³⁷ Там же

арабоязычные («RT», «CCTV»), турецкие («TRT Арабия»), корейский и другие каналы.

Название канала	Тип	Спонсорканала
RT	Новости	АНО «ТВ-Новости»
«TRT Арабия»	Общий канал	Турецкая радио- и телевизионная корпорация
«CCTV Арабия»	Общий канал	Всемирная телевизионная сеть Китая
BBC Arabic	Новости	Британская вещательная корпорация
«Аль-Хурра Ирак»	Новости	Ближневосточные вещательные сети (Вещательный совет управляющих ВВГ), который контролирует все иностранные трансляции, финансируемые правительством США)
«Аль-Хурра»	Новости	Ближневосточные вещательные сети (Вещательный совет управляющих ВВГ)
«Дойче Велле ТВ Арабия»	Новости	«Дойче Велле», Германия
«Франс 24»	Новости	France Media Monde

В дополнение к ряду других иностранных каналов, направленных в арабский регион и принадлежащих иностранным частным учреждениям, включая частный европейский канал «Евроньюс» на арабском языке, функционируют японские новостные каналы «NHK» и два иранских канала «Magic» TV1 и «Magic» 2 TV News. корейский телеканал новостей и иранский религиозный канал «Аль-Каутар».

1.2 Спутники и спутниковые системы в арабских странах: историко-технологический, политэкономический и социокультурный аспекты

В этом параграфе мы рассмотрим функционирование спутниковых каналов в странах Арабского Востока в технологическом, социокультурном и политэкономическом аспектах.

Географическое положение арабского мира, его геополитическое значение сделало его открытым для многих других культур, что объясняет использование арабскими каналами большого числа иностранных языков, а также создание арабоязычных спутниковых каналов основными влиятельными странами мира, такими как Америка, Россия, Великобритания, Франция, Германия, Китай и другие.

Несмотря на это, медиапространство в арабских странах продолжает страдать от недостатка свободы СМИ. Запрещено говорить о многих вопросах, таких как отделение религии от государства, коррупция политических режимов, тирания.

В этой сложной медиасреде, в которой ценности и принципы медиа слабы, отсутствует свобода, мы обнаруживаем, что хаос является наиболее заметной чертой арабских СМИ, несмотря на технологическое развитие, которое засвидетельствовано ими в последние десятилетия.

Арабская медиасцена включает в себя сотни спутниковых каналов, транслируемых через главные спутники: «Арабсат», «Нилсат», «Es'hailSat», «Yahasat», «Noursat» и «GulfSat». Вначале поговорим о самом старом и самом важном спутнике «Арабсате».

«Арабсат»

«Арабсат» – организация арабского спутникового телевидения. Идею ее создания поддержали в 1967 г. на совещании министров культуры арабских стран в Тунисе. Было заключено соглашение об организации системы региональной спутниковой связи «Арабсат» (Arab Satellite), открывшее новый этап сотрудничества арабских государств.

Идею собственного арабского спутника высказал Арабский институт информации. В дальнейшем она многократно обсуждалась на различных региональных форумах, проводились исследования, которые показали, что существующие средства наземной связи не могут в полной мере удовлетворить потребностей арабских стран, а строительство новой сети ретрансляционных станций может продлиться многие годы и обойдется недешево. Поэтому было отдано предпочтение спутниковой связи.

Первая Арабская конференция по космической связи прошла в 1972 году в Омане и одобрила проект арабской системы спутниковой связи. Спустя два года представители национальных администраций по вопросам телекоммуникаций единодушно проголосовали за создание «Арабсат». А еще через два года министры связи и телекоммуникаций 21 арабского государства подписали в Каире Соглашение об учреждении Арабской организации спутниковой связи, вступившее в силу 31 октября 1976 г.³⁸

Членами Арабской организации спутниковой связи могут быть только те арабские страны, которые имеют членство в Лиге арабских государств. Поэтому эта организация имеет закрытый характер. Тем не менее, в соглашении предусмотрены различные правовые определения членов организации. Есть непосредственные участники организации, а есть, так называемые, пользователи. Отсюда делаем вывод, что участником может быть только та страна, которая состоит в Лиге арабских государств, но статус пользователей услуг спутниковой связи Соглашение не определяет. Пользователем может быть любое государство, если оно этого желает.

³⁸Сильвестров, Г.В. Что такое Арабсат? «Земля и Вселенная» 1991 г №6 (ноябрь - декабрь), Институт государства и права АН СССР, Текст: электронный // <http://epizodsspace.airbase.ru/bibl/ziv/1991/6/arabsat.html> (дата обращения: 20.12.2019).

Главной задачей Арабской организации спутниковой связи является обеспечение всех видов связи: телеграфной, телефонной, факсимильной, телевизионной между приемными пунктами, которые находятся на земле.

Кроме того, Организация участвует в различных научных исследованиях и экспериментах в космическом пространстве, предоставляет свои спутники для решения вопросов навигационного характера, изучения климата и погоды и многих других. Интересы Арабской организации спутниковой связи распространяются далеко за пределы арабского мира. Она принимает участие в расширении космических интересов стран-членов организации, софинансирует строительство приемных и передающих станций, организует и участвует в создании и обмене перспективными программами телевидения и радио между государствами арабского мира. Арабская организация спутниковой связи, имеет полномочия заниматься любой деятельностью, которая прописана в ее уставных документах, не противоречит закону и находит поддержку у руководства.

Система космической спутниковой связи состоит из двух сегментов: космического и наземного. Наземный сегмент включает станции приема и передачи сигналов, ретрансляционную сеть, станции контроля и слежения и иное оборудование, необходимое для эксплуатации системы. Организация координирует строительство и деятельность наземных станций, проводит единую техническую политику, вырабатывает единые стандарты для обеспечения совместимости наземного сегмента с ядром системы — спутниками связи.

Космический сегмент «Арабсат» состоит из двух спутников, находящихся на геостационарной орбите. Один из них — функционирующий, а второй находится в резерве для замены первого спутника в случае необходимости. Существует и запасной третий спутник в ангаре на Земле.

Стоит отметить, что спутники были созданы французским аэрокосмическим консорциумом «Аэроспатраль», который осуществил

также выведение спутников и их вспомогательное обслуживание. Все это обошлось «Арабсат» в 134 млн. долл.

Первоначально предполагалось запустить спутники на орбиту в 1982 г., однако по ряду причин лишь в 1985 г. «Арабсат» перешла к эксплуатационному этапу. 8 февраля с космодрома Куру во французской Гвиане стартовала ракета-носитель «Ариан-3», которая вывела на геостационарную орбиту первый спутник «Арабсат-1А». 17 июня «Арабсат-1В» был запущен с борта американского корабля многоразового использования «Спейс Шаттл». Понадобилось еще время для наладки, поэтому как единая система «Арабсат» начала действовать только в 1986 г.

Рассмотрим схему функционирования системы связи «Арабсат». Два находящихся на геостационарной орбите спутника держат в зоне видимости все арабские страны, связь между которыми и обеспечивает Организация.

Немаловажное значение имеет и финансовая сторона. Первоначальный капитал организации был определен в 100 млн долл. США. Он был разделен на тысячу паев и каждый из участников приобрел определенное их количество в соответствии с предполагаемой степенью использования космического сегмента «Арабсат». Так, например, доля Саудовская Аравия составляет 36.6553%, Кувейта - 14.5885%, Ливии - 11.2785%, Катара - 9.8074%, Объединенных Арабских Эмиратов - 4.6585%, Иордании - 4.0455%. Долевое участие каждого члена может пересматриваться в зависимости от соотношения с реальным использованием им услуг системы.

Существуют три основных источника финансовых поступлений в «Арабсат». Во-первых, установленные взносы государств-членов в уставной фонд организации. Во-вторых, доходы от оплаты использования услуг связи клиентами. В-третьих, доходы от иных видов деятельности «Арабсат» как системы телерадиовещания (в частности, от обмена телепродукцией с другими странами).

Капитал «Арабсат» быстро увеличивается: к 1988 г. ее уставной капитал превышал 400 млн долл. Однако Организация сталкивается и с

определенными финансовыми трудностями. Так, в 1986 г. дефицит бюджета составил 43 млн долл. США, а в следующем 1987 г. долги выросли уже до 80 млн.

Организация «Арабсат» включает в себя характеристики международной организации и международной корпорации, что проявляется и в порядке распределения получаемой прибыли. Доходы, получаемые организацией от эксплуатации системы, распределяются в соответствии с коммерческим принципом «по капиталу», т. е. пропорционально долевого участию каждого члена в капитале организации.³⁹

Организацией управляют три главных органа: Генеральная Ассамблея, Совет директоров и Исполнительный орган. Высшая власть в организации возлагается на Генеральную Ассамблею, в которую входят министры, возглавляющие национальные ведомства в области электросвязи в странах-участницах. Каждое государство имеет один голос в Ассамблее. Она определяет общую политику организации, определяет планы развития системы и решает другие технические расценки за пользование космическим сегментом, направляет директивы и рекомендации нижестоящим органам, утверждает ежегодный бюджет организации, принимает финансовые и административные регламенты, правила, процедуры, разрешает споры между членами организации и выполняет множество других функций. Совет директоров организации состоит из девяти членов, имеющих по одному голосу, причем пять членов Совета не избираются, а направляются государствами, занимающими первые пять мест в списке вкладчиков в капитал «Арабсат». Остальные четыре члена Совета избираются на два года

³⁹Шафель, Али Шаиф Хусейн. Историческое развитие арабоязычного спутникового телевидения. Роль системы Арабсат в становлении арабского спутникового ТВ/ Али Шаиф Хусейн Шафель// Белгородский Государственный университет – Белгород, 2013 -№ 27- с 173-178. – Текст: непосредственный.

Генеральной Ассамблеей из других членов организации. Совет директоров воплощает в жизнь общую политику и планы, принятые Генеральной Ассамблеей.

Повседневная деятельность по управлению «Арабсат» и реализации планов и программ осуществляется исполнительным органом во главе с Генеральным директором организации.

Крупнейшим пайщиком «Арабсат» является Саудовская Аравия. И в Эр-Рияде находится штаб-квартира организации. Там же находится и ведущая в системе станция телеметрии, контроля и слежения — ключ к космическому сегменту «Арабсат».

Существуют проблемы, которые замедляют развитие «Арабсат». В процессе запуска и размещения спутников на орбите возникли неполадки с некоторыми системами спутников, в частности, с солнечной антенной, в результате которых срок жизнедеятельности спутников сократился на 10 %. Однако не только технические проблемы тормозят развитие «Арабсат». Организация не сумела достичь оптимальной эффективности использования систем связи прежде всего из-за политических проблем. Разногласия между участниками сказываются на их взаимодействии, на финансировании организации и снижают эффективность ее действия. Непредсказуемость развития событий на Ближнем Востоке, гражданские войны, возможные резкие изменения политических курсов отдельных арабских стран — все это затрудняет деятельность «Арабсат».

И все-таки Организация достигла немалых успехов. Наличие общих интересов и потребностей позволяет прогнозировать, что раньше или позже финансовые трудности будут преодолены и система выйдет на стадию бескризисного развития. Система доказала свою необходимость и жизнеспособность, преодолела самый сложный организационный этап.

Сегодня, когда арабский мир переживает нелегкие времена, положительный опыт регионального сотрудничества приобретает особое значение как фактор стабилизации. История создания и деятельности

«Арабсат» свидетельствует о том, что покоряются любые высоты, в том числе космические, если на первое место ставятся интересы мира и развития, если интересы каждой страны гармонично сочетаются с интересами сообщества в целом.

В 2007 г. был подписан контракт на изготовление и запуск спутников пятого поколения «Badr-5» и «Arabsat-5A». В 2008 г. на орбиту французской ракетой-носителем был выведен «Badr-6», а в 2010 г. к нему были добавлены успешно запущенные спутники «Badr-5» и «Арабсат 5А». В следующем году новый спутник «Arabsat-5C» пополнил космическую группу объектов, принадлежащих арабской спутниковой коммуникационной системе.

Организация «Арабсат» является одним из крупнейших операторов спутниковой связи и ведущим спутниковым провайдером в арабском мире, обслуживает 400 телеканалов и 160 радиостанций и обеспечивает охват многомиллионной аудитории как на Ближнем Востоке, так и в других регионах мира (в более чем 100 странах Ближнего Востока, Европы, Африки, Центральной Азии). К концу первого десятилетия нового века только в арабских странах «Арабсат» обслуживает аудиторию телезрителей численностью в 164 млн. человек. «Арабсат» управляет парком спутников с новейшими технологиями на разных уровнях: «Арабсат 5С» на уровне 20° E, «Badr 4», «Badr 5», «Badr 6», «Badr 7» на уровне 26°E, «ArabSat 5A» на уровне 30.5 °E.

Эти современные спутники теперь являются самыми молодыми из региональных флотов на Ближнем Востоке и в Северной Африке и делают «Арабсат» важным оператором в Арабском регионе.⁴⁰

Услугами «Арабсат» пользуются многие арабоязычные спутниковые телевизионные службы. Деятельность этой организации способствовала

- تونس، مصدر الكتروني، 2016 تقرير السنوي للاتحاد الإذاعات العربية لعام⁴⁰
http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2017/text/asbusatreport_2016.pdf (تاريخ
الاطلاع 19.11.2018).

появлению и развитию спутниковой связи и сателлитарного ТВ практически во всех странах арабского мира.

«Нилсат»

Египетская спутниковая компания «Нилсат» – акционерное общество, действующее в соответствии с Законом о свободной зоне в районе "6 октября" в Каире, является названием серии египетских спутников. Была создана в 1996 году для управления египетскими спутниками.⁴¹

Компания «Нилсат» запустила два лунных спутника в орбитальном положении 7.0°W («Нилсат» 101 и 102), а также запустила второе поколение спутников «Нилсат» в августе 2010 года.⁴² В ноябре 2013 года компания «Нилсат» транслировала около 700 телевизионных каналов и более 100 цифровых радиоканалов, охватывающих Северную Африку, Ближний Восток и регион Персидского залива.

«Es'hailSat»

Катарская спутниковая компания «Es'hailSat» – оператор спутниковой связи, базирующийся в Дохе (Катар), основанный в 2010 году для достижения главной цели управления и развития присутствия Катара в космическом поле.

Компания «Eshailsat» начала работу над первым спутником «Es'hailSat 1» на орбитальной позиции 25.5° E в 2013 году. В начале «Es'hailSat» поддержала ведущие вещательные компании в регионе, включая катарские каналы «BEIN Media Group» и «Аль-Джазира». Компания запустила свой второй спутник «Eshail 2» в мае 2018 года для коммерческих услуг в орбитальной позиции 26° E. «Es'hailSat» – партнерский проект между Высшим советом по информационным и коммуникационным технологиям

- تونس، مصدر الكتروني، 2016 تقرير السنوي للاتحاد الإذاعات العربية لعام⁴¹
http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2017/text/asbusatreport_2016.pdf (تاريخ
 الاطلاع 29.11.2018).

تاريخ <http://www.nilesat.com>. موقع الرسمي لشركة المصرية للأقمار الصناعية نايلسات⁴²
 الاطلاع 28\11\2018.

Катара и французской телекоммуникационной компанией «Eutelsat» на общую сумму более 300 миллионов долларов.

«Yahasat»

Компания «Al Yah» Satellite Communications «Yahasat» является частной акционерной компанией, полностью принадлежащей Инвестиционной компании «Mubadala», которая была создана правительством Абу-Даби (ОАЭ). Стратегия «Mubadala» построена на основе долгосрочных инвестиций, которые обеспечивают надежную и устойчивую финансовую отдачу.⁴³

Поскольку компания была основана в 2007 году, она провела исследования и смогла разработать коммуникационные решения посредством спутников для правительственного и коммерческого секторов на Ближнем Востоке, в Африке, Европе, Центральной и Юго-Западной Азии.

«Yahasat» предоставляет многоцелевые решения для коммерческого и государственного секторов через спутник, включая услуги Интернета, телевидения, на Ближнем Востоке, в Африке, в Средней и Юго-Западной Азии. Компания обеспечивает многоцелевые спутниковые службы:

- «YahClick» – предоставляет домашние решения, бизнес-решения и мобильные решения;
- «YahService» – предоставляет комплексные управленческие решения и поддержку государственным ведомствам;
- «YahLink» – предоставляет решения для взаимодействия сетевых возможностей и возможностей восстановления информации;⁴⁴

Первый спутник «Y1A» от «Yahasat» был успешно запущен в апреле 2011 года, а затем произошел успешный запуск второго спутника «Y1B» в России в апреле 2012 года. Согласно докладу «Cabsat» 2015 года, канал

⁴³ <http://www.yahasat.com>. . تاريخ الاطلاع 24\12\2018 موقع الرسمي الياهسات

⁴⁴ تونس، مصدر الكتروني، 2016 تقرير السنوي للاتحاد الإذاعات العربية لعام - http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2017/text/asbusatreport_2016.pdf (تاريخ الاطلاع 29.11.2018).

«Yahasat» насчитывает более 25 миллионов персидских зрителей через свои трансляции на 47 персидских и девяти афганских каналах.

«Eutelsat»

Холдинговая компания акционерного общества «Eutelsat S.A» «Eutelsat Communications», основанная в 1977 году, это ведущий оператор спутниковой связи в Европе. Она входит в тройку мировых лидеров среди поставщиков фиксированных услуг спутниковой связи. Компания «Eutelsat», ведущая деятельность на стыке отраслей космической технологии, телекоммуникаций и телерадиовещания, готова удовлетворить новые потребности цифровой экономики, опираясь на собственную инфраструктуру широкополосной связи, обеспечивающей людям доступ к информации во всемирном масштабе. В штаб-квартире «Eutelsat», расположенной в Париже, работает 1000 человек из 44 стран.

Уже более 35 лет Ближний Восток и Северная Африка занимают центральное место в «Eutelsat», причем две трети их спутникового флота предлагают охват как Европы, так и Ближнего Востока. Компания создала прочные партнерские отношения с операторами в регионе, включая «Gulfsat» и «Нилсат».

Компания «Eutelsat» – одна из крупнейших спутниковых вещательных компаний мира. Спутники «Eutelsat» охватывают весь арабский регион и предоставляют достаточно места для трансляции сотен арабских каналов через многолетнее партнерство с «Нилсат». В октябре 2015 года был запущен новый спутник «Eutelsat 8 West B» для удовлетворения потребностей телевизионных сетей и поставщиков услуг в предоставлении более качественного цифрового контента.⁴⁵ «Eutelsat» предоставляет возможность

⁴⁵ - تونس، مصدر الكتروني، 2016، تقرير السنوي للاتحاد الإذاعات العربية لعام
http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2017/text/asbusatreport_2016.pdf (تاريخ
 الاطلاع 29.11.2018).

транслировать эквивалент 180 новых телевизионных каналов, охватив более 250 миллионов зрителей.

С другой стороны, многие арабские компании спутниковой связи стали пользоваться услугами спутникового телевидения, не имея собственных спутников, поэтому эти телекоммуникационные компании арендуют пространство на ряде спутников и используют их спутниковое вещание.

В 2017 году «Noursat», один из ведущих поставщиков спутниковых услуг на Ближнем Востоке, стал частью «Eutelsat Group», объединив обширный опыт и глобальный охват с потребностями рынка.

«Noursat»

Компания «Noursat» была создана в Бахрейне в декабре 2004 года, как частная компания, предоставляющая все виды спутниковых услуг, а также развитие и функционирование инфраструктуры электросвязи через спутниковое телевидение в Арабском регионе и соседних странах.

13 октября 2017 года «EutelsatCommunications» приобрела 100% акций «Noursat» на сумму 75 миллионов долларов США.

Мишель Азиберт, директор по коммерческим вопросам и развитию «Eutelsat», сказал: «Возможности и знания рынка «Noursat» еще больше укрепят нашу давнюю позицию на динамичном рынке Ближнего Востока. Интегрируя сервисную платформу и команды «Noursat», мы подчеркиваем нашу приверженность обслуживанию клиентов на одном из ключевых рынков в нашей глобальной области».⁴⁶

«GulfSat»:

Компания «GulfSat» была создана в 1995 году при партнерстве кувейтского министерства связи и сети Hughes Network Systems. «GulfSat»

⁴⁶ Eutelsat consolidates its presence in Middle East with the acquisition of NoorSat, Oct 13, 2017 - Retrieved on April 8, 2019, from - <https://news.eutelsat.com/pressreleases/eutelsat-consolidates-its-presence-in-middle-east-with-the-acquisition-of-noorsat-2213854>.

является членом KIPCO Group, ведущей инвестиционной группы региона. и предоставляет решения для спутниковой связи в Кувейте.⁴⁷

Компания «GulfSat» предлагает услуги вещания и ретрансляции для спутниковых телевизионных каналов, которые она запускает, и работает в качестве оператора спутникового пространства в дополнение к использованию новейших технологий спутникового вещания и связи. В арабском спутниковом радиовещании используются по меньшей мере 17 спутников, способных охватить почти все уголки мира.

Подробный график спутников, транслируемых арабскими телеканалами в арабском регионе и за его пределами.

Компании	Спутники	Орбитальное расположение	Область вещания
«Арабсат»	Badr 4	26°E	Ближний Восток, Северная Африка и Европа.
«Арабсат»	Badr 5	26°E	Ближний Восток, северо - западная Африка (вся Мавритания), Южная Европа
«Арабсат»	Badr 6	26°E	Северная и Центральная Африка, Ближний Восток, Европа, Западная Азия
«Арабсат»	Arabsat 5C	20°E	Африка, Ближний Восток и Европа, Западная Азия
«Нилсат»	Nilesat 102	7.0°w	Ближний Восток, Северная Африка, Судан
«Нилсат»	Nilesat 101	7.0°w	Ближний Восток, Северная Африка, вся Мавритания)
<i>Eshailsat</i>	Eshail 1	52.5° E	Ближний Восток.
<i>Yahlive</i>	Yahsat Y1A	52.5° E	Ближний Восток, Северная Африка, Европа, Юго-Западная Азия

⁴⁷, www.gulfsat.com 28\11\2018 موقع الرسمي الشركة تاريخ الاطلاع

«Eutelsat»	Eutelsat 8WB	8.0°w	Ближний Восток, Северная Африка, (вся Мавритания), Южная Европа
«Eutelsat»	Hotbird 13B	13.0° E	Ближний Восток, Северная Африка
«Eutelsat»	Hotbird 13C	13.0° E	Ближний Восток, Северная Африка
SES	Astra 1L	19.2° E	Европа
Intelsat	Galaxy 19	97.0°w	Северная Америка
Asia satellite telecommunications company limited	Asiasat 5	100.5° E	Ближний Восток, Азия, Восточная Европа, Австралия
Spinsh satellite communications	Hispasat 30W -4 (Hispasat 1D)	30°w	Европа и Америка
Singtel Group Singapore	Optus D2	152° E	Австралия и новая Зеландия

Хотя арабские страны вышли на спутниковое поле сравнительно поздно (в конце 1980-х годов), многие из них, особенно ОАЭ, Египет и Саудовская Аравия, добились больших успехов в приобретении отличного опыта в этой области.

В последние годы между арабским государством началась конкуренция за запуск промышленных ракет для научных и военных целей и вещание спутниковых каналов. Отличительной чертой этого соревнования является отсутствие координации и сотрудничества между арабскими странами в этой области, поскольку каждая арабская страна, похоже, работает индивидуально.

Это соревнование между арабскими странами было ясно отражено на арабской медиа-сцене, которая содержит сотни спутниковых каналов во всех областях. Стало ясно, что некоторые арабские страны имеют политические цели по запуску спутников для управления спутниковыми каналами, которые несут определенные политические сообщения.

Политическое значение заключается в том, что государство, обладающее спутниками, с одной стороны, способно контролировать область

своих коммуникаций, а с другой - передавать некоторые сообщения средств массовой информации за границу.

Спутник – это больше, чем просто несущий канал спутникового телевидения и радиостанций, это жизненно важный механизм укрепления национального суверенитета в области связи и возможности транслировать сообщения извне.

После начала «арабской весны» и появления разногласий между арабскими странами государства, которым принадлежат спутники, начали использовать их в политических интересах. Так, Египет и Саудовская Аравия запретили трансляцию ряда спутниковых каналов через спутники, принадлежащие компаниям «Арабсат» и «Нилсат». Мы подробнее остановимся на этом в следующем параграфе диссертации.

1.3. Спутниковые каналы стран Арабского востока («LBC», «Аль-Акса», «Дунья», «Аль-Манар», «Аль-Арабия», «Абу-Даби»): историко-технологический, социокультурный и политэкономический аспекты.

В этом параграфе мы проанализируем функционирование спутниковых каналов стран Арабского Востока – важнейших субъектов арабоязычного медиасектора – в историко-технологическом, социокультурном и политэкономическом аспектах.

В качестве примеров арабских каналов, которые превысили число 1200 спутниковых каналов, мы рассмотрим конкретно некоторые из известных и наиболее влиятельных арабских спутниковых каналов.

В качестве примера спутникового канала, который следует подходу вооруженного сопротивления и оказывает значительное влияние в арабском государстве, мы выбрали канал «Аль-Манар», которым управляют ливанские «Хезболла» и канал «Аль-Акса», поддерживаемые палестинским движением ХАМАС.

Примером арабских спутниковых каналов, которым принадлежат самые известные развлекательные программы, был выбран канал «Абу-

Даби», финансируемый ОАЭ, и ливанский канал «LBC», который был первым арабским частным каналом, известным своими смелыми программами, который нарушил многие социальные табу в консервативных арабских обществах.

Также обратим внимание на сирийский частный канал «Дунья», потому что он играет важную роль в освещении сирийского конфликта. В годы вооруженного конфликта канал «Дунья» был важным средством донесения взглядов сирийского государства до арабского общественного мнения, в отличие от десятков арабских новостных каналов, которые поддерживали вооруженную оппозицию.

Когда речь идет об арабских новостных каналах, мы должны обратиться к каналу «Аль-Арабия», который поддерживается Саудовской Аравией, где «Аль-Арабия» является одним из наиболее заметных конкурентов «Аль-Джазире» с точки зрения распространения и влияния.

Канал «LBC»

Ливанская вещательная корпорация «LBC» была запущена в Ливане 23 августа 1985 года с одним телевизионным каналом в прямом эфире. Канал был сформирован группой молодых христиан, которые знали, что это будет серьезный и амбициозный старт для рекламных роликов арабского телевидения.

Результаты запуска канала намного превысили их ожидания. В то время Ливан был полностью вовлечен в гражданскую войну, вызванную иностранной интервенцией с 1975 года по 1988 год.

Но канал «LBC» столкнулся с трудной задачей в 1989 году после дальнейшей эскалации войны, когда командир ливанской армии, генерал Мишель Аун объявил войну за освобождение от сирийского военного присутствия в Ливане. Регулярно проводились массивные обстрелы помещений канала, которые бушевали в течение шести месяцев. Персонал вынужден был переместить оборудование в подвал, где были созданы

временные офисы, сотрудники канала решили продолжать вещание, работая и проживая в подполье.⁴⁸

Согласно веб-сайту «LBC Group», канал снова стал объектом жестоких боевых действий в 1990 году. Новый урон, вызванный обстрелом, вскоре был дополнен убийством фотографа «LBC», когда тот находился на дежурстве. Несмотря на это давление, «LBC» продолжал свои трансляции.

23 июля 1992 года правительство Ливана вынудило «LBC» покинуть свою штаб-квартиру в Джунии. Соответственно, персонал телекомпании был мобилизован для перемещения оборудования на новое место в Адме (на расстоянии нескольких километров) от Джунии и успешно возобновил вещание в тот же день новостными бюллетенями.⁴⁹

Как только ливанская гражданская война закончилась, «LBC» изменил свое название на «LBC International», перешел на консолидацию своих ресурсов - как людских, так и материальных - и готовился сделать шаг вперед в будущее национальной и международной массовой коммуникации путем запуска «LBC SAT».

В апреле 1996 года умения и навыки персонала стали факторами, стоящими за растущим успехом «LBC SAT» среди зрителей всего арабского мира. Спустя три года появились три новых кодированных канала - «LBC Europe», «LBC America» и «LBC Australia».⁵⁰

Арабская молодежь, как и в других странах мира, не так заинтересована в образовательных и серьезных программах, как в

⁴⁸LBC Group, About Us. (n.d.). Retrieved 2 October, 2018, from <http://www.lbcgroup.tv/LBC/Templates/AboutUs.aspx>

⁴⁹Alhedaithy Z.M., (2011). The Relationships between the Arab Satellite TV Broadcasters and Their Audiences/ Thesis (PhD Doctorate) / School of Humanities Arts, Education & Law Griffith University, Australia - p 15.

⁵⁰LBC Group, About Us. (n.d.). Retrieved 28 October, 2018, from <http://www.lbcgroup.tv/LBC/Templates/AboutUs.aspx>.

развлекательных. Поскольку «LBC» всегда пытается исследовать тенденции своей аудитории, канал пытается транслировать программы, которые обеспечивают более широкую базу аудитории, особенно молодой.⁵¹

Политика «открытого канала» по трансляции развлекательных программ привела к столкновению с консервативными и религиозными течениями в арабском мире. Например, программа «Star Academy» выпускается арабской версией голландского формата «House of Endemol» и является адаптацией французской программы «Fame Academy».⁵²

Идея стала известна ливанской и арабской аудитории в 2002 году по французской версии, транслировавшейся телекомпанией TF1. «LBC» запустил арабскую версию программы в 2003 году. Она пользуется огромной популярностью среди арабской аудитории и создала рекордные уровни рекламы.

Эта программа является самой популярной и, вероятно, самой противоречивой спутниковой телевизионной программой в истории арабских стран. Она представляет серьезный вызов региональным консервативным культурам. В запуске программы участвовали студенты из Египта, Кувейта, Ливана, Марокко, Саудовской Аравии и других арабских стран.

Студенты брали уроки танца, пения, музыки, моды, укладки волос и макияжа, а также плавания. «Star Academy» бросила вызов традиционным

⁵¹Jaafar, A. (2006). LBC survives hit list, creates hits. *Variety*, 402(6), A8. Retrieved 30 October, 2018, from Academic Research Library database.

⁵²Kraidy, Marwan M. (2006). Reality Television and Politics in the Arab World: Preliminary Observations, *Transnational Broadcasting Studies*, 15 (Fall/Winter); Retrieved April 14, 2019, from http://www.arabmediasociety.com/topics/index.php?t_article=85&p=1

ценностям региона и приобрела большую популярность у арабской аудитории за период трансляции с 2003 по 2016 год.⁵³

Критики подчеркивают, что такие программы противоречат местным арабским этическим ценностям, таким как уважение старших и отношения с семьей, обязанности человека по отношению к обществу в соблюдении определенных стандартов поведения. На западных каналах программы, непригодные для детей, транслируются в поздние вечерние часы, когда дети обычно спят, а арабские спутниковые каналы транслируют их в ранние вечерние часы без учета детского благополучия.

По мнению критиков, арабские спутниковые каналы усугубляют ситуацию, передавая сенсационные, иногда эротические программы, чтобы завоевать более широкую аудиторию, как будто их миссия состоит в том, чтобы лишить арабские общества их культурных конвенций.

В целях расширения своей аудитории и повышения рейтинга программ основной стиль вещания коммерческого канала «LBC» основан на использовании сенсаций и сексуального стимулирования зрителей. Так, канал добился успеха в привлечении спонсоров для своих программ.

Этот успех является результатом инициирования широкого обсуждения по темам, на которые обычно накладываются табу в консервативных арабских обществах. Такие обсуждаемые темы включают секс, гомосексуализм, инструменты для секса для взрослых, употребление наркотиков, прелюбодеяние.⁵⁴

⁵³Alhedaithy, Z.M. (2011). The Relationships between the Arab Satellite TV Broadcasters and Their Audiences/ Thesis (PhD Doctorate) / School of Humanities Arts, Education & Law Griffith University, Australia - p 21.

⁵⁴Alhedaithy, Z.M. (2011). The Relationships between the Arab Satellite TV Broadcasters and Their Audiences/ Thesis (PhD Doctorate) / School of Humanities Arts, Education & Law Griffith University, Australia - p 192.

Несмотря на то, что канал сталкивается с резкой критикой за нарушение норм арабской культуры, он по-прежнему пользуется высокими рейтингами своих передач и имеет значительную прибыль.

Мы не можем судить канал «LBC» без учета культурной среды ливанского общества, так как Ливан является открытой страной, имеющей большое количество художников, писателей и музыкантов. Несмотря на религиозную войну в Ливане, страна остается маяком культуры и науки на Ближнем Востоке.

Канал «Аль-Акса»

«Аль-Акса ТВ» является палестинским спутниковым каналом, который вещает из Газы. Он был основан в 2006 году. Филиал «Аль-Акса Медиа Сеть» принадлежит Движению исламского сопротивления «ХАМАС» и выражает собственную позицию и позицию палестинского сопротивления, основанного Фатхи Хаммадом. В телеэфире «Аль-Акса» наблюдается большой процент зрителей из стран Ближнего Востока, в частности, из стран Северной Африки.

Офис «Аль-Акса ТВ» несколько раз бомбили и уничтожали израильские самолеты. Совсем недавно, 12 ноября 2018 года, хамасовский «Палестинский информационный центр» сообщил, что в результате серии воздушных ударов здание телеканала было полностью разрушено, вещание «Аль-Аксы» прекращено. ПИЦ сообщил об эвакуации граждан после того, как ВВС ЦАХАЛа выпустили предупредительные ракеты.

Примерно через час после разрушения здания вещание «Аль-Аксы» было восстановлено через Интернет. Одним из первых был сюжет про уничтожение израильского автобуса около границы с Газой ракетой противотанкового комплекса «Корнет». ⁵⁵ Бомбардировка здания «Аль-Аксы» не вызвала серьезного международного неодобрения.

⁵⁵ХАМАС: израильские самолеты разрушили здание телеканала «Аль-Акса». Newsru. 12 ноября 2018. – Текст: электронный

Это не было впервые. В воскресенье утром, 28 декабря 2008 года, израильские военные самолеты разбомбили штаб-квартиру телекомпании «Аль-Акса» в секторе Газа, что привело к временному прекращению трансляции. Никто не пострадал от обстрела, поскольку здание было эвакуировано ранее, а оборудование переместили в другое место.

Несмотря на то, что израильская бомбардировка разрушила штаб-квартиру станции на улице Аль-Наср на западе города Газа, канал продолжал трансляции из неизвестного местоположения уже через несколько минут после бомбежки.⁵⁶

Канал пропагандирует лозунги, которые способствуют достижению его целей, в том числе «ваш взгляд на родину» и «наши объективные исламские СМИ».

Эмблема канала – изображение мечети «АКСА», которая очень важна для мусульман. В этой мечети произошло «аль-Исра Валь-Ми'радж» (ночное путешествие пророка Мухаммада из Мекки в Иерусалим и его вознесение на небеса, которое, согласно исламскому преданию, произошло в конце мекканского периода его жизни (около 619 года)).

Станция начала вещание в секторе Газа 9 января 2006 года после того, как ХАМАС одержал победу на палестинских парламентских выборах.

22 января 2006 года палестинский прокурор Ахмед Махни решил закрыть телевизионную станцию, потому что у нее не было необходимой лицензии на вещание, но решение не вступило в силу.

//http://www.newsru.co.il/mideast/12nov2018/alaqsa_122.htm. (дата обращения: 20.12.2018).

⁵⁶Hundreds dead, injured in Gaza as Israeli airstrikes continue. CNN. 28.12.2008; Retrieved 26.12.2018
[.http://edition.cnn.com/2008/WORLD/meast/12/27/gaza.israel.strikes/](http://edition.cnn.com/2008/WORLD/meast/12/27/gaza.israel.strikes/)

29 июля 2014 года Израиль ударил по зданию, где размещалось телевидение и радиостанция «Аль-Акса». Но телевизионная станция продолжала вести трансляции. На веб-сайте канала опубликованы его цели:⁵⁷

- 1- освещение проблем палестинского народа;
- 2- разоблачение войны израильской армии против палестинского народа, информирование общественности о планах Израиля и предоставление эфирного пространства для вещания палестинской и мусульманской общественности, чтобы те могли выразить свое мнение по палестинскому вопросу;
- 3- формирование отношений между каналом и другими средствами массовой информации внутри Палестины и за рубежом в рамках концепции исламского единства, принятого каналом;
- 4- создание каналов связи с официальными и популярными лидерами по всему миру;
- 5- призыв к Богу и исламской религии;

В мае 2013 года телеканал «Аль-Акса» стал центром внимания СМИ после решения «The Newseum» почтить память двух членов телекомпании «Аль-Акса, которые погибли на линии огня в 2012 году.

Телеканал «Аль-Акса» часто подвергается критике в арабских странах и во всем мире. Правительство США классифицирует телевидение «Аль-Акса» как террористическую группу, контролируемую ХАМАС.⁵⁸

⁵⁷Israel-Gaza conflict: massive explosions as air strikes hit Hamas media building. Telegraph. 29 Jul 2014; Retrieved 29.11.2018. <https://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/middleeast/gaza/10997026/Israel-Gaza-conflict-massive-explosions-as-air-strikes-hit-Hamas-media-building.html>

⁵⁸Treasury Designates Gaza-Based Business, Television Station for Hamas Ties. www.treasury.gov. Washington. 18.03.2010; Retrieved from the original on 19.11.2018. <https://www.treasury.gov/press-center/press-releases/Pages/tg594.aspx>

Согласно американским еврейским организациям, телевидение «Аль-Акса» способствует террористической деятельности и разжигает ненависть к евреям и израильтянам, и большая часть ее программ, прославляющих насилие, ориентирована на детей.

В мае 2008 года министр здравоохранения ХАМАС в Газе Бассам Наим ответил на утверждения об антисемитизме в программах телевидения «Аль-Акса». В своем письме к «Guardian» Наим заявил, что канал «Аль-Акса» является независимым медиаинститутом, который часто не выражает взглядов правительства ХАМАС или движения ХАМАС.⁵⁹

В ответ обозреватель «Guardian» Алан Джонсон написал, что телевидение «Аль-Акса» не может быть медиаучреждением, независимым от ХАМАС, потому что его возглавляет Фатхи Хамад, который является одним из его политических лидеров⁶⁰, а также возглавляет Департамент по связям с общественностью, является председателем «Ассоциации Коммуникации и Художественных Производств», управляющей компанией «Хамас», которая выпускает радиостанцию «Голос Аль-Акса», «Аль-Акса ТВ» и ее двухнедельную газету.

18 марта 2010 года Департамент казначейства США принял решение ввести санкции в отношении институтов Национального исламского банка и телевидения «Аль-Акса» в секторе Газа под предлогом их отношений с ХАМАС, который контролирует сектор Газа. Компания «NOURSAT» решила прекратить вещание канала в мае 2010 года из-за «разжигания ненависти».

⁵⁹Naeem, B. (2008). Hamas condemns the Holocaust. London: The Guardian; Retrieved from the original on 20.11.2018. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2008/may/12/hamascondemnsthehol>

⁶⁰Johnson, Alan. (2008). Hamas and antisemitism. London: The Guardian; Retrieved from the original on 21.11.2018. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2008/may/15/hamasandantisemitism>

Бюро телевидения «Аль-Акса» подвергалось большому количеству преследований со стороны служб безопасности «ФАТХ» на Западном берегу. Бюро было закрыто, его директор Мухаммад Штейви и каналный фотограф были арестованы, а каналу было запрещено работать на Западном берегу. Это произошло после того, как движение «Фатх» обвинило телевидение «Аль-Акса» в возбуждении ненависти, искажении информации, и подстрекательстве. Спор между этими двумя группами усилился после военного переворота в Газе.

В феврале 2015 года Израиль запретил канал на оккупированном Западном берегу и не позволил ему действовать под предлогом прямого подчинения Исламскому движению сопротивления (ХАМАС).

Командир оккупационной армии сказал в заявлении, что ему запрещено работать с «Аль-Акса ТВ» «в интересах общественной безопасности и для защиты безопасности Государства Израиль».

10 января 2009 г. французские власти запретили трансляцию телеканала «Аль-Акса» во Франции. Французские органы власти запретили каналу появляться на спутниках, принадлежащих французской компании «Eutelsat». Считается что это была мера, одобренная Американским еврейским комитетом, одной из самых влиятельных в Соединенных Штатах просионистских организаций, которая сильно ограничит движение канала на европейскую территорию.

Американский еврейский комитет заявил, что эта акция стала результатом неоднократных призывов французских властей запретить канал, который он назвал «нарушением европейских стандартов и подстрекательством к нетерпимости и насилию». Хазем Шарави, генеральный директор спутникового канала «Аль-Акса», объявил о расширении трансляции канала и о существовании новых частот, прежде чем он был приостановлен руководством спутника «Eutelsat».

Как бы ни воспринималось телевидение «Аль-Акса»: как средство массовой информации, пытающееся передать проблемы палестинского

народа в секторе Газа, или как инструмент распространения ненависти, оно представляет собой уникальный опыт, который заслуживает большого изучения и осмысления в контексте ценностей журналистики и свободы СМИ.

Экономическая осада негативно повлияла на работу канала, и популярность ХАМАСа снизилась в Палестине и арабском мире после подавления движения ХАМАС демонстрациями граждан в знак протеста против экономических условий в начале 2019 года.

«Дунья ТВ»

«Дунья ТВ» частный сирийский телевизионный канал. Запущен 23 марта 2007 года. Западные СМИ квалифицируют телеканал как «полуофициальный» и считают его «рупором правительства». Канал принадлежит бизнесмену Рами Махлуфа.

Это арабский телеканал, который направлен не только на сирийского зрителя, но и на арабского, он пытается представить все, что отвечает желаниям аудитории.

Канал предлагает различные мультимедийные материалы для удовольствия и пользы. Это независимый канал, который официально не связан ни с одной из сторон, организацией или правительством, на самом же деле канал публикует то, что говорит сирийское правительство, и против любого противоположного мнения.

Канал сыграл важную роль в защите сирийского правительства в годы гражданской войны. С другой стороны, каналы «Аль-Джазира» и «Аль-Арабия» выступили против сирийского правительства и поддержали вооруженную оппозицию.

«Дунья» предлагает различные типы новостных программ, а также художественные, культурные, социальные, спортивные, драматические, все то, что имеет значение для арабского зрителя.

Несмотря на то, что процент новостных программ достигает 40% от остальных представленных программ, это не делает «Дунья» новостным каналом.

В 2012 «Арабсат» и «Нилсат» прекратили трансляцию сирийского спутникового канала «Дунья» для своих спутников. Источник на канале сказал, что канал останется голосом людей и пообещал сирийцам⁶¹ и всем свободным в мире людям продолжать защищать Сирию и ее независимость, потому что Сирия не побеждена и не сломлена. Но 25 марта 2014 года канал продолжил вещание со спутника «Нилсат» после 18 месяцев остановки вещания.

5 февраля 2012 года телеканал приостановил вещание на несколько часов, так как был взломан оппозицией.

Сирийский канал спутникового телевидения «Дунья» был помещен в санкционный перечень, который существует для юридических и физических лиц, Совета Европы в сентябре 2011 года. Причиной послужила вымышленная инсинуация, что канал провоцировал сирийскую армию против остальных граждан Сирийской арабской республики. По настоянию Совета Европы, космический спутник «Hotbird» прекратил трансляции канала «Дунья» с 20 октября 2011 года. Руководство сирийского канала выступило с заявлением, что оно несогласно с решением Совета Европы, что эти действия ограничивают права и свободы телеканала, нарушают нормы и правила различных международных соглашений в области защиты средств массовой информации.

Канал обратил на себя внимание через освещение конфликта в Сирии, особенно после интервью президента Башара Аль-Асада 29 августа 2012 года

⁶¹Ministry of Information: Stopping Broadcast of Addounia TV on Arabsat and Nilesat Preparatory Step to Launch Misleading Campaign of False News. SANA - Syrian Arab News Agency. 19 July 2012; Retrieved from the original on 23.11.2018.

на телеканале «Дунья», в котором он рассказал о местных и региональных событиях.

В 2012 году президент Башар Аль-Асад и его жена поблагодарили команду спутникового канала «Дунья» за то, что днем и ночью сотрудники работали в Сирии и передавали правду, несмотря на угрозы и похищения людей. Журналист «Дунья ТВ» Сухейл аль-Али скончался 4 января 2013 года, спустя 4 дня после того, как бойцы сирийской оппозиции открыли по нему огонь в Дамаске.

Арабская медиасцена страдает от резкого раскола между средствами массовой информации, которые защищают сирийское правительство, и оппозиционными СМИ, которые в основном финансировались государствами Персидского залива в период сирийского вооруженного конфликта.

Канал «Дунья ТВ» неоднократно показывал ошибки в освещении каналом «Аль-Джазира» сирийского конфликта.

Луна Аль-Шибль – известная сирийская журналистка, которая ранее работала на спутниковом канале «Аль-Джазира» и в настоящее время является советником президента Сирии Башара Аль-Асада. Луна Аль-Шабль подала в отставку с четырьмя другими вещателями «Аль-Джазире». Луна появилась на сирийском спутниковом канале «Дунья» и обвинила канал «Аль-Джазира» в предательстве сирийского народа.

«Аль-Манар»

«Аль-Манар» – ливанский спутниковый телеканал, ассоциированный с шиитской партией «Хезболла». Год начала вещания – 1991. Первоначальное место расположения – южный пригород Бейрута Харет-Хрейк, сейчас вещает из самой столицы Ливана.

28 сентября 2000 года «Аль-Манар» воспользовался возможностью, которая возникла в результате вспышки второй палестинской интифады, для начала использования цифровых технологий. Спутниковый передатчик (uplink), принадлежащий «LBC», был арендован на 4 часа в день, чтобы

транслировать программы, посвященные конфликту.⁶² «Аль-Манар» быстро набрал силу на палестинских территориях, в то время даже не имея корреспондентов в Палестине. Канал транслировал показания свидетелей, предоставляя голос палестинцам, и передавал в эфир отчеты, предоставленные любительскими журналистами.

Без сомнения, рост аудитории «Аль-Манар» был во многом обусловлен посредственностью официального канала Палестинской администрации, а также большой популярностью «Хамас» и «Исламского джихада». Эти факторы в совокупности дают «Аль-Манар» возможность играть большую роль в Палестине.

Новый канал быстро расширился до 24-часового вещания. На его вещание существует запрет во Франции, а также он включен в список террористических организаций Соединенных Штатов.

Канал «Аль-Манар» транслируется семью спутниками. Спутниковый и наземный каналы управляются одной командой и транслируют одни и те же программы, за исключением ежедневного новостного отчета, который на спутниковом канале больше фокусируется на панарабских новостях и меньше на внутренней ливанской ситуации и религиозных программах.

Интерес «Аль-Манар» к французской политике стал очевидным в 2001 году, когда для работы в Париже на канал был нанят корреспондент ливанской национальности, десять лет проживающий во Франции и известный своей приверженностью палестинскому делу. В октябре 2002 года, по случаю состоявшегося в Бейруте саммита франкоязычных стран, «Аль-Манар» выпустил французское издание новостей.

⁶²Lamloum, O. (2008). Hezbollah and the 'al-Manâr Affaire'. Olfa Lamloum Journalism Testing Legal Boundaries. 'Journalism Testing Legal Boundaries: Media Laws and the Reporting of Arab News, University of Westminster, Londres, United Kingdom. 14 p.

Редакционная матрица «Аль-Манар» – «сопротивление оккупации». Цель канала – обеспечить поддержку приверженности действиям «исламского сопротивления», его главный метод – показать в образах и звуках «уязвимость» Израиля и его армии.

В течение месяца Рамадан в 2003 году «Аль-Манар» передал сирийскую серию «Аль-Шанат», представленную как история сионизма с 1812 года по 1948 год, которая относится к «еврейскому заговору» по захвату мира, предположительно вдохновленную «Протоколами старейшин Сиона». Серия показывает ритуальное убийство, как показано в древних христианских антисемитских мифах (еврейский раввин, жертвующий христианским ребенком).

Совет, представляющий еврейские институты во Франции (CRIF), предупредил тогдашнего премьер-министра Франции Жана-Пьера Раффарина о «антисемитских заявлениях» в этой программе «Аль-Манара», серии «Аль-Шанат». ⁶³

14 декабря 2004 года канал узапретили трансляцию через «Eutelsat». Запрет был вызван приказом Государственного совета Франции, который повелел оператору телекоммуникационного спутника прекратить вещание телеканала на французской территории.

Согласно исследованию, проведенному Стивом Меткалфом из службы мониторинга «BBC», «Аль-Манар» достиг пика своей популярности в арабском мире во время войны 2006 года и с тех пор не терял ее. Во время войны канал поднялся с 83-го на 10-е место по популярности среди арабских каналов.

В 4 декабря 2015 года «Arabsat» заблокировал «Аль-Манар» со своих спутников и обвинил каналы «Аль-Манар» и «Аль-Мадиян» в том, что они нарушили условия контракта, положения договора и дух Хартии арабских средств массовой информации.

⁶³Там же.

По данным Агентства Саудовской Аравии, сайт канала «Аль-Манар» был заблокирован Министерством культуры и информации.

Министр культуры информации Саудовской Аравии Адель аль-Тарифи заявил, что приостановка работы каналов «Аль-Манар» и «Аль-Мадиян» была вызвана информационными атаками на Саудовскую Аравию и распространением слухов и лжи во время военных операций в Йемене. Саудовская Аравия и Совет сотрудничества стран Персидского залива «GCC» считают Хезболлу террористической организацией.

Министр информации Ливана Рамзи Грег сказал, что о блокировке канала «Аль-Манар» не сообщили, объяснив, что Министерство не занимается отношениями между «Аль-Манар» и «Arabsat», указывая, что если «Arabsat» нарушает договор без каких-либо прав, он несет ответственность за эту работу.

4 апреля 2014 года прекратила вещание канала «Аль Манар» Египетская спутниковая компания «Нилсат». Ливанское правительство заявило, что решение «нарушает свободу ливанских СМИ». «Это политическое решение, а не коммерческое», - сказал в своем выступлении агентству «Франс-Пресс» генеральный директор «Аль-Манар ТВ» Ибрагим Фарахат». Политическая проблема в регионе пытается заставить СМИ платить за это всегда», - заявил он.

Канал написал в своем Twitter-аккаунте, чтобы зрители следовали ему через российский спутник или через Интернет. Несмотря на все преследования канала, он по-прежнему пользуется большой популярностью в арабских странах из-за интереса канала к палестинскому делу и внимания к проблемам палестинских граждан.

Конфликт в Сирии привел к серьезному расколу в ливанском обществе: несколько ливанских сторон поддержали сирийскую оппозицию, в то время как другие ливанские партии поддержали президента Сирии Башара Асада.

Канал «LBC» попытался дистанцироваться от разногласий, происходящих в ливанском обществе, и нейтрально освещать новости о

конфликте с акцентом на вопросы, касающиеся сирийских беженцев в Ливане, которых насчитывается более двух миллионов.

«Аль-Арабия»

«Аль-Арабия» является вторым по популярности спутниковым новостным каналом в регионе.⁶⁴

Датой рождения канала принято считать третье марта 2003 года. Основателем компании был ближневосточный радиовещательный центр, «Middle East Broadcasting Center», который является крупнейшей частной компанией свободного спутникового вещания на Ближнем Востоке. Этот центр профинансировал образование компании на сумму триста миллионов долларов США. Штаб-квартира центра находится в Объединенных Арабских Эмиратах. В число собственников канала «Аль-Арабия» входили также и известные лица, из Кувейта, Саудовской Аравии, а также семейный клан Харири из Ливана. Они планировали получить прибыль от деятельности канала. Канал «Аль-Арабия» создавался в противовес каналу «Аль-Джазира», который, как считали основатели канала «Аль-Арабия», сочувствует и поддерживает антиправительственные формирования.

Канал «Аль-Арабия» в настоящее время является независимым и транслирует широкий спектр программ как политического, так и экономического, спортивного характера. В эфире проводятся различные шоу, ведутся репортажи с места события.

В то же время, как считает руководство канала, во время репортажей или демонстраций сюжетов о приверженцах ислама радикального толка, канал старается дистанцироваться от конкретных оценок и находится выше политики, чтобы не вызывать негативную реакцию различных сторон.

⁶⁴Snyder, A. (2006). Viewpoint: Al-Arabiya as new favorite satellite TV. Middle East Times, April 18; Retrieved December 20, 2018, from http://www.metimes.com/Opinion/2006/04/18/viewpoint_al_arabiya_as_new_favorite_satellite_tv/8478/

Телевизионный канал «Аль-Арабия» одним из первых на Ближнем Востоке в 2004 году организовал передачу новостных программ через сеть Интернет. Количество языков вещания постоянно увеличивалось. С момента образования канала трансляции велись только на арабском языке, но уже с 2007 года – на английском, с 2008 года – на урду и фарси. И этот процесс продолжается. Но канал продолжал развиваться и, кроме интернет - новостей, организовал веб-сайт делового характера, который освещал все новости на Ближнем Востоке, касающиеся экономики, на арабском языке.

С течением времени, канал «Аль-Джазира», как источник новостей, приобретал все больший вес на Ближнем Востоке. Поэтому, когда в 2001 году стартовала так называемая всемирная борьба против терроризма, правящая королевская династия в Саудовской Аравии, враждовавшая с Катаром, пришла к единому мнению, что назрела пора сформировать достойного оппонента службе новостей Катара, способного консолидировать арабов Ближнего Востока.

Королевская династия Саудовской Аравии понимала, что не сможет непосредственно повлиять на канал «Аль-Джазира», прекратить вещание или навязать ему свои условия. После анализа ситуации саудиты пришли к мнению, что необходимо создать некое сообщество из представителей арабского бизнеса, которым было бы интересно организовать новый новостной канал в противовес «Аль-Джазире», при том, что новый канал мог бы формировать новую форму массового сознания в арабском мире. Вся эта идея с созданием нового канала появилась вследствие того, что саудиты считали, что канал «Аль-Джазира» был сторонником исламистских формирований.

Более умеренный тон распространился даже на освещение войны в Ираке. Например, в то время как канал «Аль-Джазира» сосредоточился на иракском сопротивлении во время наступления против Фаллуджи, канал «Аль-Арабия» показал это событие как акцию против терроризма. Критики организации канала заявили, что ее содержание контролируется больше, чем

«Аль-Джазиры», поскольку оно отражает лояльность как Саудовской Аравии, так и США.⁶⁵

Салих Калаб, бывший иорданский министр просвещения и известный писатель, после назначения директором спутникового канала «Аль-Арабия» сказал, что его канал продемонстрирует большую независимость в подаче новостей, чем «Аль-Джазира», а также не будет заниматься провокационной деятельностью.

«Аль-Арабия» критикует тех, кто выступает за арабский национализм и политический ислам, которые считаются угрозой для Королевства Саудовской Аравии.⁶⁶

Некоторые считают, что канал «Аль-Арабия» придерживается той же линии, что и правительство Саудовской Аравии, имея дело с исламистами. Правительство Саудовской Аравии выразило свою приверженность борьбе с экстремистскими взглядами, особенно те, которые требуют свержения саудовского режима для его сотрудничества с Западом.⁶⁷

Хотя канал «Аль-Арабия» придерживался более умеренного подхода, чем «Аль-Джазира», к освещению войны в Ираке, он сообщал о жертвах среди гражданского населения, а также транслировал сообщения от повстанцев и показывал убитых солдат. Как и «Аль-Джазира», канал «Аль-Арабия» пострадал от войны. Обеим спутниковым станциям было запрещено присутствовать на официальных пресс-конференциях правительства Ирака, а офис «Аль-Арабия» в Багдаде был закрыт более двух месяцев. Кроме того,

⁶⁵ Zayani, M. & Ayish, M.I. (2006). Arab satellite television and crisis reporting: Covering the fall of Baghdad. *The International Communication Gazette*, 68 (5-6): 473-497.

⁶⁶ Lahlali, M. (2011). *Contemporary Arab Broadcast Media*. Edinburgh: Edinburgh University. p 111.

⁶⁷ Hammond, A. (2007). *Popular Culture in the Arab World: Arts, Politics, and the Media*. Cairo: American University Cairo Press. p5.

автомобильная бомба взорвалась за пределами комплекса «Аль-Арабия» в 2004 году, рухнула на первый этаж и убила пятерых сотрудников.⁶⁸

Спутниковый канал «Аль-Арабия» отвечает самым изысканным запросам своих слушателей. Его программы охватывают широкий круг интересов, это и экономика, и политика, и спортивные репортажи, широкий спектр культурных программ. Но в трансляциях о приверженцах ислама занимают нейтральную позицию.

«Аль-Арабия» в своих передачах, симпатизирует тем арабским государствам, где установился прогрессивный, лояльный, умеренный строй. Но симпатии канала не всегда находят поддержку и понимание среди арабских государств на Ближнем Востоке. В качестве примера можно привести ситуацию в Египте, когда после свержения в 2013 году президента Муххамеда Мурси, который совместно с радикальной террористической организацией «Братья-мусульмане» был в плотном контакте с другой террористической организацией «ХАМАС», руководящей Палестинской автономией в секторе Газа, то на территории сектора сразу же было прекращено вещание канала «Аль-Арабия» и еще ряда вещательных организаций.

В освещении сирийского конфликта канал встал на сторону сирийской оппозиции. Канал обвинил сирийскую армию в преступлениях против сирийских гражданских лиц в использовании химического оружия. Канал призвал международное сообщество вмешаться в конфликт, чтобы свергнуть сирийский режим.

В середине 2017 года саудовские чиновники видоизменили свою позицию и подтвердили свое согласие иметь дело с президентом Сирии. Это

⁶⁸Saeed, Ali N. Abdullah. (2004). Study of Reporting about Terrorism on Two Pan-Arab Television News Channels, Ph.D Thesis. UK: University of Leicester. p 87. URL: <https://lra.le.ac.uk/handle/2381/37235>.

изменение нашло отражение в освещении сирийского конфликта, поскольку обвинения канала сирийского режима уменьшились.

«Абу-Даби»

«Абу-Даби» - это канал в Арабских Эмиратах, который был запущен в 1969 году. Он транслируется из Абу-Даби, столицы ОАЭ, и принадлежит «Абу-Даби Медиа».

«Абу-Даби ТВ» управляет крупнейшая медиа-группа Объединенных Арабских Эмиратов «Abu Dhabi Media Company». ADMC – это самая диверсифицированная медиакорпорация в арабском мире, пользуется редакционной и административной независимостью.⁶⁹

После вторжения США в Ирак в 2003 году канал изменил направление и превратился в развлекательный канал. Он больше не был в роли передового информационного провайдера, но сосредоточился на национальных новостях, избегая любых политически чувствительных вопросов. После своей короткой, но впечатляющей карьеры в качестве глобального новостного канала в 2003 году, телевидение Абу-Даби отказалось от своего имени и политического характера и стало «Абу-Даби-1».⁷⁰

«Абу-Даби ТВ», как столичный канал, изо всех сил пытался найти свою медиа-личность и представлять точку зрения страны. Вскоре после того, как в 2007 году «Emirati Media Incorporated» (EMI) стала псевдочастной «Абу-Даби Медиа Компани» (ADMC), компания обновила свою сеть каналов и представила новые. В 2008 году канал «Абу-Даби», ориентированный на семью, представлял ток-шоу в американском стиле.

⁶⁹ www.admedia.ae الموقع الرسمي لقناة ابوظبي الفضائية، تعريف بالقناة، تاريخ (23.3.2019) الاطلاع.

⁷⁰ Gleissner, Xenia Tabitha. (2012). Local for Locals or Go Global: Negotiating how to Represent UAE Identity in Television and Film. Thesis (Ph.D.) - Exeter University, College of Social Sciences and International Studies, Exeter, p125.

«Абу-Даби Аль-Эмарат» (запущен в 2000 году) вновь возобновил работу в 2009 году с новыми программами, ориентированными на более молодую аудиторию. Самым молодым каналом Абу-Даби является «Драма Абу-Даби» (запущен в 2010 году). Функционирует также круглосуточная служба вещания для арабских сериалов, а также служба дублирования фильмов.

Однако самый большой успех ADMC - это один из старейших каналов «Абу-Даби», а именно спортивный канал «Абу-Даби Аль-Риядия», запущенный в 1996 году. Он зарекомендовал себя на региональной основе, приобретая эксклюзивные права на спортивные мероприятия в Персидском заливе и подробное освещение профессиональной лиги Саудовской футбольной лиги и чемпионата арабских клубов.⁷¹

Последним мероприятием для «ADMC» было совместное предприятие компании с Национальным географическим обществом (запущено в 2009 году), которое наконец дало ближневосточным зрителям версию на арабском языке невероятно популярного и очень любимого канала «National Geographic Abu Dhabi». Это бесплатный документальный канал, который начал вещание с 1 июля 2009 года.

Канал базируется в Абу-Даби, но предназначен для трансляций для панарабской аудитории на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Канал доступен исключительно на арабском языке и показывает документальные фильмы.

Спутниковые каналы стран Арабского Востока представляют собой разнообразную, динамично развивающуюся систему, играющую всевозрастающую роль в мировой индустрии телевидения.

Арабские спутниковые каналы не просто средства массовой информации, которые передают информацию зрителям, это инструмент для формирования общественного мнения арабов.

⁷¹Там же.

Поэтому арабские каналы не передавали события сирийского конфликта арабским зрителям беспристрастно и достоверно, но стремились создать общественное мнение, которое понимает события конфликта в соответствии с интересами тех, кто поддерживает эти спутниковые каналы.

1.4. Иновещательные арабоязычные каналы («Аль-Хурра», «Скай Ньюс Арабик», «TRT Арабик», «Франс 24 Арабик», «Би-би-си Арабик», «CGTN Арабик», «Аль-Алам», «Дойче Велле Арабия», «Евро Ньюс»): историко - технологический, политэкономический и социокультурный аспекты

В этом параграфе мы проанализируем функционирование иновещательных арабоязычных спутниковых каналов в историко-технологическом, социокультурном и политэкономическом аспектах.

Иностранные спутниковые каналы на арабском языке являются одним из иностранных политических и дипломатических инструментов и одной из мягких сил стран, которые их запустили. Арабоязычные иностранные радиостанции в последние десятилетия оказали широкое влияние на арабский мир. Граждане использовали эти радиостанции, чтобы узнавать о своей стране в свете слабого освещения местными арабскими СМИ внутренних дел из-за цензуры, навязанной арабскими властями.

Многие исследования показывают, что аудитория этих каналов принадлежит элите, а не широкой публике, которая предпочитает следовать другим каналам.

Арабские элиты следуют за иностранными каналами и находятся под их влиянием, а затем эти элиты воздействуют на аудиторию, что означает, что эти каналы косвенно и в долгосрочной перспективе влияют на арабов.

Некоторые ученые считают, что иновещательные арабоязычные каналы являются формой культурного колониализма и попыткой распространения иностранных культурных ценностей в арабских обществах, в то время как другие полагают, что эти каналы обладают положительными преимуществами распространения рационального дискурса в отличие от арабских каналов, в которых доминирует эмоциональный дискурс.

В 2019 году количество этих каналов достигло 17 спутниковых каналов. Мы обратим внимание на девять каналов, которые финансируются наиболее влиятельными странами Ближнего Востока и Северной Африки.

«Аль-Хурра»:

«Аль-Хурра» (в переводе – Свободный) – это американский арабоязычный спутниковый телеканал, который вещает на Ближнем Востоке и в некоторых государствах северной Африки. Ежедневная аудитория канала составляет 24,3 миллиона человек в 22 странах. Спутниковый канал «Аль-Хурра» входит в Ближневосточные Радиовещательные Сети (MBN), сюда же входит и радиостанция «Sawa», вещающая в арабском мире.

В настоящее время Ближневосточными Радиовещательными Сетями управляет бывший американский дипломат А. Фернандес. Свою задачу на этом посту он видит в том, чтобы донести до многочисленной аудитории правдивую, своевременную, необходимую новостную программу, всеми возможными медийными способами укреплять и пропагандировать ценности современной демократии, способствовать развитию плюрализма мнений, максимально увеличить для аудитории доступность средств массовой информации.

Ближневосточные Радиовещательные Сети, приложили некоторые усилия для того, чтобы дистанцироваться от своих соперников по эфиру. Сети в своих программах делают упор на более обширном раскрытии новостей в области внешней и внутренней политики Соединенных Штатов Америки, предоставляют своей аудитории расширенный спектр мнений и точек зрения, чем некоторые ближневосточные каналы.

Спутниковый канал «Аль-Хурра» приступил к трансляции своих программ в феврале 2004 года. Сейчас его аудитория располагается в более чем двадцати странах Ближнего Востока и Северной Африки. Канал уверенно занимает третью строчку в разделе всеарабских новостных программ. Рейтинг канала «Аль-Хурра» намного выше рейтингов таких

популярных каналов, как «BBC», вещающего на арабском и английском языках, канала «France 24», вещающего на арабском, не говоря уже о таких каналах, вещающих на арабском, как «RT», «ССТV», «CNN и «Скай Ньюс Арабия».

Спутниковый канал «Аль-Хурра» в 2004 году создал дочерний канал «Аль-Хурра-Ирак». Задачей этого нового канала, при том что он в большей мере повторяет свой материнский канал, является дополнительных программ и информации именно для иракских потребителей. Сигнал этого канала тоже передается через спутник и доступен для аудитории не только на всей территории Ирака, но и в крупнейших городах – Багдаде, Басре. Новый канал «Аль-Хурра-Ирак» постоянно занимает самые высокие позиции в медиарейтингах в Ираке, намного опережая такие популярные каналы, как «Аль-Джазира» и «Аль-Арабия».

Во время первого включения и проведения трансляции студия нового канала была переполнена. Это произошло 14 февраля 2004 года. Американские кураторы были недовольны тем, как Ближневосточными спутниковыми каналами, освещаются происходящие события, поэтому было принято решение о создании и начале вещания каналом Alhurra. Американцы, ко всем известным спутниковым телеканалам арабского мира, относятся крайне необъективно, их не устраивает, как эти каналы подают американское отношение к арабским государствам.

Спутниковый телеканал «Аль-Хурра» для того и создавался, чтобы достойно заменить в медийном пространстве другие каналы. Учитывая, что американцы потратили много сил и финансов на создание этого канала, то они могли рассчитывать, что канал более выгодно будет представлять образ Соединенных Штатов на Ближнем востоке.

Генератором идеи по организации и запуску канала Alhurra, является известный предприниматель Норман Паттис. Одновременно он являлся основателем и председателем совета директоров сети радио Westwood One,

входил в руководящие органы ВВГ. В настоящее время ее правопреемником является Федеральное агентство Америки по всемирным медиасистемам.

Норман Паттис совместно с Агентством по медиасистемам взял под опеку все зарубежные медиасистемы, гражданского толка и приложили громадные усилия для формирования нового телевизионного канала, который бы целенаправленно вещал на государства арабского мира и был бы на содержании Соединенных Штатов Америки. Опыт создания каналов и студий у Нормана Паттиса был богатый. Он участвовал в формировании под управлением Агентства, космического канала «Radio Sawa». Радиоканал Radio Sawa занимался вещанием развлекательных и музыкальных программ. Большое место в сетке вещания отводилось новостям. Проанализировав успех «Radio Sawa», особенно у слушателей молодого возраста, организаторы приняли решение запустить канал «Аль-Хурра».

Норман Паттис справедливо полагал, что в реальной действительности надо более полно и широко освещать все точки зрения на внешнюю и внутреннюю политику Соединенных Штатов Америки, так как та информация, которая подавалась новостными каналами арабского мира не с лучшей стороны освещала роль США в различных военных конфликтах например в Афганистане, Ираке.

Главной задачей канала есть и будет работа по улучшению имиджа Соединенных Штатах на Ближнем Востоке.

Перед стартом вещания канала «Аль-Хурра» был запущен интересный рекламный продукт продолжительностью 60 минут. Ролик демонстрировался каналом CBS в 2004 году, в мае. На торжественном мероприятии, посвященном открытию нового канала, Норман Паттис описал в деталях свое участие в создании рекламного фильма, что, по его мнению, и послужило успехом в создании канала «Аль-Хурра». По словам Паттиса, на арабских каналах демонстрируется много негатива связанного с Америкой, транслируются антиамериканские демонстрации по всему миру, сжигание макетов руководителей страны и надругательство над флагом США. Вот

поэтому Норман Паттис и созданный им канал «Аль-Хурра» решили показать ближневосточному зрителю другую Америку.

Триатнические труды Нормана Паттиса не прошли даром, в самый первый год деятельности канала американский конгресс, по рекомендации администрации президента, выделил на развитие канала шестьдесят два миллиона долларов (со стартовыми расходами включительно). Благодаря таким вливаниям, в городе Спрингфилде (штат Вирджиния) в конце 2003 года началось возведение офисного здания нового телеканала, приобреталось самое современное на то время теле-радио оборудование. Стройка шла ускоренными темпами и закончилась менее чем через полгода. А уже в феврале 2004 года канал «Аль-Хурра» провел первую трансляцию.

Самостоятельность и независимость спутниковых каналов обманчива, за всеми медиа структурами, которые вещают через спутник, тщательно наблюдают и контролируют специальные структуры Соединенных Штатов Америки такие как «Global Media» «USAGM», Агентство США, которое охватывает многие средства коммуникации по всему миру, ВВГ. Все эти организации достаточно мощно финансируются американскими налогоплательщиками и выполняют защитные функции от влияния самостоятельных редакторов и неподкупной репутации передающих организаций.

Как мы уже говорили, центральный офис, «штаб-квартира» спутникового канала «Аль-Хурра», располагается в американском штате Вирджиния, в городе Спрингфилде. Но зона, на которую транслируется сигнал канала, достаточно обширна. Технологические комплексы канала существуют в Каире, Эрбиле, Иерусалиме, Бейруте, Рабате и даже в Вашингтоне. А в Дубае и Багдаде действуют расширенные бюро, представляющие интересы канала «Аль-Хурра», а на севере Африки, Ближнем Востоке, Соединенных Штатах Америки, во многих странах Восточной и Западной Европы – многочисленная сеть корреспондентских пунктов.

В 2016 году документальный сериал «Аль-Хурра» «Delusional Paradise» получил серебряную награду на Каннской церемонии вручения наград для СМИ и телевидения.

А рекламный ролик для «Delusional Paradise» завоевал бронзовую медаль на Международной телевизионной кинопремии Нью-Йоркских фестивалей.

Деятельность канала Alhurra и далее не оставалась незамеченной. В 2014 году документальный фильм «Цель нашего пути» (رايحين على فين) и короткий ролик рекламного характера по заказу проекта «Syrian Stories» взяли несколько главных призов.

В 2013 году документальный фильм канала «Аль-Хурра» «Street Pulse» завоевал главный приз в номинации «Лучший документальный фильм», отдельно был отмечен эпизод фильма «Катастрофа рабочих на горном предприятии в городе Эль-Минья в Египте» (مأساة عمال المحاجر في المنيا).

Специальным призом был отмечен корреспондент канала Alhurra, за бескомпромиссное интервью с Ахмедом Доум, который был среди активно протестующих 7 февраля 2011 года на центральной площади Тахрир в Египте.

Деятельность канала Alhurra не является коммерческой, и, как и все другие спутниковые каналы, он транслирует сигнал без перерыва, круглые сутки. Важное место в сетке вещания канала, кроме новостей местных и мировых, занимала информация о правах и свободах человека, в том числе и женщин.

В прямом эфире, обсуждались вопросы здоровья нации, спортивные события, достижения науки и техники, вопросы религии и межконфессиональных отношений. Канал транслирует передачи на многих англоязычных языках, арабском, американском. Многие каналы транслировались в сопровождении субтитров.

Кроме того, сеть вернула и перепаковала известные американские новостные журналы, такие как 60 минут PBS Newshour и CBS, в свои собственные новостные программы на арабском языке.

Что касается сирийского конфликта, «Аль-Хурра» сосредоточил свое внимание на усилиях, предпринимаемых Соединенными Штатами по освобождению города Аль-Ракке. Канал поддерживает роль США в Сирии, утверждая, что Америка вмешалась в конфликт, чтобы ликвидировать терроризм и помочь сирийскому народу, который страдает от угнетения сирийского режима и вооруженных групп.

На канале еженедельно выходит программа, рассказывающая о сирийском конфликте под названием «Разговор о Сирии» в дополнение к публикации ежедневных новостей.

«Скай Ньюс Арабия»

29 ноября 2010 года «British Sky Broadcasting» и шейх Мансур бен Заид Аль Нахайян впервые объявили о создании совместного предприятия 50/50, которое будет вести бесплатный новостной канал на арабском языке. Адриан Уэллс, глава международных новостей «Скай Ньюс», был назначен руководить подготовкой к запуску канала.

В феврале 2011 года Нарт Буран был нанят в качестве первого новостного директора «Скай Ньюс Арабия». Буран ранее был директором телевидения в «Reuters». Ясир Табет, бывший программный директор Al Arabiya, присоединился к «Скай Ньюс Арабия» в качестве директора по выпуску в июне 2011 года, а Николас Лав был назначен финансовым директором.

Аль-Валид бин Талал, второй крупнейший акционер 21st Century Fox, которому принадлежит 39,1% акций BSkyB, объявил в сентябре 2011 года, что он запустит еще один арабский новостной канал, «Alarab News Channel». Эта станция закрылась в тот же день, когда была запущена.

8 ноября 2015 года «Скай Ньюс Арабия» запустила собственную радиостанцию на 90.3 FM, которая изначально была домом Всемирной

службы Би-би-си на арабском языке. Это прямая новостная станция, которая предлагает общие новости, информацию о погоде, спорте, трафике, обновлениях фондового рынка и политических дискуссиях в рандомизированных блоках.

Специализированные сегменты создаются специально для утренних, ранних и вечерних часов. Также можно услышать несколько телевизионных программ.

«Скай Ньюс Арабия» заявляет о своей приверженности независимому освещению.

Редакторский консультативный комитет по персоналу осуществляет надзор за редакционной деятельностью сети.

«Скай Ньюс Арабия» транслируется более чем 50 миллионам домохозяйств в регионе MENA через спутниковые и кабельные провайдеры, а также через интернет и мобильные приложения. Он доступен бесплатно на «Nilesat 201», «Arabsat», «Hot Bird» и «Astra».

«TRT Арабия»

В последние годы между Турцией и Ближним Востоком улучшились отношения в областях культуры, коммерции и туризма, а также политические связи. Средства массовой информации также участвовали в этом взаимодействии.

«TRT Арабия» – это канал на арабском языке (турецкое радио и телевизионная корпорация), который ориентирован на аудиторию в Турции и на Ближнем Востоке, транслирует 24 часа в сутки темы, события и новости, имеющие отношение к Турции. Он был запущен 4 апреля 2010 года.

«TRT Арабия» является одной из самых важных инициатив, которые Турция недавно применила для возрождения связи с арабским миром. Турция сделала важный шаг в установлении прямой связи с регионом.

Из интервью координатора-основателя «TRT Арабия» Сефера Турана: “Отношения с близкими соседями Турции начали развиваться в правильном направлении в последние годы. Чтобы эти отношения перешли на

следующий этап, сообщение нужно будет выводить на более высокие уровни. Поэтому мы считаем, что для канала «TRT Арабия» важно в развитие отношений Турции с регионом.⁷²

Президент Турции Р. Эрдоган рассказал о канале: «Мы работаем с нашими соседями в целях укрепления нашего мира, солидарности, благосостояния и сотрудничества со всеми странами нашего региона. Теперь мы надеемся, слезы прекратятся, мир и процветание будут доминировать над землей. «TRT Арабия» стала нашим общим экраном».

СМИ сыграли важную роль в этой переориентации внешней политики Турции в эпоху Партии справедливости и развития, которую многие аналитики называют «неоосманизмом», путем запуска «TRT Арабия». Это ключевое сближение между Турцией и ее арабскими соседями.

Годовой бюджет канала «TRT Арабия» составляет около 10 миллионов долларов. Это четверть бюджета канала «Би-би-си Арабия» и третья часть бюджета канала «Аль-Хурра».

Когда открылся канал «TRT Арабия», у него было больше культурно-развлекательных программ. К концу 2012 года он был реорганизован и начал вещание в формате новостного канала.

«TRT Арабия» нацелен на оживление связей между Турцией и арабскими странами. С этой целью программы, как правило, основаны на культурном наследии из общей истории. С другой стороны, существует множество программ по туризму и продвижению с учетом увеличения числа туристов, приезжающих с Ближнего Востока в Турцию.

Трансляции турецких сериалов на канале очень важны. Поскольку эти сериалы имеют высокие показатели просмотра в арабских странах за 10 лет. Эти сериалы стали медиа-инструментом для продвижения турецкой культуры на Ближнем Востоке.

⁷²Cihat, S.A. a study on states use of media tool within the context of propaganda and soft power: TRT Arabic case, Istanbul Bilgi University, Istanbul, 2017, p75.

Канал «TRT Арабия» является важным инструментом для использования Турцией мягкой власти, особенно на Ближнем Востоке. Канал «TRT Арабия» превратился в надежный источник преобразований в изменяющейся внешней политике Турции, в арабоязычных странах на их родном языке.

В то же время он является необходимой и важной инициативой, поскольку является первым шагом в создании международной сети вещания.

Что касается освещения сирийского конфликта, канал поддержал роль Турции в войне в Сирии, а также поддержал Свободную армию и некоторые сирийские оппозиционные группы. Канал считает, что сирийская армия и президент Башар Асад несут ответственность за страдания сирийского народа.

Канал защищал вступление турецкой армии в некоторые районы провинции Идлиб в конце 2017 года.

Роль Турции в Сирии также поддерживали арабские каналы, например, «Аль-Джазира», и некоторые сирийские оппозиционные каналы, такие как «Orient» и «Сирийское телевидение».

«Франс 24»

Канал «Франция 24» на французском языке стал ведущим новостным каналом в нескольких франкоязычных странах Африки, а на арабском языке становится все более заметным среди панарабских каналов, особенно на севере Африки.

Мари-Кристина Сарагос, председатель и руководитель исполнительного офиса «Франс 24», сказала: Во всем мире французский новостной канал теперь доступен для более чем 325 миллионов зрителей. Аудитория канала также продолжает расти на новых медиа-платформах: 16,5 млн посещений в месяц за 2016 год.

«Франс 24» транслируется на четырех языках: на французском, английском, арабском и испанском.

Французский президент Жак Ширак активно боролся против доминирования английского языка в средствах массовой информации и всячески продвигал свой родной французский язык, поэтому все небезосновательно считали, что французский канал «Франс 24» – это продукт президента Франции.

Еще будучи председателем правительства Франции, Жак Ширак решил основать спутниковый канал с широким кругом вещания и именно на родном французском языке. Было это в далеком 1987 году. Еще при подготовке к созданию нового канала Ж. ширак решил проанализировать результаты работы ведущих каналов Республики, таких как «Réseau France Outre-Mer», «TV5», «Radio France Internationale». По результатам анализа был сделан вывод, что деятельность перечисленных каналов крайне неорганизована малорезультативна, неадекватно воспринимается потребителем.

Со временем Франция запустила новый проект в области спутникового телевидения Canal France International «CFI». Задачей этого проекта было создание новых, перспективных информационных продуктов на французском языке для зарубежных слушателей и телезрителей, а именно для Африки и Ближнего Востока, при том, что теле и радиоканалы должны развиваться параллельно. Инициаторами создания этого проекта принято считать Президента Франции Франсуа Миттерана, избранного на эту должность в 1981 году, и председателя правительства Республики Мишеля Рокара, утвержденного на этот пост в 1988 году.

Когда весь мир с помощью канала «CNN» увидел все ужасы первой войны в Персидском заливе, осознал все возможности каналов, которые используют спутниковый сигнал для передачи новостей, он понял, как могут новости влиять на мировоззрение людей.

Интернациональный канал новостей, вещающий на французском языке, был создан в 1996 году после неоднократных обращений председателя правительства Франции Алена Жюппе к Жану-Полу Клузель, который возглавлял Международное радио Франции и по совместительству занимал

должность Генерального финансового инспектора. Для создания нового канала было принято решение объединить несколько каналов, а именно «CFI», «RFI», «TV5» в акционерное общество «Téléfi». Создание акционерного общества проходило под руководством «Союза за народное движение».

После того, как к управлению Республикой пришло другое правительство и был назначен новый министр иностранных дел Юберт Ведрин, создание акционерного общества заметно замедлилось. Юберт Ведрин предложил укрепить уже существующие каналы, например, «TV5», особое внимание уделить новым программам, выпускам актуальных новостей.

В 2002 году, во время своей речи на приеме, устроенного по инициативе Высшего совета стран, говорящих на французском языке, Жак Ширак сказал: «Все ли французы понимают и принимают отсутствие успехов и явных неудач наших средств массовой информации в мире коммуникаций? Все прекрасно понимают, что агентство «France-Presse» - b – это передовая и перспективная организация в медийном пространстве, которую необходимо всячески поддерживать, учитывая ее роль в трансляции новостей на весь мир.

Все мы видим некоторые успехи каналов «RFI», «TV5», «CFI», которые появились с помощью государственной поддержки и работы собственных коллективов.

Но для того, чтобы у нас появился достойный канал новостей, вещающий на весь мир, который мог бы составить конкуренцию ведущим каналам, таким как «CNN» или «BBC», необходимо много и много работать.».

Для развития нового новостного канала, французский кабельный информационный телеканал «LCI» который транслирует новости Франции во всем мире 24 часа в сутки, попросил у правительства Франции денежные средства на организацию канала.

При этом Министерство иностранных дел республики по-прежнему поддерживало «TV5».

Еще одним веским аргументом в пользу создания канала было недостаточное освещение войн на Ближнем Востоке, в Ираке и Афганистане. Информации с каналов «FOX News», «MSNBC» и «CNN», было явно недостаточно, и она была предвзятая. После выступления в Организации Объединенных Наций французского политика и дипломата Доминика Де Вильпена в феврале 2003 года и заявления Матиньона 19 марта 2003 года было принято окончательное решение по созданию нового новостного канала, ведущего передачи на французском языке.

Эта информационная компания должна вещать преимущественно на французском языке. Ее задачи: обеспечить французское влияние в информационном пространстве всего мира, стараться придать международной информации равноценный статус, дать возможность зрителю или слушателю в любой стране иметь собственную точку зрения на происходящие события.

Создаваемый канал для передачи новостей обязан обеспечить пути влияния Франции на международной арене.

Трансляцию нового канала было предложено начать в конце 2004 года. Но споры между различными группами и компаниями по открытию канала не утихали. Так, например, не было учтено мнение министров Национального Собрания Франции, хотя они и высказывали свое мнение на парламентских комиссиях. А учли мнение одной группы, решения которой готовились без участия Парламента.

Средства массовой информации Франции, в частности газета Le Monde, подвергли сомнению успешное открытие канала, учитывая его относительно умеренный бюджет, около 80 миллионов евро. Для сравнения, бюджет BBC World, составляет примерно 600 миллионов евро. Вызывало критику и волнение министра иностранных дел и то, что будет ограничен бюджет государственных каналов, в том числе и «TV5».

Жан Пьер Раффарен, председатель правительства Франции, 9 декабря 2004 года провел итоговый бриффинг для журналистов, на котором заявил, что новый спутниковый международный канал, ведущий вещание на французском языке, начнет работу в 2005 году. Премьер принял предложение крупнейших медийных компаний «TF1» и «France Télévisions» о создании совместного канала с учетом того, любая телерадиокомпания может принять в нем участие. Новому каналу отводится роль быть проводником французских идей, французского образа жизни и видения мира. Для того чтобы активизировать этот процесс, правительство Франции внесло изменение в финансирование канала и увеличило его на 30 миллионов евро. Поправка была немедленно предоставлена Национальному собранию на утверждение.

Арабоязычный канал «Франс 24» по праву считается достойным конкурентом Арабской службы BBC и «Аль-Джазиры». Новости арабоязычного канала подразделяются на следующие рубрики: Франция, Африка, Европа, Ближний Восток, Америка, Азия, экономические новости, новости культуры и спорта, обзор последних выпусков газет, последние известия. Есть также аналитические передачи, дебаты и ряд интерактивных программ. Дикторы, ведущие и корреспонденты канала — выходцы из разных арабских стран.

Снижение политической роли Франции как влиятельной страны в мире привело к снижению интереса арабской аудитории к каналу в дополнение к резкой (непрофессиональной) позиции канала против сирийского правительства во время освещения сирийского конфликта.

В освещении событий проходящих в Сирии, сирийского конфликта канал «Франс 24» поддержал сирийскую оппозицию и обвинил сирийскую армию в преступлениях против гражданского населения и применении химического оружия.

В 2016 году телеканал «Франс 24» уволил алжирского журналиста Османа Згарта, одного из самых выдающихся редакторов арабской секции,

на фоне телевизионного интервью телеканалу «Аль-Маядин», в котором он напал на сирийскую оппозицию.

Канал был заинтересован в освещении сирийского конфликта, особенно в первые годы войны, когда ежедневные репортажи публиковались в новостных бюллетенях, а также обсуждались последние события в программах «Корреспонденты» и «Репортаж».

«Би-би-си Арабия»

В 1994 году арабское телевидение BBC было создано римской компанией «Orbit Communications Company» (принадлежащей двоюродному брату короля Фахда, принцу Халиду ибн Абдалле) и дочерней компании холдинга Mawarid из Саудовской Аравии. 21 апреля 1996 года он был «снят с эфира» после эпизода «Панорама», в котором критиковалось правительство Саудовской Аравии.

Многие сотрудники, которые работали в первоначальной службе арабского телевидения BBC, продолжали работать на телевидении «Аль-Джазира», который сейчас является одним из основных конкурентов BBC Arabic Television.

О планах перезапуска канала было объявлено в октябре 2005 года, а вещание должно было начаться осенью 2007 года, но было отложено до 2008 г. В конце концов, канал был перезапущен в 11 марта 2008 года.

В 2011 году, когда британское правительство сократило финансирование «Би-би-си», заставив закрыть свои услуги на пяти языках, правительство одновременно увеличило финансирование Арабской службы «Би-би-си». По словам министра иностранных дел Уильяма Хейга, это было сделано, чтобы «помочь Арабской службе «Би-би-си» продолжить свою ценную работу в регионе».⁷³

⁷³BBC World Service receives government funding boost, BBC, June 22, 2011 Retrieved from the original on 03.03.2019. From <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-13873853>.

Директор Международной службы «Би-би-си» Найджел Чэпмен отметил: «Арабская служба «Би-би-си» славится объективной и точной новостной информацией, проверенной аналитиками и экспертами. Эта расширенная мультимедийная услуга удовлетворяет потребности аудитории «с очень сильным аппетитом» к новостям и дискуссиям. Мы будем соответствовать современному стилю независимой и острой журналистики».⁷⁴

«Би-би-си» за счет своей хорошей репутации имеет большое преимущество перед другими радио и телеканалами. Данный канал является честным поставщиком новостей, именно поэтому у него столько телезрителей.⁷⁵

Так же зрители ближнего востока уважают «Би-би-си» за то, что данный канал проявляет уважение к народу указанного региона. Именно за счет этого «Би-би-си» по сравнению с другими средствами массовой информации занимает лидирующие позиции и имеет большую аудиторию.⁷⁶

Глава «Би-би-си Арабия» Тарик Кафала говорит: «Мы выросли, слушая радио «Би-би-си» на арабском языке», и любим его не только за его

⁷⁴Пую, А.С. Садыхова, А.А. Арабское телевидение: от регионализации к глобализации, Вестник Московского университета, в журнале Вестник Московского университета, издательство Ред. журн. (М.), том 10, № 6, с. 8-23.

⁷⁵Hussein, Y.A. (2005). The BBC Wbrld Service Arabic TV Revival of a Dream or Sudden Death by the Competition? / Arab media & Society; Retrieved from the original on 03.02.2019. URL: <https://www.arabmediasociety.com/the-bbc-world-service-arabic-tv-revival-of-a-dream-or-sudden-death-by-the-competition/>

⁷⁶Пую, А.С. Садыхова, А.А. Арабское телевидение: от регионализации к глобализации, Вестник Московского университета, в журнале Вестник Московского университета, издательство Ред. журн. (М.), том 10, № 6, с. 8-23.

новости, но и музыку и программы, посвященные средневековой арабской поэзии и науке».

«Существует спрос не только на новости и текущие события, но и на документальные фильмы, в которых рассматриваются темы, которые ранее не обсуждались в эфире, такие как «Forbidden Love», отмеченная наградами программа о межконфессиональных браках в Египте», – говорит Кафала.⁷⁷

Что касается освещения сирийского конфликта, телеканал «Би-би-си Арабик» подвергся критике со стороны сирийской оппозиции за предвзятость в пользу сирийского режима.

В 2016 году сирийский вещатель канала Дима Эззеддин подала в отставку, протестуя против публикации репортажа, в котором обвиняется сирийская оппозиция в совершении преступлений против мирных жителей в городе Алеппо.

Канал подвергся критике за то, что он сосредоточился на нападках на роль России в Сирии и за публикацию неточной информации о применении химического оружия сирийской армией.

Стоит отметить, что канал «Би-би-си Арабик» подготовил ряд документальных фильмов о войне в Сирии, например, «Битва за Ракку» и «Алеппо в осаде».

«CGTN Арабик»

«CGTN» (China Global Television Network — «Китайская глобальная телевизионная сеть», ранее CCTV News) — китайский международный новостной телеканал для международной аудитории на английском, русском и других языках. Вещает круглосуточно. 28 июля 2009 г. запустил свою международную арабскую версию – «CCTV Арабик».

⁷⁷Chisholm Kate, Why BBC Arabic is booming, 7 February 2015, retrieved from the original on 03.02.2019. <https://www.spectator.co.uk/2015/02/why-bbc-arabic-is-booming/>

Создатели этой службы ТВ заявили, что содержание канала должно способствовать углублению взаимопонимания между Китаем и арабскими странами. Арабское подразделение «ССТV» занялось производством программ по четырем важным категориям: новости, важные темы, развлечения и образование. В 2008 году президент Ху Цзиньтао приказал «приложить все усилия, чтобы установить «ССТV» как одну из ведущих международных СМИ. Он должен обладать передовыми коммуникационными технологиями, огромным объемом информации, обширным охватом и сильным влиянием СМИ. И в апреле 2009 года была выпущена англоязычная версия «The Global Times», стоимость которой составляет 6,6 млрд. долларов США.

Направленный на распространение голоса Китая зрителям в стране и за рубежом на нескольких языках, сегодня «ССТV» вещает на английском, французском, испанском, арабском и русском языках, а также на китайском.

«ССТV» International явно является средством мягкой силы в рамках государственной повестки дня культурной дипломатии страны.

1 октября 2007 года были запущены два отдельных канала: «ССТVE» (испанский канал) и «ССТVF» (французский канал). В 2009 году, когда канал новостей ССТV был реорганизован, был запущен арабский канал «ССТV». С целью охватить 300 миллионов человек в 22 арабских странах и укрепления связей и взаимопонимания между Китаем и этими странами на Ближнем Востоке, в Северной Африке и в Азиатско-Тихоокеанском регионе.⁷⁸

Отмечая 60-летие установления дипломатических отношений между Китаем и Россией, «ССТV» «International Russia» был запущен 10 сентября 2009 года. Некоторые западные исследователи утверждают, что главная обязанность «ССТV» – «быть хорошим рупором» системы новостей и

⁷⁸Seungeun, Lee Claire. (2013). China's International Broadcasting as a Soft Power Ma(r)ker: Its Market Formation and Audience Making, Eberhard Karls University, Tuebingen, p 15.

рекламы, которой управляет Коммунистическая партия Китая и правительство КНР.

Дальнейшее исследование глобальных СМИ Китая, в частности, новостей «ССТV», необходимо для того, чтобы предоставить больше эмпирических данных для проверки разных точек зрения, например, если «ССТV» - это просто рупор государства или Коммунистической партии Китая, если «ССТV» рассказывает историю по-другому по сравнению с другими глобальными СМИ, если глобализация вносит какие-либо изменения в новости «ССТV» и так далее. Есть еще много вопросов, на которые нужно ответить.⁷⁹

Заместитель президента, ведущего китайского телеканала «ССТV», который начал вещать на многих языках, в том числе и на арабском, Чжан Чан Мин, во время пресс-конференции сказал, что этот канал является важным связующим звеном между Китайской Народной Республикой и государствами арабского мира. В то же время вице-президент «ССТV» пояснил, что задача канала состоит еще и в том, чтобы аудитория объективно рассматривала ситуацию в Китае, так как многие зарубежные средства массовой информации рассказывают об это однобоко. А канал «ССТV» призван освещать события объективно, справедливо, доходчиво.

Китайское руководство не раз подчеркивало важность и значение арабских государств в современном мире. Для освещения событий в арабских государствах, для демонстрации своей позиции и был создан канал «ССТV». Создание и текущая деятельность канала, его финансовая составляющая полностью обеспечивались государством.

Интересы Китайской Народной Республики в арабском мире и на Ближнем Востоке подтвердил и Чанг Ин, руководитель информационного

⁷⁹JIRIK, J. C. (2008). Making news in the People's Republic of China: the case of CCTV-9, ProQuest \ The University of Texas at Austin, Texas, URI <http://hdl.handle.net/2152/3907>.

агентства университета в Гонконге, который назвал этот район зоной глобальных интересов Китая.

В конце 2016 года названия китайских каналов на иностранных языках были изменены на «CGTN».

Что касается освещения сирийского конфликта, канал поддержал сирийскую армию в ее борьбе против вооруженных оппозиционных групп. Канал интересовали новости об экономической и политической поддержке Китая сирийскому правительству в годы конфликта.

«Аль-Алам»

Исламская Республика Иран имеет спутниковый канал, передающий новости на арабском языке. Владельцем канала является медиа-холдинг IRIB, полностью принадлежащий государству. В работе канала мы видим устойчивое направление развития в области политических новостей. Другие направления деятельности, такие как экономика, спортивные события, репортажи, тоже имеют своих слушателей. Аудитория канала «Аль-Алам» – это более трехсот миллионов слушателей и телезрителей в арабском мире, на Ближнем Востоке, Северной Африке, в районе Средиземноморья. Трансляции иранского канала можно уверенно принимать на всех пяти континентах земного шара.

Канал «Аль-Алам» Исламской Республики Иран имеет обширную сеть корреспондентских пунктов на Ближнем Востоке: в Бейруте, Тегеране, Багдаде и других городах. Например, в Ираке, этот канал можно смотреть и без специальной аппаратуры, так как передающие устройства канала расположены вдоль границы с Ираном. Канал «Аль-Алам» в августе 2006 года, открыл веб-сайт на английском языке, для вещания на англоязычную аудиторию.

«Alalam News Network» запустила свой персидский веб-сайт в апреле 2007 года, чтобы освещать новости исключительно на персидском языке.⁸⁰

Несмотря на усилия Временной коалиционной администрации доминировать над «информационной средой», в 2003 году после войны в Ираке Иран продолжал упорно работать над созданием своего канала. Фридланд указал, что трансляция «Аль-Алам» является значимыми для иракских семей с момента падения иракского режима.

Активная деятельность канала «Аль-Алам» продемонстрировала нарастающее напряжение в политической жизни страны. Сопредельные арабские государства заподозрили правящий режим Ирана в попытке подмять под себя политическую ситуацию на Ближнем Востоке. Об этом открыто заявил Ахмед Абул Гейт, возглавляющий в Египте министерство иностранных дел. В качестве ответной меры спецслужбы Египта приостановили работу корреспондентского пункта канала «Аль-Алам» в Каире под вымышленным предлогом о нарушении лицензионных соглашений.

Как только началась война в Ираке, начались американские бомбардировки, спутниковый канал «Аль-Алам» с первых часов начал транслировать происходящие события. Без задержки, в эфир пошли видеорепортажи о действиях вооруженных сил США.

Вследствие того, что практически все западные средства массовой информации, явно или скрытно поддерживали американское вторжение в Ирак, деятельность иранского канала «Аль-Алам» была главным источником получения информации для жителей оккупированного Ирака.

Иранский спутниковый канал для передачи новостей полностью оправдал свое предназначение. «Аль-Алам» круглосуточно вещал на свою аудиторию,

⁸⁰Freedland, J. (2003). The gaping hole in Iraq, The Guardian, 30 April 2003, retrieved from the original on 10.02.2019 URL: <http://www.guardian.co.uk/politics/2003/apr/30/iraq>.

демонстрируя различные, разнообразные проекты, освещая множество новостей. Вся эта титаническая работа проводилась для того, чтобы иракский народ, иракское правительство были в курсе событий, которые происходят в стране, как развиваются внутренние процессы, как идет переговорный процесс в столице Ирака и как идет формирование нового правительства.

Канал «Аль-Алам» проявил свою профессиональность и компетентность в освещении горячих новостей в период тридцатидневной войны, которую начал Израиль с Ливаном в 2006 году. Предлогом для начала боевых действий послужил арест ливанской военнизированной партией Хезболла двух военнослужащих Израиля.

В 2007 году канал «Аль-Алам» большую часть эфирного времени уделял событиям, связанным с захватом военными Ирана сотрудников Королевского флота Великобритании. Для убедительности канал выпустил в эфир ролик, показывающий пленных моряков Королевского флота, были озвучены их показания о преднамеренном нарушении морских границ Ирана. Спутниковый канал «Аль-Алам» объективно показал все составляющие этой истории. Именно с этих трансляций началась практика демонстрации признательных интервью солдат и офицеров в средствах массовой информации.

Согласно сообщению «MSNBC Online», решение Ирана выпустить три видео на своем канале на арабском языке, а не на его основном языке фарси, казалось, было попыткой обратиться за поддержкой к арабам «в Ираке и государствах Персидского залива, где многие возмущаются военным присутствием Британии в Ираке и его исторической ролью в качестве колониальной державы».⁸¹

⁸¹Iran TV airs new video of British sailors, MSNBC News Online, 2/4/2007, Retrieved from the original on 12.02.2019 http://www.nbcnews.com/id/17896952/ns/world_news_mideast_n_africa/t/iran-tv-airs-new-video-seized-british-sailors/#.XAToAIszbc.

Политику канала можно обобщить, обратив внимание на антиамериканизацию и антиизраильские вопросы, соответствующие популярным исламским и арабским лозунгам, на уклон от обсуждения сектантских разногласий между шиитами и суннитами.

В 2018 году Иран запустил канал «Аль-Алам - Сирия». «Запуск канала произошел после победы в войне против террористических оппозиционных группировок и восстановления контроля сирийской армии над большей частью сирийской территории», – заявил официальный представитель иранского радио и телевидения Байман Джебали.

Позиция Ирана была ясна с самого начала сирийского конфликта. В 2012 году Иран направил военных советников и экспертов для поддержки сирийской армии против вооруженных оппозиционных групп.

«Дойче Велле Арабия»

В 2005 году Германия запустила новую услугу арабского телевидения. Это расширило международные трансляции «Дойче Велле DW-TV», включив в нее трехчасовую арабскую программу двумя ежедневными новостями по 26 минут каждый. Немецкий спутниковый канал «Дойче Велле ТВ» («Немецкая волна») начал вещание на арабском языке в 2002 г, вскоре после событий 11 сентября 2001 г.

До этого расширения канал «Дойче Велле ТВ» транслировал новости с арабскими субтитрами. Развитие новостей на арабском языке в 2005 году ознаменовало прогрессирующую картину в коммуникационной стратегии канала. Эрик Беттерман, генеральный директор «Дойче Велле ТВ», заявил, что «это [развитие] укрепляет позиции «Дойче Велле ТВ» на арабском.

Время трансляции программ на арабском языке канала «Дойче Велле ТВ» заметно возросло и составило около восьми часов эфирного времени ежедневно в 2008 году. Программы канала довольно распространенные, различным образом рассказывают о текущих новостях в самой Германии, странах Ближнего Востока, да и во всем мире. После того как время вещания

на арабском языке заканчивается, канал начинает транслировать передачи на английском.

Для того чтобы полноценно освещать развитие событий так называемой «арабской весны» на канале «Дойче Велле ТВ», был открыт дочерний канал «Дойче Велле ТВ Арабия». Этот канал целенаправленно транслировал передачи на арабском языке в течении шести часов в сутки. Остальное время было отдано англоязычным передачам, но с обязательными субтитрами, на арабском языке.

На фоне мер жесткой экономии, начатых федеральным правительством Германии, в июле 2011 года «Дойче Велле ТВ» начал проводить крупную реформу. Основные изменения заключались в радикальном сокращении коротковолнового радиовещания и расширении телевизионного вещания.

Канал «Дойче Велле ТВ» принял двухуровневую стратегию развития своих услуг на ближайшие годы: глобальный подход, направленный на распространение информации среди более широкой аудитории во всем мире посредством расширения международных телевизионных услуг на английском, испанском, арабском и немецком языках, а также на региональном подходе на предоставление информации, соответствующей потребностям конкретных регионов, в первую очередь через Интернет.⁸²

Пункт 4 из устава «Дойче Велле ТВ» определяет цели канала следующим образом: «Дойче Велле ТВ» призван передать образ Германии как культурного государства в европейской традиции и как свободного и демократического конституционного государства.

Задачи «Дойче Велле ТВ» состоят в следующем:

(1) содействие пониманию внешней политики Германии;

⁸²Masayuki, Saito. (2014). International Broadcasters Confronted with Great Changes Their Strategies amid Streamlining Part II: Deutsche Welle (Germany), NHK Broadcasting Culture Research Institute, Tokyo, Japan p 2.

(2) содействие диалогу и взаимопониманию между различными культурами и народами и обеспечение форума для обмена идеями;

(3) продвижение немецкого языка.

В акте также говорится, что «Дойче Велле ТВ» финансируется федеральным правительством и что он не подлежит государственному надзору.⁸³

Германия крайне заинтересована в укреплении своего имиджа, политического курса, культурной составляющей на международной арене и, в частности, в арабском мире. Придерживаясь этого курса, немецкие каналы постоянно наращивают количество вещания на арабском языке в странах Ближнего Востока.

Немецкий канал подвергся критике в 2017 и 2018 годах за поднятие деликатных вопросов в арабском мире, таких как права геев, сексуальная свобода, свобода вероисповедания и переход из ислама в другую религию.

Немецкий телевизионный канал «Дойче Велле ТВ Арабия» доводит до своей аудитории и в Германии, и на Ближнем Востоке широкий спектр программ немецкого телевидения. Для того чтобы еще большему количеству зрителей стал интересен канал, в сетку вещания добавили несколько разговорных шоу на арабском языке. Популярный метод ток-шоу применяется для того, чтобы большее количество аудитории принимало участие в обсуждении проблем из задач, которые стоят перед обществом. Особыми потребителями телевизионного продукта являются молодые люди стран арабского мира, как основная действующая сила периода перемен.

В освещении конфликта в Сирии канал «Дойче Велле Арабик» фокусировался на вопросах, связанных с беженцами, и опирался на фотографии и видео, распространяемые через Интернет, в то же время

⁸³Masayuki Saito 2014, International Broadcasters Confronted with Great Changes Their Strategies amid Streamlining Part II: Deutsche Welle (Germany), NHK Broadcasting Culture Research Institute, Tokyo, Japan p 5.

полагаясь на глобальные информационные агентства в качестве источника информации. Транслируются репортажи о сирийском конфликте, в программе «Пятая власть».

«Евроњьюс»

«Евроњьюс» - самый популярный новостной канал в Европе. Он был запущен в 1993 году Европейским радиовещательным союзом и работает над тем, чтобы предоставлять фактические новости в неповерхностном формате. «Евроњьюс», который принадлежит объединению некоммерческих телевещателей стран Европы, Африки и Азии, ведет трансляции на тринадцати языках (английском, французском, немецком, итальянском, испанском, португальском, русском, арабском, турецком, фарси, украинском, венгерском, греческом) и имеет штаб-квартиру в Лионе, где работают более 700 постоянных и внештатных сотрудников, а также бюро в Брюсселе, Каире, Дохе и Лондоне.

Канал получает финансирование от Европейской комиссии, которая гарантирует, что связанные с Европейским союзом вопросы обеспечиваются определенным количеством эфирного времени.⁸⁴

В 2008 году новости начала транслировать и по-арабски. Европейский канал «Евроњьюс» с первых дней вещания стал остро соперничать с ведущими новостными каналами, которые вели передачи на арабском языке. В этот список входили «Би-би-си», «Франс-24», «Аль-арабия» и «Аль-Джазира».

Канал, который решил завоевать многомиллионную территорию, начал трансляцию передач на арабском языке, который не являлся родным ни для одной из стран европейского континента. Директор канала «Евроњьюс» Филлипе Чайл считал, что вариант канала, вещающего на арабском языке,

⁸⁴ Rørbæk, Lena Jacobsen. Connecting with EU citizens - An analysis of the effectiveness of the European Union's communication strategy, Sine Nørholm Just / Department of Business and Politics, 24 January 2014, p 58.

резко увеличит количество слушателей и зрителей за счет арабской аудитории Европы, Африки, Ближнего Востока, будет способствовать лучшему пониманию европейской политики и культуры.

Для того чтобы усилить влияние канала на арабский мир, учредители канала создали объединение, который и получил разрешение на трансляцию сигнала канала «ЕвроНьюс». Объединение «SECEMIE», которое получило лицензию, на старте нового столетия создало ряд передающих пунктов по всей Европе, на Ближнем Востоке, в районах Средиземного моря.

В июне 2017 года «NBC News» и «Euronews» объявили о своем партнерстве. «NBC News» приобрела 25% компании, чтобы сделать значительные финансовые инвестиции в «Euronews» для поддержки расширенного освещения новостей и программирования. Мы видим, как соединяясь с двумя крупными брендами, «Euronews» получает доступ к новостным материалам, цифровому контенту и программированию «NBC». Аналогичным образом, «Euronews» будет предоставлять новостной контент и ресурсы из Европы для использования в программах и платформах «NBC News» и «MSNBC».

В 2019 году количество акционеров в «Euronews SA» достигло 26 : 60% акций имеет «Media Globe Networks», 25% – «Universal Studios Limited», 25% – (NBC News), а 15% имеют публичные акционеры и публичные: «СТ» (Чешская Республика), «CyBC» (Кипр), «ENTV» (Алжир), «ERT» (Греция), «ТТ» (Тунис), «ERTU» (Египет), Франция Télévisions (Франция), «NTU» (Украина), «PBS» (Мальта), «RAI» (Италия), «RTBF» (Бельгия), «RTE» (Ирландия), «RTP» (Португалия), «RTR» (Россия), «RTVSLO» (Словения), «SNRT» (Марокко), «SSR» (Швейцария), «TVR» (Румыния), «TV4» (Швеция), «YLE» (Финляндия), «Métropole Lyon», «Rhone Département», «Région-Rhône-Alpes».⁸⁵

⁸⁵الموقع الرسمي لقناة يورو نيوز، التعريف بالقناة، تاريخ الاطلاع 24.3.2019

К моменту создания арабоязычной версии «Евро Ньюс» состав ее акционеров из арабского мира и Средиземноморского бассейна расширился.

Что касается сирийского конфликта, канал сосредоточился на освещении вопросов, связанных с сирийскими беженцами.

Канал акцентировал внимание на утверждениях о том, что сирийская армия использовала отравляющий газ и совершала преступления против сирийского гражданского населения, что согласуется с позицией Европейского союза.

Итак, западные каналы на арабском языке в конфликте в Сирии поддержали повстанцев, в то время как китайский и иранский каналы – правительство Башара Асада. Нельзя не отметить, что западные каналы также способствуют распространению в арабском мире либеральных ценностей, насколько это возможно, учитывая консерватизм последнего.

Основные функции арабоязычных иностранных каналов можно определить следующим образом:

- Влиять на арабское общественное мнение и направлять его определенным образом.
- Передавать культуры зарубежных стран арабской молодежи для влияния на их образ жизни.
- Представлять мнения государства, которое финансирует канал, на различные проблемы и события на международной арене.
- Объединять взгляды разных стран и стремиться к дальнейшему углублению международного взаимопонимания и сотрудничества.
- Иностранные каналы, предназначенные для арабских стран, также направлять на влияние на умы, души и вкусы, а также на контроль общественной осведомленности в арабских обществах.

Наиболее важные положительные эффекты зарубежных арабоязычных СМИ:

- Новости распространяются в большинстве средств массовой информации в одно и то же время, поэтому арабские зрители могут проживать события на его разных этапах мгновение за мгновением. И

предоставить арабской общественности широкий выбор медиа контента.

- Возможность повышения осведомленности в различных областях.
- Информировать арабскую общественность о различных видах культуры народов и знать степень прогресса, достигнутого некоторыми странами в различных областях, это помогает мотивировать развивающиеся арабские общества к саморазвитию.

А основные негативные последствия, которые можно обнаружить в отношении иностранных арабоязычных СМИ, заключаются в следующем:

- Распространение ценностей и обычаев обществ, которые сильно отличаются от арабских, что негативно влияет на понятия
- идентичности, национальности и национального суверенитета в арабских странах.
- Некоторый медиа-контент этих спутниковых каналов включает кампании по искажению арабской и исламской культуры и ее символов. Западные СМИ намеренно представляют картину жизни арабов и мусульман, которая сочетает в себе слабость, отсталость, терроризм и экстремизм, это может привести к распространению духа пораженчества, отчаяния и равнодушия, что представляет собой интеллектуальную и культурную проблему для арабских народов.
- Арабоязычные иностранные каналы повышают интерес арабской общественности к международным проблемам, отвлекая от местных проблем.

1.5 Конкуренция между арабоязычными новостными каналами

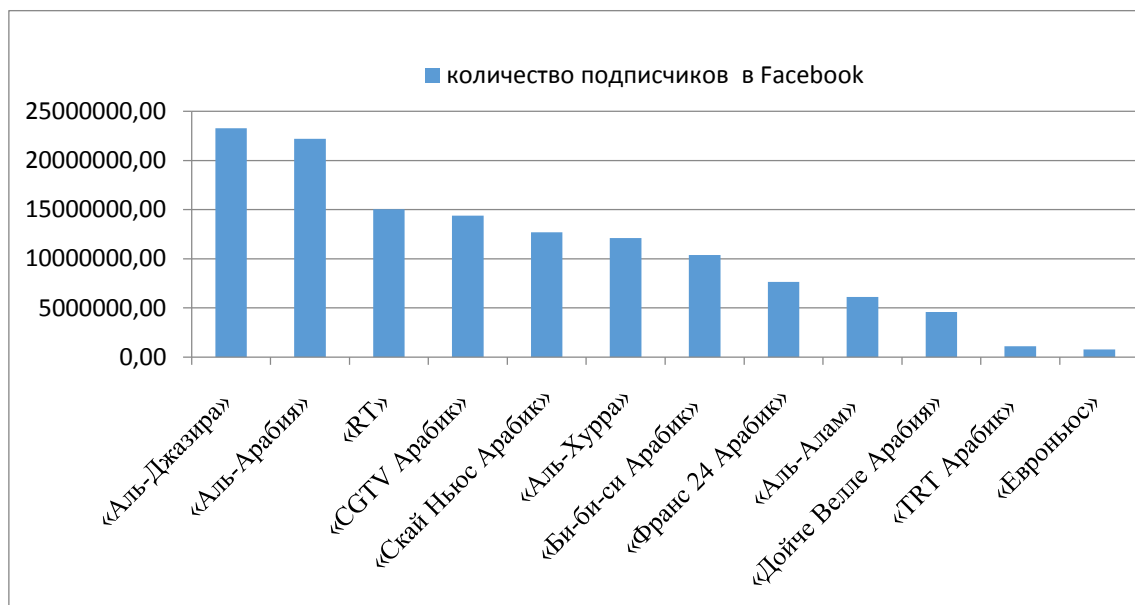
В этом разделе мы сравним арабоязычные новостные каналы по популярности и их влиянию на зрителей Ближнего Востока

Арабская аудитория все активнее и активнее пользуется соцсетями, поэтому новостные каналы используют сайты социальных сетей для охвата зрителей и предоставления информации.

«Аль-Джазира» успешно продвигает материалы в социальных сетях и интернете: в Twitter, Facebook и на YouTube. На рисунке 1 показано количество подписчиков на самых важных официальных арабских новостных каналах в Facebook.

В Facebook «Аль-Джазира» имеет 23 287 000 подписчиков, «Аль-Арабия» – 22 192 000, «RT Арабик» – 15 031 000, «CGTV Арабик» – 14 396 000, «Скай Ньюс Арабик» -12 683 000, «Аль-Хурра» – 12 100 000, «Франс 24 Арабик» – 7 656 000, «Би-би-си Арабик» – 10 379 000, «Аль-Алам» – 6 100 000, «Дойче Велле Арабия» – 4 597 000, «TRT Арабик» – 1 100 000, «Евро Ньюс» – 778 000.

Рисунок 1

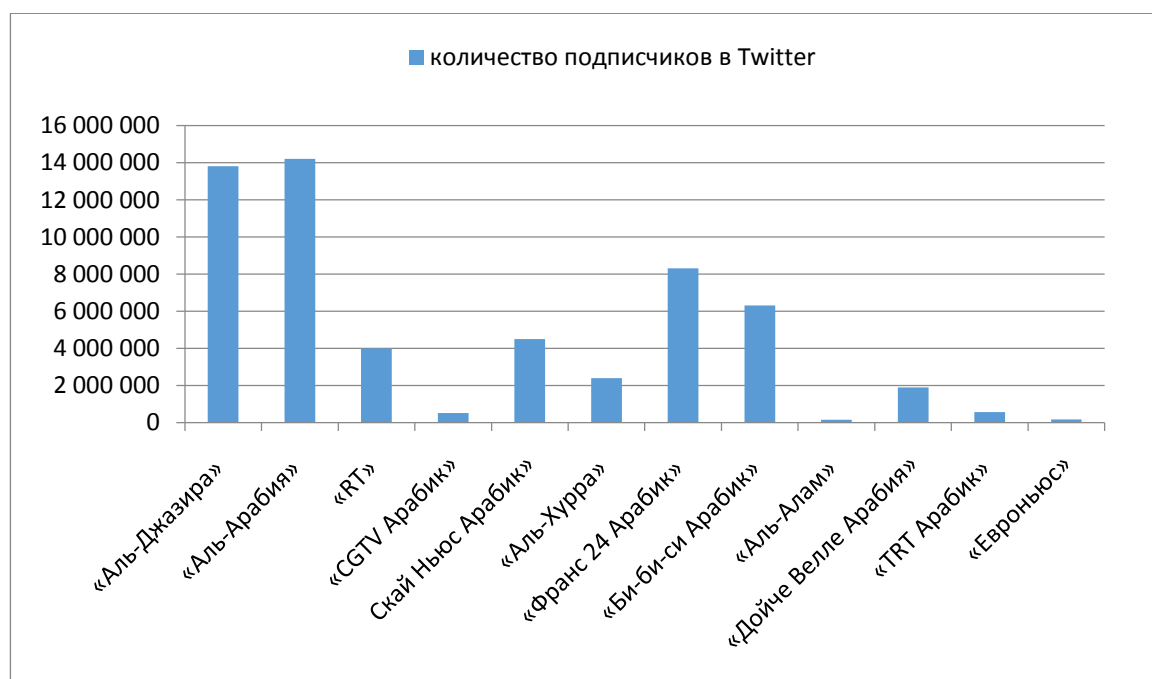


В июле 2019 г. число подписчиков телеканала «RT Арабик» в Facebook уже достигло 15 млн. Поэтому российский канал считается самым популярным иностранным арабоязычным каналом в этой социальной

сети. Это связано с гармонией дискурса медийного канала с интересами и культурой народов арабского региона, а также со скоростью канала в распространении новостей и сосредоточении на привлекательных для читателей заголовках.

На рисунке 2 показано количество подписчиков на самых важных официальных арабских новостных каналах в Twitter здесь «Аль-Джазира» имеет 13 800 000 подписчиков, «Аль-Арабия» - 14 200 000, «RT» – 4 000 000, «CGTV Арабик» - 522 000, «Скай Ньюс Арабик» – 4 500 000, «Аль-Хурра» – 2 400 000, «Франс 24 Арабик» – 8 300 000, «Би-би-си Арабик» - 6 300 000, «Аль-Алам» – 150 000, «Дойче Велле Арабия» – 1 900 000, «TRT Арабик» – 563 000, «Евро Ньюс» - 173 000.

Рисунок 2.



Twitter является самым известным сайтом в Саудовской Аравии, ОАЭ, Катаре, Бахрейне, Кувейте в отличие от арабских стран в Северной Африке, а также в Ираке, Сирии, Иордании, Ливане, Палестине и Йемене, жители которых используют Facebook больше, чем Twitter. Это объясняет снижение количества подписчиков RT в Twitter.

На рисунке 3 показано количество подписчиков на самых важных официальных арабских новостных каналах аккаунта в YouTube. Так, «Аль-

«Джазира» имеет 3 900 000 подписчиков, «Аль-Арабия» – 4 200 000, «RT» – 3 000 000, «CGTN Арабик» – 83 000, «Скай Ньюс Арабик» – 931 000, «Аль-Хурра» – 212 000, «Франс 24 Арабик» - 1 500 000, «Би-би-си Арабик» – 2 900 000, «Аль-Алам» – 100 000, «Дойче Велле Арабия» – 874 000, «TRT Арабик» – 186 000, «Евроньюс» – 742 000.

Рисунок 3.



На рисунке 3 показана острая конкуренция между каналами «Аль-Арабия» и «Аль-Джазира» в то время как российский канал возглавляет список арабоязычных иностранных каналов, которые имеют наибольшее количество подписчиков на YouTube.

Согласно данным портала Alexa, сайт RT невероятно популярен в Сирии и странах, где говорят на арабском языке. Зачастую он опережает по популярности веб-сайты «Аль-Арабия» и «Аль-Джазира».

Способность новостного канала влиять на общественное мнение возрастает по мере роста числа зрителей и подписчиков. Таким образом, новостные каналы стремятся привлечь наибольшее количество зрителей с помощью политических, экономических, спортивных и художественных программ и новостей. Это то, что удалось каналу «RT Арабик», который транслирует ряд популярных программ («Поездка в память» и «Спроси больше»).

Глава II

Освещение арабоязычными СМИ вооруженного конфликта в Сирии

2.1 Причины и социально-экономические последствия сирийского конфликта. Сирийский конфликт с геополитической точки зрения

Еще недавно специалисты по Ближнему Востоку не могли предсказать, что Сирия, маленькое государство, которое не имеет стратегических ресурсов, станет эпицентром непримиримых противоречий между основными политическими игроками.⁸⁶

Сирийский конфликт невозможно проанализировать без рассмотрения «арабской весны», которая может быть определена как множество акций протеста, проходивших в 2011-2012г. в странах Ближнего Востока и Северной Африки, которые были вызваны как внутренними, так и внешними факторами. Каждое государство имело свои причины для народных восстаний и волнений.

Основными внутренними предпосылками сирийского конфликта являются:

1) провал экономической политики и рост бедности и безработицы в Сирии, особенно в сельской местности;

Президент Башар Аль-Асад обещал проведение политических и экономических реформ путем модернизации сирийской политической системы и экономики. Он установил неолиберальную политику,

⁸⁶Саргон, Хадая. Политический режим Сирийской Арабской Республики в контексте соперничества глобальных и региональных политических сил на Ближнем Востоке: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук: специальность 23.00.04 <Политические проблемы международных отношений, глобального и регионального развития> / Саргон Хадая; [Рос. ун-т дружбы народов]. - Москва, 2013. - 27 с.

направленную на приватизацию публичных активов, либерализацию финансового сектора, поощрение частных инвестиций и привлечение иностранных инвестиций в Сирию. Однако «движение к рыночной экономике пренебрегало справедливым распределением доходов и социальной защитой, что привело к экономическому росту, направленному против развития».⁸⁷

Экономическая либерализация и последующий экономический рост не привели к росту промышленного производства или занятости в промышленности или в сельском хозяйстве. Вместо этого стало еще очевиднее неравенство доходов между городскими центрами и перифериями.⁸⁸

Мобилизация против режима пересекала социологические категории, так как безработные инженеры и врачи, образованные горожане и фермеры из сельских и городских районов присоединились к оппозиции, прокладывая путь для демонстраций.⁸⁹

2) Слабость сирийской национальной идентичности совпала с ростом религиозного политического дискурса, так что лояльность к религиозной идентичности стала сильнее, чем верность сирийской национальной идентичности;

3) Подавление свобод и политические ошибки, связанные с управлением государством.

⁸⁷Matar, L. (2012). The Socioeconomic Roots of the Syrian Uprising. Middle East Insights, 58. Retrieved from the original on 15.02.2019 <http://www.mei.nus.edu.sg/wpcontent/uploads/2012/03/Download-Insight-58-Matar-HERE.pdf>.

⁸⁸Berti, B., & Paris, J. (2014). Beyond Sectarianism: Geopolitics, Fragmentation, and the Syrian Civil War. The Institute for National Security Studies, p22.

⁸⁹Droz-Vincent, P. (2014). State of Barbary (Take Two): From the Arab Spring to the Return of Violence in Syria. The Middle East Journal, p36.

В свою очередь, следует подчеркнуть значительную роль внешних факторов, повлиявших на начало и ход революционных событий в Сирии. Внешнее воздействие перед началом и во время событий Сирии было выражено следующим:

- 1) Соединенными Штатами Америки оказывалось содействие в создании и развитии оппозиционных движений в Сирии;
- 2) Оказание США и Катаром информационной поддержки сирийским оппозиционным движениям;
- 3) Деятельность НВФ сопровождалась оказанием финансовой, материально-технической и информационной помощи. При непосредственном участии руководства стран антисирийской коалиции на территориях сопредельных государств развернуты тренировочные лагеря для подготовки боевиков.

Что касается экономических и социальных последствий сирийского конфликта, то их можно обобщить в ряде пунктов.

Согласно исследованиям Всемирного банка, война в Сирии привела к гибели более 400 000 человек и заставила более половины населения покинуть свои дома в поисках безопасности как внутри страны, так и за ее пределами, что привело к значительному ухудшению качества жизни сирийского гражданского населения. По оценкам, 6 из 10 сирийцев в настоящее время живут в условиях крайней нищеты из-за войны. В первые четыре года после начала конфликта ежегодно терялось около 538 000 рабочих мест, в результате чего число сирийцев, которые не работают или не участвуют в какой-либо форме обучения или профессиональной подготовки, достигает 6,1 миллиона. Уровень безработицы среди молодежи в 2015 году составил 78%. В конечном итоге, эта бездеятельность приведет к массовой потере человеческого капитала, что приведет к нехватке специалистов в

Сирии. В краткосрочной перспективе многие, особенно молодежь, вступают в боевые группы, чтобы выжить.⁹⁰

По оценкам, около 27% всех единиц жилья были разрушены или частично повреждены в различных городах. Около половины всех медицинских учреждений были частично повреждены, и около 16% из них были уничтожены. Ущерб, нанесенный инфраструктуре, привел к общему ухудшению состояния здоровья по всей стране и возобновлению инфекционных заболеваний, таких как полиомиелит. Подсчитано, что число погибших в результате краха системы здравоохранения превышает число тех, кто погибает в прямом бою.

Эти факторы также привели к падению экономической активности. Совокупные потери ВВП в период конфликта оценивались в 226 миллиардов долларов.

Поскольку конфликт в Сирии входит в свой девятый год, необходимо обеспечить исторический контекст конфликта и подчеркнуть изменение исторических союзов между ведущими региональными государствами – Саудовской Аравией, Ираном, Турцией и Сирией, особенно при режиме Асада. Понимание того, как региональные альянсы и политика смещались в прошлом, необходимо для оценки нынешних отношений. В настоящее время региональная интервенция в Сирии усиливается. Хотя Саудовская Аравия и Турция стали ведущими региональными антиасадовскими государствами, Иран является главным проасадовским государством. Эти региональные державы вложили значительные средства в виде оружия и военных войск в сирийский конфликт.

⁹⁰The world bank, The Toll of War: Economic and Social Impact Analysis (ESIA) of the Conflict in Syria- Key Facts, JULY 10, 2017, Retrieved from the original on 12.02.2019 <https://www.worldbank.org/en/country/syria/brief/the-toll-of-war-economic-and-social-impact-analysis-esia-of-the-conflict-in-syria-key-facts>

Конфликт в Сирии вспыхнул из-за многих факторов. Во-первых, антиправительственные демонстрации в Сирии были связаны с арабской весной, которая вызвала волну социальных и политических мобилизаций на Ближнем Востоке.

Арабская весна свергла египетского президента Хосни Мубарака и сильного лидера Туниса Бен Али после массовых протестов. НАТО осуществил военную интервенцию против ливийского лидера Муаммара Каддафи от имени повстанцев, борющихся с режимом.⁹¹

В марте 2011 года в Сирии началась аналогичная волна демонстраций. Сначала они были направлены против режима Башара.

Второй причиной демонстраций стало нарастающее социальное неравенство. Даже сейчас переселение беженцев затронуло все соседние страны, а тогда это был самый большой кризис беженцев после геноцида в Руанде. Согласно аналитическим данным, порядка 9 миллионов сирийцев были вынуждены покинуть родину. А соседние страны, такие как Турция, Ливан, Иордания, приняли 2,5 миллиона человек.

Поскольку конфликт превратился в международный вопрос, в нем участвуют не только местные стороны. Некоторые источники даже говорят о прокси-войне.⁹²

С началом конфликта Соединенные Штаты неохотно принимают какие-либо меры. Это было частью большой стратегии менее активного участия на Ближнем Востоке, особенно в Сирии. Правительство при Обаме изначально было осторожным в осуществлении любой прямой политики.

⁹¹Asher-Schapiro, A. (2016). The Young Men Who Started Syria's Revolution Speak about Daraa, Where It All Began. Vice. Middle East. Retrieved from the original on 16.02.2019 <https://news.vice.com/article/the-young-men-who-started-syrias-revolution-speakabout-daraa-where-it-all-began>

⁹²Berti, B., & Paris, J. (2014). Beyond Sectarianism: Geopolitics, Fragmentation, and the Syrian Civil War. The Institute for National Security Studies, p22.

Вместо этого США ввели экономические и политические санкции, чтобы ослабить сирийский режим.⁹³ В то же время Соединенные Штаты поддерживали оппозицию разведкой, связью, политической и экономической помощью.⁹⁴

Однако противостояние терроризму и угрозам безопасности приводит к постепенному вовлечению Америки. Администрация Обамы выбирала тип суррогатной войны для защиты интересов США и поддержания своего влияния на Ближнем Востоке.⁹⁵

Рост террористической организации ИГИЛ угрожал безопасности США. В ходе сирийского конфликта США направили свои силы на борьбу с ИГИЛ.

Для достижения этой цели США даже начали наносить воздушные удары, предоставлять оружие и возглавлять военную коалицию, которая действует против исламского государства. Участие России в Сирии и усиление ИГИЛ вынудили США пересмотреть свою политику и даже подумать о сотрудничестве с Россией в борьбе с террористическими

⁹³Kinninmont, J., & House, L., 2014. The Syria conflict and the geopolitics of the region. IEMed Mediterranean Yearbook. Retrieved from the original on 19.02.2019 - http://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/anuari/anuari2014/Kinninmont_Syria_Conflict_geopolitics_region__IEMed_yearbook_2014_EN.pdf.

⁹⁴Haass R. N. The Irony of American Strategy. Putting the Middle East in Proper Perspective / R. N. Haass // Foreign Affairs.-May/June 2013.-Vol. 92.-№ 3.-P. 57-67.

⁹⁵Krieg, A. (2016). Externalizing the burden of war: the Obama Doctrine and US foreign policy in the Middle East. International Affairs, 92(1), p 113.

группами, хотя страны имеют разные позиции по поводу политического будущего Башара Асада.⁹⁶

В августе 2014 года самолеты США стали наносить авиаудары в Ираке, чтобы остановить территориальное расширение ИГИЛ. В сентябре их границу были расширены до Сирии. За ними последовали удары от возглавляемой США антитеррористической коалиции.

Победу над экстремистами глава Белого дома приписал исключительно Соединенным Штатам и их союзникам. Американский лидер показал журналистам некую карту, где якобы представлены итоги деятельности западной коалиции за время его президентского срока. Д. Трамп назвал боевиков «трусами и неудачниками, которые потеряли весь авторитет и власть».

Перед прекращением действия «Халифата» Д. Трамп объявил в конце 2018 года о своем намерении вывести все войска США из Сирии. Решение было обосновано тем, что целью вмешательства сил США в сирийский конфликт являлась ликвидация исламского государства, и эта цель была достигнута.

Для Саудовской Аравии Сирия уже сыграла решающую роль перед арабской весной и конфликтом, начавшимся в 2011 году. Саудовская Аравия видела Сирию в качестве основы своей стратегии по сдерживанию растущего влияния Ирана в регионе.

Соперничество между Ираном и Саудовской Аравией продолжается длительный период, что проявляется во внешней политике страны. Например, Саудовская Аравия пытается использовать «арабскую общую идентичность», чтобы закончить альянс Сирии с Ираном наряду с такими попытками, как продвижение торговли и финансов.

⁹⁶Humud, C. E., Blanchard, C. M., & Nikitin, M. B. D. (2017). Armed Conflict in Syria: Overview and US Response. Congressional Research Service Washington United States.p 40.

Саудовская Аравия мобилизовала Организацию исламского сотрудничества «ОИК» и Совет сотрудничества стран Персидского залива «ССАГПЗ» с целью свержения режима в Сирии. Сектантство, казалось, играло важную роль в Эр-Рияде и стало важным инструментом в их региональной политике, а также в манипулировании и использовании существующего суннитско-шиитского разделения в этой области.

В конце 2017 года Саудовская Аравия изменила свою позицию по сирийскому конфликту. Она осознала, что Россия является единственной стороной, способной урегулировать конфликт в Сирии, что побудило Эр-Рияд развивать отношения с Москвой.

31 марта 2018 наследный принц Саудовской Аравии Мухаммед бен Сальман Аль Сауд в интервью «The Times» заявил, что президент Сирии Башар Асад останется у власти. При этом он выразил надежду на то, что сирийский лидер не станет «марионеткой» в руках Ирана.

Уже с началом конфликта и растущей оппозиции в 2011 году Россия поддержала режим Башара Асада и была одним из его союзников. Эта поддержка усилилась, когда режим Асада потерял территорию в сентябре 2015 года. Военное вмешательство России в 2015 году стало первым в постсоветское время за пределами СНГ.

Российская военная интервенция изменила расстановку сил в пользу сирийской армии. До вмешательства российских войск сирийская армия контролировала менее 30% сирийской территории, а в конце 2018 г. контролировала уже большую ее часть.

Успешная российская интервенция в Сирии привела к восстановлению статуса России как мировой сверхдержавы. Некоторые ученые также отмечают улучшение экономических и торговых отношений с арабскими странами, Ираном и Турцией.

Когда Иран начал поддерживать сирийский режим, это было аргументировано борьбой с «Аль-Каидой» в Сирии, чтобы избежать борьбы с ними на их собственной территории. В противном случае Иран столкнулся

бы с одной из этих проблем в своих национальных границах. Поэтому даже отправил Революционную гвардию, которая обучала добровольцев, воевавших за режим.⁹⁷ Однако, похоже, что мотивация Ирана к его причастности к Сирийскому конфликту объяснялась геополитическими, а не идеологическими соображениями. Сирия – это светское государство, тогда как идеология Ирана, исламской республики, не согласуется с этими идеями.

Некоторым ученым было понятно это противоречие, потому что Иран избегает исламского соперничества на Ближнем Востоке. И этот союз был частью провозглашенной «оси сопротивления», дополненный организациями «Хамас» и «Хезболла», чтобы противостоять американо - израильским интересам.

Однако некоторые ученые называют еще две важные причины иранской поддержки режима Асада. С одной стороны, это позиция Сирии, которая уже использовалась до начала конфликта в качестве сухопутного коридора для снабжения «Хезболлы» оружием. Кроме того, сирийский конфликт можно понимать, как этап, на котором осуществляется соперничество Ирана и Саудовской Аравии.

До конфликта Турция была близким союзником Сирии и Башара аль-Асада. Пытаясь посредничать между Сирией и Израилем, Турция хотела обеспечить свое геополитическое влияние, особенно на Ближнем Востоке.⁹⁸

В ходе восстаний в Сирии в 2011 году, Турция превратилась в открытого критика и, наконец, стала активным союзником Саудовской

⁹⁷Kinninmont, J. & House, L. (2014). The Syria conflict and the geopolitics of the region. IEMed Mediterranean Yearbook. Retrieved from the original on 19.02.2019 - http://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/anuari/anuari2014/Kinninmont_Syria_Conflict_geopolitics_region__IEMed_yearbook_2014_EN.pdf.

⁹⁸Öniş, Z. (2014). Turkey and the Arab revolutions: boundaries of regional power influence in a turbulent Middle East. *Mediterranean Politics*, 19(2), p203.

Аравии и Катара, чтобы свергнуть сирийский режим. Турция дала понять, что с ее точки зрения политическое будущее с Башаром Асадом в Сирии невозможно, и, следовательно, она начала активно поддерживать оппозиционные силы и открыто заявила о своей цели смены режима и поддержки свержения действующего президента.⁹⁹

Похоже, что после мирных переговоров в столице Казахстана Нурсултане 2018 году Турция откажется от союза с Соединенными Штатами, но вместо этого свяжется с Россией, чтобы положить конец конфликту в Сирии. Вероятно, это частично можно объяснить участием России после неудавшегося военного переворота в Турции в июле 2016 года. Президент России В.В. Путин был первым иностранным главой государства, который позвонил Реджепу Тайипу Эрдогану после провала хизметистского военного переворота.

В начале 2018 турецкая армия и отряды сирийской оппозиции заняли город Африн в рамках операции «Оливковая ветвь», проводимой Турцией против курдских «Отрядов народной самообороны». После этого Турция превратилась в одного из основных игроков в Сирии.

Катар является одним из самых малых по площади арабских государств, однако, благодаря своему богатству Катар менее чем за два десятилетия стал одним из ведущих региональных акторов в международных отношениях на Ближнем Востоке. Внешняя политика страны направлена на сохранение лидирующих позиций в регионе, поэтому она неохотно занимала позицию, чтобы противостоять существующим режимам на Ближнем Востоке.¹⁰⁰

⁹⁹Öniş, Z., & Yılmaz, Ş., 2016. Turkey and Russia in a shifting global order: cooperation, conflict and asymmetric interdependence in a turbulent region. *Third World Quarterly*, 37(1), 71-95.

¹⁰⁰Khatib, L. (2013). Qatar's foreign policy: the limits of pragmatism. *International Affairs*, The Royal Institute of International Affairs, 89(2).p 431.

С приходом «арабской весны» изменились правила игры в регионе, и правительство Катара пришло к выводу, что есть возможность свергнуть существующие режимы. И страна изменила свою стратегию. В начале 2012 года катарский эмир был первым арабским лидером, который призывал к вооруженной интервенции в Сирии.¹⁰¹

После начала поддержки оппозиции правительства Асада Катар принял подход к организации сирийской оппозиции. Страна поддерживает мятежные группы и исламистов, сражаясь в Сирии против правительства Башара Асада. Таким образом, Катар был непосредственно вовлечен в вооружение сирийских повстанцев, например, Свободной сирийской армии, и даже сумел объединить фракции оппозиции с помощью организации «Национальная коалиция сирийских революционных и оппозиционных сил».¹⁰²

С 2011 по 2013 год Катар потратил очень много денег на поддержку повстанцев. Однако большинство оружия, отправляемого в этот регион, не поступает в светские оппозиционные группы, а скорее приходит к жестким исламским джихадистам.

Поддержка исламистских групп оружием и финансовыми средствами и прочные связи с «Братьями-мусульманами» ставят Катар в противоречие с интересами международного сообщества и особенно с другими государствами Персидского залива и сильно ухудшают его репутацию.¹⁰³

¹⁰¹Ulrichsen, K. C., 2016. Internal and External Security Dynamics of Qatari Policy toward the Syria Uprising/ Kristian Coates Ulrichsen/ Comillas Journal of International Relations | n° 05 | 065-077 [2016] [ISSN 2386-5776], p 65.

¹⁰²Khatib, L. (2013). Qatar's foreign policy: the limits of pragmatism. International Affairs, The Royal Institute of International Affairs, 89(2).p 431.

¹⁰³Ulrichsen, K. C. (2016). Internal and External Security Dynamics of Qatari Policy toward the Syria Uprising/ Kristian Coates Ulrichsen/ Comillas Journal of International Relations | n° 05 | 065-077 [2016] [ISSN 2386-5776], p 65.

Катар является членом возглавляемого США альянса, который борется с Исламским государством и даже наносит некоторые авиаудары. Но сотрудничать не всегда легко, потому что обе страны не всегда разделяют одно и то же мнение о том, какие лица или группы должны быть названы террористами.¹⁰⁴

Несмотря на поражение оппозиции и восстановление сирийского режима на большей части сирийской территории, Катар продолжал бойкотировать сирийский режим, в отличие от большинства арабских правительств, которые объявили о восстановлении отношений с Сирией в начале 2019 года.

Сирийская суматоха разжигает не только конфликт между правительством и повстанцами, но и создает прекрасную среду для повстанцев, чтобы бороться друг с другом, повышая сложность конфликта. Война имеет многогранные аспекты. Конференции в Женеве и Астане, направленные на прекращение гражданской войны, не смогли обеспечить жизнеспособное политическое решение конфликта в Сирии.

Несмотря на несколько попыток ООН прекратить огонь, война все еще продолжается, международное сообщество по-прежнему расколото в отношении конфликта. Несмотря на санкции против правительства Сирии, Иран, Россия и Китай решительно поддерживают сирийского лидера. Хотя война идет уже девятый год, конец не кажется вполне осязаемой реальностью, при этом Асад неуклонно добивается прогресса, дестабилизируя сирийскую оппозицию.

За столом переговоров обе стороны конфликта обвиняли друг друга. В то время как сторонники режима Асада обвиняли повстанцев в том, что они являются основной причиной дестабилизации государства, представители

¹⁰⁴Katzman, K., 2016. Qatar: Governance, Security, and US Policy. / Kenneth Katzman/ (No. CRS-7- 5700, R44533). CongressionalResearchServiceWashingtonUnitedStates.p 25.

оппозиции обвинили сторонников презданта в том, что они не ищут политического решения и не занимаются гуманитарными проблемами.

2.2 Освещение сирийского конфликта спутниковыми каналами стран Арабского Востока (общая характеристика)

С началом конфликта в Сирии 15 марта 2011 года сирийские события стали центром внимания большинства мировых СМИ.

СМИ в Сирии начали зависеть от местных активистов, так как въезд корреспондентам из других стран был запрещен.

В начале 2012 года сирийская оппозиция начала вооружаться и взяла под контроль большие территории в стране. Некоторые международные СМИ начали отправлять своих корреспондентов в районы, находившиеся под контролем оппозиции. В то время появились более объективные сообщения о ситуации в Сирии.¹⁰⁵

Но такое развитие событий длилось недолго, так как с появлением радикальных «джихадистских» организаций на этих территориях и похищением иностранных журналистов, большинство средств массовой информации воздерживались от отправки своего персонала на сирийские территории.

Растущая опасность для журналистов в зонах контроля оппозиции сделала сирийский медиасектор почти свободным от иностранных корреспондентов СМИ, за исключением некоторых проправительственных СМИ, которые работали на территориях, контролируемых Сирийской арабской армией.

События в Сирии оставались в заголовках новостей в большинстве СМИ до конца второго года конфликта, когда западные агентства и СМИ

¹⁰⁵ Алмашакбех, СС. Освещение арабскими СМИ Сирийского конфликта, Мир науки, культуры, образования. N 2 (75) Горно-Алтайск, 2019. - 381 с.

сократили время трансляции сирийского конфликта, пока новости практически не исчезли из их освещения.

Арабские каналы сократили освещение в третий год конфликта, а затем начали отменять программы по освещению сирийского кризиса в середине четвертого года, когда сирийские новости стали третьей или четвертой степени важности в их освещении.

Ряд факторов способствовал сокращению освещения сирийского конфликта в большинстве средств массовой информации. Самое главное, что сирийские события превратились в «рутинные» из-за ежедневных убийств, которые стали просто цифрами, которые уже не важны.

В то время, когда война в Сирийской Арабской Республике только начиналась, гибель нескольких мирных жителей была чрезвычайным событием и занимала все новостные полосы. В настоящее время гибель десятков людей не вызывает ажиотажа у репортеров, средства массовой информации этих событий как бы не замечают.

Постепенно ведущие СМИ, освещавшие военный конфликт, заострили свой интерес только на военных событиях, совсем упустив из виду проблемы мирного населения в зоне боевых действий. Такое пренебрежение ситуацией привело к тому, что значительно сократилась аудитория слушателей и телезрителей.

Еще одним немаловажным фактором, влияющим на количественный состав аудитории стало массовое расширение влияния радикальных исламистских группировок на умы и мировоззрение местного населения. Все это происходило во время гражданской войны в САР.

Ведущие средства массовой информации начали транслировать новости из охваченной войной Сирии с первых дней конфликта. Активно использовались и компьютерные сети. Очень большим спросом пользовались услуги внештатных корреспондентов и различных информаторов, которые собирали данные в гуще событий и передавали их

своим кураторам. Находилась работа и для штатных репортеров, которых тоже было предостаточно в зоне конфликта, особенно когда он разгорался.

Целый ряд ведущих каналов и агентств специально подстраивали свою деятельность под работу журналистов-волонтеров. Заманчивым казалось то, что внештатный корреспондент не требовал большой гонорар, как профессионал. За работу в зоне боевых действий платили какие-то разовые выплаты, а не должностные оклады. В редких случаях им выдавали некоторые суммы на приобретение специального оборудования для помощи в работе, телефоны, видео - и кинокамеры, компьютеры.

Выгода СМИ при работе с непрофессионалами была еще и в том, что работодатель не отвечал ни за какие риски, которые могли произойти с внештатным корреспондентом. Руководства каналов не несут ответственности за их безопасность. Многие волонтеры, работающие на СМИ, гибнут и получают ранения в зоне различных конфликтов.

За время военного конфликта в Сирийской Арабской Республике, погиб 141 журналист и репортер. Вооруженный конфликт в Сирии, стал индикатором умышленного, целеноправленного убийства журналистов.

Статистика погибших репортеров по годам выглядит удручающе. Если в начале конфликта, в 2011 году, погибло два сотрудника СМИ, то уже в 2016 году – 15 репортеров. В 2018 году мы потеряли девять журналистов. Основная масса погибших репортеров – это граждане Сирии Республики, которые сотрудничали с арабской прессой. Многие арабские средства массовой информации одобряли действия сирийской оппозиции. Но после 2015 года, когда чаша весов в конфликте склонилась в сторону правительства, эти каналы из-за отсутствия средств предпочли закрыться.

Информационное наполнение этих каналов и агентств достаточно разносторонне. Разброс интересов определяют различные группы финансистов. Часть каналов ставят во главу угла своей деятельности новости и межконфессиональные проблемы, другие склоняются к проблемам политики и культуры.

Большое внимание на сирийское новостное поле оказали передачи радиостанций, сформированных в соседней Турции. Основная часть этих радиостанций находилась в древнем турецком городе Газиантеп, который располагался вдали от туристических маршрутов и дорог, но зато рядом с границей САР.

Турецкие радиоканалы неприкрыто поддерживали сирийскую вооруженную оппозицию. Исключением стал канал «Orient», который организовывал свое вещание из ОАЭ. Другую позицию занимало «Сирийское телевидение», которое вело свои передачи Стамбула, а финансовую поддержку получало из Катара.

Для полноты картины надо сказать и о крайне радикальных исламистских каналах. Они оказали достаточно негативное влияние на продолжение вооруженного конфликта в Сирии. Эти каналы старались представить сирийский, как конфликт между суннитами и шиитами, которые удерживали власть в Республике. К таким радикальным каналам можно отнести канал «Safa», «Al-Bedayya», «Wasal», которые располагались на территории Саудовской Аравии и ею же спонсировались.

Перечисленные каналы, конечно, оказывали некоторое влияние на аудиторию, но они никак не могли соперничать с такими «китами» как, «Скай-Ньюс», Аль-Джазира», «Аль-Арабия», которые безоговорочно поддержали вооруженную оппозицию.

Оппозиционные фракции больше полагались на сайты социальных сетей, а каналы повторно распространяют эти сообщения на своих экранах через спутник.

Канал	Штаб-квартира	Период трансляции	Примечания
«Orient»	ОАЭ, Дубай	2008	Принадлежит сирийскому бизнесмену Гасану Аббуду.
«Сирийское телевидение»	Стамбул, Турция	2018	Финансирование из Катара.
«jisrtv»	Стамбул, Турция	2015	Умеренный оппозиционный канал.
«Сирийские люди»	Амман, Иордания	2011-2014	Основан иорданским бизнесменом, закрыт из-за отсутствия поддержки.
«Сирия завтра»	Египет, Каир	2012-2015	Египетские власти закрыли штаб-квартиру и офисы канала в апреле 2015 года из-за редакционной политики канала.
«Алеппо сегодня»	Районы, контролируемые сирийской оппозицией внутри Сирии	2011-2016	Работал изнутри города Алеппо во время контроля над оппозицией до конца 2016 года, транслировал канал на арабском языке, а также сводку новостей на курдском языке.
«Prada»	Лондон	2009-2013	канал пользовался поддержкой Запада и возник до революции. Но закрыт в 2013 году.
«Shamna»	Кувейт	2012-2015	Религиозный канал, основанный мусульманским священнослужителем Набилем аль-Авадхи, не продержался долго из-за отсутствия поддержки.
« <u>Shada Al Hurrieh</u> TV»	Саудовская Аравия, Эр-Рияд	2012-2014	Основан экстремистским мусульманским священнослужителем Аднан аль-Арбур.
«freesyria TV»	Районы, контролируемые сирийской оппозицией внутри Сирии	2012-2018	Канал был описан как наиболее радикальный канал, близкий к более радикальным группам, таким как ИГИЛ.

2.3 Канал «RT Арабик» - российская «мягкая сила» в арабском мире

«RT Арабик», ранее известный как Rusiya Al-Yaum (по-арабски روسيا اليوم, что означает Russia Today), является российским каналом бесплатного телевизионного новостного вещания на арабском языке со штаб-квартирой в Москве. «RT Арабик» начала вещание 4 мая 2007 года.

Канал освещает самые разные события в мире с точки зрения российского правительства. Здесь также представлены интервью, дискуссии и рассказы о культурной жизни России и крупных городов.¹⁰⁶

Работа в «RT Арабик» началась в феврале 2006 года, сразу после успешного запуска его английского аналога «RT» в декабре 2005 года. запуск первого русского канала на арабском языке начались 4 мая 2007 года и вскоре начались трансляции в полном объеме. В настоящий момент люди из стран Ближнего Востока, Северной Африки и Европы имеют открытый доступ к спутниковому сигналу канала. Потенциальная аудитория канала составляет 350 миллионов человек. Канал также можно смотреть в Интернете по всему миру.¹⁰⁷

В интервью изданию Lenta.ru накануне запуска телеканала главный редактор RT Маргарита Симоньян назвала его «взглядом на мир из России». «Мы не хотим менять профессиональный формат, отлаженный такими телеканалами, как BBC, CNN, Euronews. Мы хотим отразить мнение России о мире, и чтобы сама Россия была лучше видна». По мнению Симоньян, зарубежные СМИ не всегда адекватно отражают происходящие в России

¹⁰⁶Соломатин А.Н., Коммуникативные стратегии формирования международного имиджа России: на примере телеканала RT-Russia Today: специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Алексеев Николай Николаевич Соломатин; Академия медиаиндустрии – Москва, 2014. 159 с.

¹⁰⁷Там же

события. Канал работает под девизом «Question More», что, вероятно, стоит расценивать как установку на более «широкое», чем в других СМИ, освещение мировой и российской информационных повесток.

На канале работают опытные российские и арабские журналисты, русские арабисты и востоковеды. Сегодня многонациональная команда состоит из более чем 500 сотрудников, включая выходцев из Алжира, Египта, Иордании, Ирака, Йемена, Ливана, Мавритании, Марокко, Палестины, Сирии, Судана, Туниса, Омана и других стран. У канала есть корреспонденты в Ливане, Палестине, Ираке, Великобритании и США. Канал также заявил в 2007 году, что планирует в ближайшее время получить собственные эксклюзивные материалы из Сирии, Иордании и Ирака.

Некоторые эксперты считают, что канал «RT» стал одним из российских мягких инструментов влияния. «RT» придерживается тщательно разработанной стратегии вещания, нацеленной на определенные группы населения, говорящие на разных языках. Программы канала сильно различаются от региона к региону и демонстрируют хорошее понимание того, что интересует людей в разных точках мира.¹⁰⁸

Есть много примеров обвинений канала «RT» западными СМИ во время крымского кризиса и в случае с русско-немецкой девушкой Лизой. Также российские СМИ обвинялись в том, что они вмешиваются в референдум о членстве Великобритании в Европейском союзе, помимо конфликта в Сирии, который является предметом этого исследования.

В мае 2017 года президент Франции Эммануэль Макрон обвинил российское государственное информационное агентство «RT» в распространении на майских президентских выборах «фальшивых новостей» и «пропаганды». Обвинение Макрона поступило после его победы над

¹⁰⁸Роберт Орттунг И Элизабет Нельсон, Политическая коммуникация в меняющейся медиасреде: влияние канала RT на сайте YouTube, http://www.counter-point.org/7_orttung_nelson/.

правым соперником Марин Ле Пен, которую Россия, как тогда казалось, одобряла.

Американские эксперты обвинили канал в том, что «RT» сыграл определенную роль во время президентских выборов в США. Говорилось, что «правительство России явно выразило свои предпочтения на этих выборах — их фаворитом являлся избранный президент Дональд Трамп».¹⁰⁹

В самой России от этих заявлений отмахнулись как от истерических фантазий глупых янки времен Холодной войны. Маргарита Симоньян, главный редактор «RT», сообщила, что то подобных обвинений веет «маккартизмом». Тем не менее, российские чиновники не делают секрета из задач «RT» и «Sputnik»: «сломать монополию англо-саксонских СМИ на информационные потоки», как В.В. Путин заявил во время официального визита в редакцию телеканала в 2013 году. Российская точка зрения «RT» занимает заслуженное место среди всех прочих американских СМИ, весьма схожа с позицией создателя телеканала «Fox News» Роджера Эйлса.¹¹⁰

Каналу «RT» удалось привлечь арабских зрителей благодаря новостям и репортажам, а также благодаря своим культурным программам, которые заинтересованы в освещении имиджа России в арабском мире, а также в его ориентации на платформы социальных сетей.

¹⁰⁹ New round of Geneva peace talks on Syria ends without any real negotiations , Xinhua, Dec. 14, 2017, Retrieved from the original on 19.02.2019 http://www.xinhuanet.com/english/2017-12/15/c_136826885.htm

¹¹⁰ Там же

2.4. Влияние канала «Аль-Джазира» на арабское общественное мнение

«Аль-Джазира» (араб. – «полуостров») – телеканал катарской арабо - и впоследствии англоязычной направленности, свое начало берет из арабской телеслужбы «BBC World Service». Канал «Аль-Джазира» запустил в ноябре 1996 г. (в период демократического реформирования) пришедший к власти в Катаре основной союзник США на территории Ближнего Востока, прогрессивно настроенный эмир шейх Хамад аль-Тани.

Планировавшийся как беспристрастно -независимый, свободный от контроля со стороны власти канал должен был быть направлен на способствование демократизационным процессам в Катаре. Изначально вложенные эмиром 140 миллионов долларов должны были дать возможность запуска канала и обеспечить его вещание в течение первых пяти лет, после чего, как считалось, «Аль-Джазира» сможет добиться финансовой эффективности. Но планы не оправдались, телеканал и сейчас получает финансовую помощь правительственных органов Катара, у которых имеется часть акций.

В конце 1990-х годов эмир Катара упразднил министерство информации страны и официальную цензуру. Свобода прессы, имеющая некоторые ограничения, стала знаком для Катара на Ближнем Востоке. Это был подход, который сочетался с внешней политикой Катара «открытые двери», которая делает страну как местом расположения крупнейшей военной базы США на Ближнем Востоке, так и убежищем для официальных лиц из «Хамас» и движения «Талибан».¹¹¹

В первые годы своего существования канал «Аль-Джазира» сделал новый выбор для аудитории в арабском мире: новости быстрые,

¹¹¹Malsin Jared. In the Eye of the Storm: Can Al Jazeera Survive the Gulf Crisis. Time, August 21, 2017, Doha, Qatar, Retrieved from the original on 23.02.2019 <http://time.com/4896791/al-jazeera-qatar-middle-east-saudi-arabia-crisis>.

профессиональные и независимые. «Аль-Джазира» радикально отличалась от государственного телевидения арабских стран.

Во время афганской войны 2001 года «Аль-Джазира» проводила, как известно, интервью с лидерами моджахедов. Канал получил доступ к эксклюзивному видео лидера «Аль-Каиды» Усамы бен-Ладена. В своем освещении конфликта в Сирии «Аль-Джазира» продолжила такую же редакционную политику в отношении исламских экстремистов для распространения своих сообщений и взглядов.

В июне 2015 года лидер сирийского отделения «Аль-Каиды» дал свое первое телевизионное интервью. В северной Сирии (точное месторасположение неизвестно) Абу Мохаммед Аль Джолани был показан сидевшим на позолоченном деревянном стулом в комнате без окон. После этого критики интервью сказали, что «Аль-Джазира» регулярно предлагает платформу для экстремизма и сектантского дискурса.¹¹²

Эта подобная редакционная смелость заставила «Аль-Джазиру» войти в центр геополитического столкновения между арабскими государствами. Созданная в 1996 году сеть долгое время раздражала другие автократические государства региона, предоставляя выход для дискуссий и оппозиции.

В начале июня 2017 года между Катаром и его соседями по региону произошел конфликт, когда катарское агентство новостей разместило от имени эмира страны речь в поддержку выстраивания отношений с Ираном. Саудовская Аравия осудила Иран за его враждебную политику и пригрозила адекватным ответом.

Позднее в Катаре заявили, что сайт агентства был взломан, а речь, которая оскорбляет Саудовскую Аравию, ОАЭ и Египет и хвалит Иран от имени эмира, была опубликована хакерами и не имеет отношения к эмиру.

¹¹²Malsin Jared. In the Eye of the Storm: Can Al Jazeera Survive the Gulf Crisis. Time, August 21, 2017, Doha, Qatar, Retrieved from the original on 23.02.2019 <http://time.com/4896791/al-jazeera-qatar-middle-east-saudi-arabia-crisis>.

Однако арабские страны сочли это опровержение неубедительным. Командование арабской коалиции во главе с Саудовской Аравией объявило о прекращении участия Катара в военной операции в Йемене «из-за поддержки Дохой незаконных группировок «Аль-Каиды» и Исламского государства».

Вслед за этим Бахрейн, Саудовская Аравия, Египет и ОАЭ объявили о разрыве дипломатических отношений с Катаром, высылке его дипломатов и граждан и закрытии для Катара морских портов и воздушного пространства.

Египет также заявил, что «примет необходимые меры для обращения к дружеским и братским странам, арабским и международным компаниям для того, чтобы они предприняли такие же меры, касающиеся их транспорта, направляющегося в Доху». Власти страны, помимо прочего, обвинили Катар в политической, финансовой и информационной поддержке движения «Братья-мусульмане», которое стало запрещенным движением в Египте после свержения президента Мохамеда Мурси и прихода президента Абдуля Фаттах аль-Сиси к власти.¹¹³

Четыре арабских страны требуют от Катара разорвать дипломатические отношения с Ираном, прекратить работу телеканала «Аль-Джазира», прекратить все связи с террористическими группировками, в том числе «Аль-Каидой», «Исламским государством» и «Братьями-мусульманами», прекратить военное сотрудничество и закрыть военную базу Турции, расположенную на территории страны.¹¹⁴

В связи с кризисом «Аль-Джазира» начала кампанию в СМИ о правах человека в ОАЭ, Саудовской Аравии и Бахрейне. В августе 2017 г. Бахрейн

¹¹³Катар прокомментировал разрыв дипотношений с Саудовской Аравией, ОАЭ, Египтом и Бахрейном, НТВ, 05.06.2017, <http://www.ntv.ru/novosti/1815498/> (дата обращения: 03.03.2019).

¹¹⁴ Экс-премьер Катара: арабский мир не готов к «откровенности» «Аль-Джазиры». РИА Новости, 26.10.2017, <https://ria.ru/world/20171026/1507568875.html>. (дата обращения: 04.03.2019).

собирался привлечь к ответственности телеканал «Аль-Джазира» «за неоднократно выпущенную в эфир информацию от неких правозащитных организаций королевства, о пытках, политических заключенных в бахрейнских тюрьмах», – говорилось в сообщении МВД Бахрейна.

«Упомянутые правозащитные организации неизвестны, и их деятельность ограничена только анонимными заявлениями, не внушающими доверия. Обвинения, звучащие в этих репортажах, сфальсифицированы и безосновательны. Соответствующие правовые меры будут предприняты в отношении тех, кто распространяет такую ложь, включая телеканал «Аль-Джазира», поскольку подобные действия расцениваются как подстрекательство против властей государства и полиции, наносят удар по гражданскому миру в Бахрейне», — также говорилось в сообщении.¹¹⁵

Саудовская Аравия и Объединенные Арабские Эмираты отреагировали на средства массовой информации, а канал «Аль-Арабия» начал крупную кампанию против Катара, в то время как «Sky Arab» начал аналогичную кампанию.

Кампании включали документальные фильмы и новости, отчеты и даже песни и сериалы. Иордания решила закрыть офис «Аль-Джазиры» в Аммане из-за давления со стороны Саудовской Аравии. Было много критических замечаний о доверии, профессионализме и исполнении «Аль-Джазиры» после осады Катара.

Когда кризис привел к полному изменению освещения «Аль-Джазиры» конфликта в Йемене, Катар покинул арабский альянс под руководством Саудовской Аравии против Хуситов.

«Аль-Джазира» сосредоточила внимание на гуманитарном аспекте в освещении конфликта в Йемене, обвиняя ОАЭ и Саудовскую Аравию в

¹¹⁵Бахрейн пригрозил уголовным делом телеканалу «Аль-Джазира», РИА новости, 24.08.2017, <https://ria.ru/mediawars/20170824/1501036871.html>. (дата обращения: 05.03.2019).

совершении преступлений и нанесении гуманитарной катастрофы, особенно в связи с распространением холеры из-за слабости гуманитарной помощи и неспособностью Саудовской Аравии разрешить военный конфликт и свергнуть правительство Хутиса в Санае, несмотря на Саудовскую военную интервенцию, которая продолжается уже более 3 лет.

«Аль-Джазира» также сосредоточилась на споре между ОАЭ и Саудовской Аравией о влиянии на юг Йемена.

В Сирии «Аль-Джазира» поддержала турецкую военную интервенцию, и во многих своих докладах она показывала, что помогает турецким солдатам, распространявшим гуманитарную помощь курдам Африна.

«Аль-Джазира» продолжила свою медиа-поддержку сирийской оппозиции.

С другой стороны, Саудовская Аравия изменила свою позицию по сирийскому конфликту, что было ясно из замечаний министра иностранных дел Саудовской Аравии Адель аль-Джубейр. Он рассказал в ходе интервью, вышедшего в октябре 2017 в эфире телеканала «Россия 24»: «Саудовская Аравия и Россия работают над сближением позиций в отношении сирийского конфликта, выступают за его мирное разрешение и продолжение политического диалога в стране».

31 марта 2018 года наследный принц Саудовской Аравии Мухаммед бен Сальман Аль Сауд в интервью «The Times» заявил, что президент Сирии Башар Асад останется у власти. При этом он выразил надежду на то, что сирийский лидер не станет «марионеткой» в руках Ирана.

Глава отдела обороны и безопасности в исследовательском центре Персидского залива в Дубае Мустафа аль-Ани говорит: «В настоящее время Саудовская Аравия осознала, что Россия является единственной страной, способной урегулировать конфликт в Сирии, что побудило Эр-Рияд развивать отношения с Москвой».

Некоторые видят попытку закрытия «Аль-Джазире» как попытку нивелировать влияние Катара.

Сеть «Аль-Джазира» также настаивает на том, что она принимает редакционные решения без вмешательства правительства. Суаг заявил, что он никогда не получал ни одного запроса от правительства Катара, чтобы изменить его медиа-дискурс.

Несмотря на провал большинства исламистских политических течений, поддерживаемых «Аль-Джазирой» в Сирии, Египте и Ливии, «Аль-Джазира» по-прежнему имеет большое влияние на арабское общественное мнение и остается самой влиятельной медийной организацией среди арабских СМИ.

2.5 Сравнительный анализ освещения сирийского конфликта каналами «RT» и «Аль-Джазира» с точки зрения заявлений, источников СМИ, аспектов конфликта

Источниками сравнительного анализа послужило более 678 новостных материалов (на арабском языке) телеканалов «RT» и «Аль-Джазира» (в соотношении 358 и 320 соответственно, за период с 01.12.2018 по 28.02.2019), посвященных гражданской войне в Сирии.

Новостные материалы были проанализированы для того, чтобы определить различия в новостном фрейме и ресурсах. Единицей анализа этого исследования является текстовое содержание новостей.

Данные были собраны через поисковую систему, а именно на сайтах <http://www.aljazeera.net> и <https://arabic.rt.com>. Поиск осуществлялся с помощью ввода слова «Сирия» (سوريا).

Рабочие определения для каждого типа фрейма перечислены ниже:

Фрейм «конфликт» раскрывает сущность конфликтов внутри отдельных лиц, коалиций, партий или институтов и подчеркивает разногласия между ними.

Фрейм «экономические последствия» – отчетность по финансовым и экономическим последствиям для отдельных лиц, коалиций, партий, учреждений или страны.

Фрейм «ответственность» – ответственность за событие, проблему правительств или отдельных лиц, групп, сторон или учреждений.

Фрейм «интересы человека» – презентация гуманитарных вопросов, касающихся жертв войны и беженцев.

Фрейм «переговоры» – заявления и политические решения, связанные с разрешением военных конфликтов.

Таблица результатов анализа новостей в соответствии с теорией фреймов.

Фреймы	«РТ»	«Аль-Джазира»
Фрейм «конфликт»	41.02%	28.32%
Фрейм «интересы человека»	11.11%	24.47%
Фрейм «переговоры»	25.39%	17.13%
Фрейм «ответственность»	10.05%	13.98%
Фрейм «экономические последствия»	7.14%	5.95%
другое	5.02%	7.43%

Первый набор гипотез фокусируется на пяти общих фреймах:

- **Первая гипотеза:** «РТ» и «Аль-Джазира» по-разному будут использовать фреймы в освещении сирийского конфликта.
- **Вторая гипотеза:** «РТ» будет использовать фрейм «конфликт» больше, чем «Аль-Джазира».
- **Третья гипотеза:** «Аль-Джазира» будет использовать фрейм интересов человека больше, чем «РТ».

Результаты показали, что существует значительная разница в рассмотрении аспектов сирийского конфликта между каналами «Аль-Джазира» и «РТ». Это поддерживает первая гипотеза.

«РТ» использовал значительно больше фрейм «конфликт» – (41.02%), а «Аль-Джазира» – (28.32%). Это поддерживает вторая гипотеза.

«Аль-Джазира» использовала фрейм «интересы человека» в освещении сирийского конфликта больше, чем «РТ» на 11.11%. Это поддерживает третья гипотеза.

«Аль-Джазира» больше интересовалась фреймом «ответственность», чем «РТ». («Аль-Джазира» – 13,98%, а «РТ» – 10.05%).

Фрейм «экономические последствия» не получил большого внимания со стороны двух каналов: 7.14% – «РТ», а 5.95% – «Аль-Джазира».

Процент фрейма «переговоры» у канала «RT» достиг 25,39%. Этот процент выше, чем у «Аль-Джазире».

Заявления официальных лиц, стран и организаций, переданные каналу «RT»:

Заявления	Процент
Курдские официальные лица	16.24%
Официальные лица США	12.76%
Турецкие официальные лица	11.13%
Сирийские официальные лица	9.74%
Российские официальные лица	9.28%
Syrian Observatory for Human Rights	6.96%
Арабские официальные лица	4.54%
Российские эксперты	3.71%
Иностранные организации (кроме арабских)	3.48%
Иранские официальные лица	3.01%
Сирийские активисты	2.55%
Израильские официальные лица	2.32%
Французские официальные лица	2.32%
Граждане Сирии	2.08%
Неизвестные источники	1.85%
Арабские эксперты	1.16%
Международный Альянс «НАТО»	1.16%
Другое	1.10%
Американские эксперты	0.96%
Сирийская оппозиция	0.69%
Сирийская вооруженная оппозиция	0.56%
Арабские организации	0.50%
Немецкие официальные лица	0.49%
Британские официальные лица	0.49%
Турецкие эксперты	0.39%

Процент заявлений арабских официальных лиц достиг 4.54%. Это небольшой процент, указывающий на слабое влияние арабского государства в международных и региональных конфликтах. Этот процент распределился следующим образом:

Ливанские официальные лица - 1.10%, иракские официальные лица - 1.39%, официальные лица ОАЭ - 0.46%, иорданские официальные лица - 0.40%, египетские официальные лица - 0.50%, саудовские официальные лица

- 0.23%, катарские официальные лица - 0.23%, тунисские официальные лица - 0.23%.

Заявления официальных лиц, стран и организаций, переданные каналу «Аль Джазира»:

Заявления	Процент
Официальные лица США	19.66%
Турецкие официальные лица	14.95%
Граждане Сирии	8.73%
Арабские официальные лица	7.41%
Иностранные организации (кроме арабских)	5.04%
Сирийские официальные лица	4.53%
Израильские официальные лица	4.53%
Арабские организации	3.19%
Неизвестные источники	3.02%
Сирийские активисты	3.00%
Syrian Observatory for Human Rights	2.88%
Российские официальные лица	2.85%
Американские эксперты	2.68%
Турецкие эксперты	2.35%
Курдские официальные лица	2.18%
Иранские официальные лица	2.01%
Сирийская вооруженная оппозиция	1.84%.
Международный Альянс «НАТО»	1.84%
Французские официальные лица	1.51%
Российские эксперты	1.00%
Сирийская оппозиция	0.98%
Британские официальные лица	0.77%
Арабские эксперты	0.77%
Другое	0.67%
Немецкие официальные лица	0.50%

Процент заявлений арабских официальных лица достиг 7.41%, которые распределились следующим образом: иракские официальные лица - 1.68%, египетские - 0.98%, ливанские - 0.70%, официальные лица ОАЭ - 0.77%, саудовские - 0.98%, суданские - 0.67%, иорданские - 0.50%, тунисские - 0.50%, кувейтские - 0.33%, катарские - 0.16%, официальные лица Бахрейна - 0.16%.

Медиа-источники канала «РТ»

Источники	Процент
Агентство «Анадолу»	10.78%
Агентство «Рейтер»	10.45%
Сирийские газеты	8.49 %
Сирийское агентство «САНА»	7.51%
Американские газеты	7.51%
Русские газеты	6.86%
Агентство Франс Пресс	6.86%
РИА Новости	6.53 %
Курдские СМИ	4.90%
Спутники	4.24%
Сайты социальных сетей	3.92%
Израильские СМИ	3.26%
Интерфакс	3.26%
ТАСС агентство	3.26%
Британские газеты	2.94%
Французские газеты	2.94%
Турецкие газеты	2.28%
Иранские СМИ	1.96%
Ливанские СМИ	0.65%
другое	1.63%

Медиа-источники канала «Аль-Джазира»

Источники	Процент
Американские газеты	27.53%
Британские газеты	10.14%
Агентство «Рейтер»	9.17%
Агентство «Анадолу»	7.72%
Сайты социальных сетей	7.72%
Русские газеты	6.28%
Турецкие газеты	5.79%
Французские газеты	4.72%
другое	4.40%
Сирийское Агентство «САНА»	4.34%
Израильские СМИ	3.86%
Агентство Франс Пресс	3.00%
Сирийские газеты	2.41%
Немецкие газеты	2.41%
Ливанские газеты	0.96%
Курдские СМИ	0.48%

Данная диссертация ставит целью сравнить новостные фреймы и источники в новостном освещении сирийского конфликта «RT» и «Аль-Джазира».

Результаты показывают, что фрейм «конфликт» доминировал в охвате сирийского конфликта среди 678 материалов новостей, которые были проанализированы в этом исследовании за период с декабря 2018 года по февраль 2019 года. Среднее количество абзацев в новостных сообщениях канала «Аль-Джазира» - 11, а среднее количество абзацев канала «RT» – 6, но количество новостей и репортажей, публикуемых каналом «RT», больше, чем у канала «Аль-Джазира», так как канал «RT» фокусируется на скорости передачи новостей, а «Аль-Джазира» на силе языка и возможности воздействия на получателя.

Доминирование фрейма «конфликт» ожидалось из-за характера событий. Эта закономерность согласуется с освещением в иностранных новостях, как было рассмотрено в ранних исследованиях.

Процент фрейма «конфликт» канала «RT» достиг 41,02%. Это указывает на то, что канал сфокусирован на событиях на поле боя, особенно в свете победы «сирийских демократических сил» над ИГИЛ в период подготовки данного исследования.

«Аль-Джазира» была более разнообразна в освещении вопросов, где процент фрейма «конфликт» составил 28,32%.

Процент фрейма «переговоры» в освещении канала «RT» достиг 25,39%. Канал был сосредоточен на дипломатической стороне для прекращения сирийского конфликта после того, как сирийское правительство начало контролировать большую часть сирийской территории, что соответствует заявлениям российских официальных лиц, которые подчеркнули необходимость ускорить возвращение беженцев в свою страну и восстановить стабильность в Сирии.

Процент фрейма «переговоры» в освещении канала «Аль-Джазира» – 17,14%. «Аль-Джазира» пыталась усилить беспокойство и опасения

сирийских беженцев, желающих вернуться домой, подчеркнула, что конфликт в Сирии будет продолжаться до тех пор, пока президент Башар Асад не уйдет в отставку, поэтому канал не сосредоточился в своем освещении на дипломатической стороне решения сирийского конфликта.

Канал «RT» интересовали экономические проблемы, от которых страдает сирийский народ, поэтому фрейм экономики достиг 7.14%, в отличие от канала «Аль-Джазира», который сосредоточился на языке эмоциональных и гуманитарных обращений, где фрейм экономики достиг 5.95%.

Заявления официальных лиц США были очень распространены в освещении каналами «Аль-Джазира» и «RT» сирийского конфликта.

«Аль-Джазира» раскритиковала решение президента США Трампа о выходе из Сирии в конце 2018 года. «Аль-Джазира» подчеркнула, что вывод США считается объявлением о победе сирийского правительства и разгроме сирийской оппозиции. В то время как телеканал «RT» рассматривал решение о выводе США через серию политических и военных анализов, представленных российскими и американскими экспертами.

Так как канал «Аль-Джазира» поддерживал турецкую военную интервенцию на севере Сирии, то канал сосредоточился на заявлениях турецких чиновников, процент которых достиг 14,95%,

Канал «Аль-Джазира» цитирует новости и репортажи из турецких СМИ. Процент достиг 5.79%.

При этом «Аль-Джазира» не заботилась о заявлениях курдов, несмотря на важность их роли в борьбе с организацией Исламского государства, где силы сирийской демократии (курдские) добились подавляющих побед против организации Исламского государства при поддержке сил США и НАТО. «Аль-Джазира» заботится о гуманитарных вопросах сирийского конфликта, цитирует мнения сирийских граждан, особенно в районах, контролируемых сирийской оппозицией, процент мнений сирийских граждан достиг 8,73%.

При этом канал «RT» не сосредоточился на передаче заявлений сирийских граждан, будь то беженцев за пределами Сирии или граждан различных сирийских городов, их процент достиг 2.8%.

Процент заявлений международных организаций (неарабских) - 5,04%. А процент заявлений арабских организаций достиг 3,19%.

Канал «RT» имел явную враждебную позицию к «Белым каскам», когда подтвердил, что это организация пропагандирует слухи и ложь об использовании ядовитого оружия и газа сирийской армией для оправдания международной военной интервенции. А «Аль-Джазира» опубликовала десятки отчетов о гуманитарной роли этой организации в оказании помощи раненым сирийцам. В целом канал «RT» не сосредоточился на заявлениях международных организаций, будь то арабские или иностранные, где процент заявлений арабских организаций 0,50%, а процент заявлений иностранных организаций 3,48%.

Процент цитирования «Аль-Джазирой» заявлений сирийских политических и общественных активистов составил 5.88%. Эти активисты часто считаются сирийской оппозицией.

Канал «RT» цитирует заявления сирийских активистов (2,55%), а также заявления и информацию из Сирийской обсерватории по правам человека (процент достиг 6,96%), где эта организация цитирует видео и новости с поля битвы, это подтолкнуло канал «RT» к передаче такого количества новостей из этой организации, которая ближе к сирийской оппозиции.

Проценты заявления израильских и сирийских официальных лиц были равны 4.53%. Это низкий процент, указывающий на то, что «Аль-Джазира» не заинтересована в передаче взглядов сирийского правительства.

Напротив, доля официальных заявлений сирийских официальных лиц в освещении «RT» достигла 9,74%. Это большой процент, который подтверждает заинтересованность канала в передаче и представлении точки зрения сирийского правительства.

Процент заявлений российских официальных лиц в освещении «Аль-Джазиры» составил 2,85%. Это очень низкий процент, если сравнивать его с заявлениями официальных лиц США и Турции.

Канал «RT» предоставил хорошее пространство для заявлений российских официальных лиц, где их доля достигла 9,28%, что подтверждает заинтересованность канала в публикации точки зрения российского государства в сирийском конфликте.

Некоторые репортажи и новости «Аль-Джазиры» и «RT» включали неизвестные источники («Аль-Джазира» - 3.02%, а «RT» - 1.85%).

«Аль-Джазира» сосредоточилась на публикации в американских газетах с 27,53%. Среди самых известных газет, которые цитировали «Аль-Джазира», «Вашингтон пост» и «Нью-Йорк Таймс».

«Аль-Джазира» также была заинтересована в передаче информации из британских газет (10,14%), цитировала газеты «Гардиан» и «Индепендент».

«Аль-Джазира» цитировала репортажи и из российских газет (например, «Независимая газета», «Известия»), их процент составил 6.28%.

Телеканал «RT» сосредоточился на репортажах российских газет, процент достиг 6.86%. Российские эксперты - 3.71% всех заявлений. Канал цитировал информационные агентства. Их процентное соотношение следующее: «РИА Новости» - 6.53 %, «Спутник» - 4.24%, «Интерфакс» - 3.26%, «ТАСС агентство» - 3.26%.

Исходя из результатов анализа, мы заключаем, что каждый канал зависит от медиа-источников, принадлежащих союзникам спонсора. «Аль-Джазира» опирается на средства массовой информации, связанные с союзниками Катара, такие как американские, британские и турецкие СМИ, а «RT» больше полагается на российские СМИ и сирийское правительственное агентство «САНА». Это подтверждает, что политические причины прямо сказываются на освещении «Аль-Джазиры» и «RT» сирийского конфликта.

2.6 Анализ новостных текстов («Аль-Джазира» и «РТ») в освещении сирийского конфликта с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка.

СМИ являются очень важным инструментом воздействия на аудиторию. Журналист должен владеть арсеналом изобразительно-выразительных и стилистических средств языка и активно их использовать для усиления восприятия.

Мы проанализируем материалы каналов «Ал-Джазира» и «РТ Арабик» освещающие сирийский конфликт, на наличие тропов и фигур. Для анализа мы возьмем по 75 текстов каждого из каналов за период с 01.01.2019 по 31.01.2019 и посмотрим, какую роль играют средства выразительности языка.

Выразительные средства – это языковые средства, цель которых заключается в создании яркого и выразительного высказывания. Выразительные средства можно найти на всех уровнях языка: фонетическом, графическом, морфологическом, лексическом и синтаксическом. Выразительные средства и стилистические приемы имеют много общего, при этом они не являются синонимами. Все стилистические приемы принадлежат к выразительным средствам, но не все выразительные средства могут быть стилистическими приемами.

Троп (от греч. tropos — поворот, оборот речи) — изобразительный прием, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном значении. В основе тропа во многом лежат те же смысловые механизмы, которые создают переносное значение слова. Но цель тропа не в том, чтобы просто создать новое значение, а в том, чтобы украсить речь, сделать ее более выразительной. К тропам относятся сравнение, метафора, гипербола, олицетворение, эпитет и перифраз и так далее.¹¹⁶

¹¹⁶Дорфман Т.В., Чернова О.Е. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Т.В. Дорфман, О.Е. Чернова. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный университет, 2011. – 240 с.

Фигура речи — это особое синтаксическое построение, служащее для усиления выразительности речи.¹¹⁷

Исходя из целей и задач нашей работы, мы посчитали нужным поиск в текстах «Аль-Джазира» и «RT» следующих средств языка: метафоры, олицетворения, антитезы, многосоюзия, перифраза, гиперболы, литоты, оксюморона, риторического вопроса, аллегории, сравнения, эпитета, инверсии.

Метафора

Метафора – переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или по контрасту.¹¹⁸

Метафора широко применяется как способ манипулирования сознанием, навязывания определенных субъективных оценок, установления нужных ассоциативных связей и ослабления нежелательной реакции аудитории на определенную информацию. С точки зрения вербальной репрезентации метафора может быть выражена словами, словосочетаниями, предложениями. Наряду с лексическими и семантическими повторами и инверсивными конструкциями метафора является незаменимым средством формирования субъективной оценки читательской аудитории на

¹¹⁷Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – Москва. 1969. 608 с. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.

¹¹⁸Тимофеев, Л.И. Тураев, С.В Краткий словарь литературоведческих терминов/ Тимофеев, Леонид Иванович/ пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, Н. Венгров; ред. Л. И. Тимофеев. 2-е идёт. дораб. – Москва. : просвещённое, 1985. – С79.

определенную информацию в СМИ.¹¹⁹ Приведем примеры метафор из новостных текстов канала.

Процент использования метафоры в отчете «Аль-Джазира» составил 64%, а процент использования метафор в отчете «RT» составил 47%.

В современной науке формируется представление о политической метафоре как об инструменте для осознания, моделирования и оценки политических процессов, как средстве воздействия на социальное сознание. Именно это делает «Аль-Джазира» в использовании метафор в своих отчетах, связанных с сирийским конфликтом.

Метафора играет одну из ключевых ролей не только в создании картины событий, но и может стать сильным средством переконцептуализации общественного сознания.

Использование метафоры в новостях канала «Аль-Джазира».

«Опухоль внутренней борьбы пожирает тело Сирийской революции» (12.1.2019). Здесь сирийскую революцию сравнивают с телом, в котором распространяются болезненные опухоли в результате боевых действий между вооруженными оппозиционными группировками Сирии.

«Смерть стала ежедневным гостем заключенных в этой тюрьме». (29.01.2019). В этом предложении употреблена метафора, показывающая страдания в тюрьмах сирийского правительства и высокую смертность. Канал «Аль-Джазира» сосредоточился на сообщениях, осуждающих режим Башара Асада за пытки заключенных.

«Сирийский политолог Самер Аль-Саид сказал: «Политика поднятой руки должна быть подходом, которого должны придерживаться Соединенные Штаты в регионе, потому что вмешательство США усугубило региональную нестабильность» (27.01.2019). В этом предложении

¹¹⁹Окунева И.О., Виды и роль метафоры в печатных СМИ России, Великобритании, США и Канады, // И.О Окунева / Психологическая лингвистика. 2010. No. 4 Москва, Россия. С. 135-145.

употреблена метафора – «политика поднятой руки», означающая невмешательство в дела Ближнего Востока. «Аль-Джазира» приобрела популярность в арабском мире из-за своей антиамериканской позиции в регионе, особенно во время вторжения в Ирак, но ее позиция не была враждебна вмешательству США в Сирии.

«Башар Асад встал на сторону Тегерана и Москвы и оставил арабские националистические лозунги за их спиной». В этом предложении употреблена метафора, чтобы показать что «Аль-Джазира» критикует союз Сирии с Ираном, который некоторые арабские страны, такие как Саудовская Аравия и Объединенные Арабские Эмираты, считают самой большой угрозой для арабского региона.

«Командующий революционной гвардией: "Останемся в Сирии, а замечания Нетаньяху смешные, и Израиль играет с огнем» (16.01.2019). В этом предложении употреблена метафора «Израиль играет с огнем», которая означает, что Израиль поступает неосмотрительно и рискованно из-за не однократных авиаударов по Сирии.

«В городах под контролем ИГИЛа дети играют с оружием и смертью». (29.01.2019). В этом предложении употреблена метафора дети «играют с оружием и смертью». она означает, что дети не играют в детские игры, а рискуют жизнью.

Следует отметить, что позиция «Аль-Джазире» в отношении Исламского государства изменилась во время освещения сирийского конфликта. «Аль-Джазира» защищала Исламское государство и отчитывалась агентству Амак, которое считается официальным агентством Исламского государства, но в 2016 году канал изменил свою позицию в отношении ИГИЛ из-за крупных преступлений, совершенных в городах Ирака и Сирии.

20.01.2019 канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж под заголовком: «Саудовский министр по делам ислама атакует арабские революции». Из текста репортажа: «Саудовский министр по делам ислама

Абдуллатиф ал-Шейх недавно вернулся к свету, напав на сирийскую революцию». В этом предложении употреблена метафора «вернулся к свету». Предполагается, что министр вернулся в центр внимания общественного мнения. Здесь отмечаем, что политическая проблема, разразившаяся летом 2016 года между Катаром с одной стороны, и Саудовской Аравией, Объединенными Арабскими Эмиратами и Египтом – с другой, повлияла на дискурс СМИ в отношении «Аль-Джазир», которая стала постоянно нападать на саудовских и эмиратских чиновников.

«Сирийский писатель Бассам Джаара сказал, что ОАЭ закрыли свое посольство в Дамаске, а затем открыли задние двери, где военная и материально-техническая помощь поступала в виде автомобилей и оружия из ОАЭ для поддержки сирийского режима» (03.01.2019). Здесь мы видим метафору - «открыли задние двери. Она означает секретные отношения двух сторон. Канал «Аль-Джазира» раскритиковал возвращение отношений между арабским государством и Сирией. Канал считает, что возвращение этих отношений является предательством сирийцев, которые были убиты во время сирийского конфликта.

«Переговоры сирийского режима и курдов ... прилив и отлив». (09.01.2019). В этом предложении употреблена метафора «прилив и отлив». Это означает, что переговоры не являются стабильными, так же как море переживает период прилива и отлива. Эта метафора очень известна в арабском мире.

«Сирийский писатель Мухаммед аль-Мир Галеб написал свой роман слезами и кровью» (20.01.2019). В этом предложении употреблена метафора, которая означает, что автор написал свой роман с грустью и болью в сердце, события, описываемые в книге были проищствованы самим автором.

Из репортажа от 13 января 2019: «Бывший офицер и военный эксперт Хатем аль-Раби заявил, что американские силы недавно объявили о создании двух военных баз на сирийско-иракской границе, а объявление о выводе своих войск из Сирии - не что иное, как разбросанные карты». Игральные

карты означают, что решение о выходе из Сирии было военно-политической тактикой. Также в этом репортаже: «Военный эксперт аль-Раби добавил: Америка уберет иракские и сирийские дома». В этом предложении метафора означает, что Америка организует свои дела в Ираке и Сирии.

«Политолог Мишель Абу Негм заявил, что война в Сирии разожгла огонь между ливанскими партиями» (05.01.2019). Здесь «проблемы между ливанскими партиями» были описаны как пожар. В этом репортаже: «Региональные различия помешали объявить о зрелости ливанского правительства в течение нескольких месяцев». Здесь также употреблена метафора: правительство Ливана уподобили «плоду», который должен созреть.

«Сирийская беженка Умм Маджид сказала: «С тех пор как мы покинули наш дом, мы потеряли дорогу в жизни, мы остались без крова и не имеем дохода, поэтому я не могу добыть кусок хлеба своим голодным детям»» (1.1.2019). В этом предложении употреблена метафора «мы потеряли дорогу в жизни». «Аль-Джазира» сосредоточила свое внимание на страданиях сирийских беженцев, обвинила сирийское правительство в ответственности за эти страдания. Из текста репортажа: «Умм Маджид сказала, что мир стоит сложа руки перед страданиями сирийских беженцев, особенно перед людьми с ограниченными возможностями». «В оппозиционных районах нет гуманитарных организаций, Умм Маджед стучит во все двери в целях обеспечения здравоохранения и питания для трех детей-инвалидов, но ей никто не ответил». В данном отрывке мы видим метафору - «Умм Маджед стучит во все двери». Женщина всеми силами старается найти способ прокормить своих детей, но везде ей отказывают в помощи.

Есть и другие примеры передачи каналом «Аль-Джазира» страданий сирийских беженцев. 1 января 2019 г. канал опубликовал репортаж под заголовком «Зимние страдания сирийских беженцев в Ливане: снег, дождь и наводнения». Сирийский беженец Газзави Зидан сказал, что «дождь и снег

разрушили наши палатки и затопили наши простые мечты». Мы видим здесь метафору разрушения не какой-то возвышенной, а самой простой мечты: о своем доме, о крыше над головой. Беженцы живут в палатках, в любой момент стихия может разрушить их дом. Также в этом репортаже: «Газзави Зидан сказал, что в районе Аккар наступила черная полоса неудач из-за наводнения в лагере». «Черная полоса» – это метафора жизненных трудностей и несчастий, которая используется как в арабском языке, так и в русском в том же значении.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж о смерти кувейтской активистки Бадрии Хасан, которая работала в благотворительных организациях, оказывающих помощь сирийским беженцам в Иордании и Ливане. Вот цитата из текста этого репортажа: «Сестра Бадрии Хасан сказала, что известие о смерти сестры разорвало ее сердце на части». В данном предложении мы видим метафору крайней грусти и печали.

В связи с провалом усилий ООН по поиску решения сирийского конфликта канал «Аль-Джазира» сделал публикацию 24.01.2019. «Кофи Аннан предложил мирный план из шести пунктов, чтобы остановить боевые действия и политический переход, но план так и не увидел свет». Здесь мы видим метафору «план не увидел свет», что означает, что план не был выполнен.

Из репортажа от 06.01.2019: «Национальный интерес: Израиль должен понять, что Америка больше не полицейский на Ближнем Востоке». Метафора «Америка не полицейский на Ближнем Востоке» означает, что роль США стала менее влиятельной после повышения роли России. Также в тексте репортажа: «...настало время европейцам, для которых Ближний Восток представляет собой стратегический задний двор, заняться решением проблемы Ирана и ответом на его ядерную угрозу». Здесь мы видим, что Ближний Восток, который назван задним двором, имеет очень важное значение для Европы.

«Аль-Джазира» опубликовала несколько сообщений о внезапном решении Д.Трампа о выводе военных из Сирии, опубликованных в репортаже от 22 января 2019: «Трамп предложил щедрый подарок Путину, когда России разрешили вмешаться в выборы в США». В этом предложении мы видим пример простой метафоры - «предложил щедрый подарок». Также в этом тексте «Писатель добавил, что единственная доброжелательность президента-миллиардера заключалась в том, что он оставил дверь открытой для диалога между Россией и Америкой». Здесь метафора- оставил дверь открытой для диалога.

О турецкой позиции после решения о выводе американских войск из Сирии «Аль-Джазира» опубликовала репортаж 19 января 2019 под заголовком: «Американо-турецкий спор по поводу управления ситуацией на севере Сирии нарастает и падает». В этом тексте: «Турция присоединяется к русскому рву после потери доверия к администрации Трампа». Метафора "русский ров" означает российскую сторону.

Использование метафоры в новостях канала «RT».

Канал «RT» опубликовал репортаж 31 января под заголовком: «Путин выиграл партию в «дипломатические шахматы» в Сирии». В этом заголовке употреблена метафора. Здесь дипломатическая работа в Сирии была описана как шахматная игра, в которой победил Путин. Также в этом тексте: «Ровно год назад директор ЦРУ Майк Помпео принял трех руководителей российской разведки, хотя они были в черном списке США и им было отказано во въезде в Соединенные Штаты». В этом примере используется простая метафора «в черном списке», то есть в списке нежелательных лиц.

«Россия обеспокоена тем, что террористы продолжают пытаться создать представление с использованием химического вещества против мирных жителей в Сирии» (31.01.2019). В этом заголовке употреблена метафора – «создать представление». Здесь подразумевается, что сирийская оппозиция может выдвигать ложные заявления и обвинения в использовании химического вещества против мирных жителей.

«Сирия решительно критикуют заявления Макрона» (29.01.2019). В этом тексте: «Сирийский МИД заявил, что Франция имеет темную историю колониализма и порабощения народов». В данном примере встречается метафора – «темная история». Это ссылка на историю французского колониализма в Африке и некоторых азиатских странах. В этом тексте также «Министерство иностранных дел заявило, что разговор Макрона о политическом примирении был попыткой смыть со своих рук кровь, пролитую в Сирии из-за подрывной политики его страны». Здесь метафора «смыть со своих рук кровь» означает попытку очистить свою репутацию.

«Израильская армия: горячая линия с Россией была открыта во время бомбардировок Дамаска» (21.01.2019). В этом заголовке употреблена метафора «горячая линия». Это означает, что между Израилем и Россией была координация и контакты в связи с израильскими ударами по Сирии.

Канал «RT» опубликовал репортаж 5 января под заголовком: «Ветры арабского гнева превращаются в легкий ветерок для президента Башара Асада». В этом заголовке употреблена метафора – «ветры превращаются в легкий ветерок». После того как арабские страны бойкотировали сирийский режим в течение семи лет, некоторые страны хотят восстановить отношения с Сирией.

В этом тексте: «Ряд арабских правительств поедет на поезде в Дамаск, чтобы восстановить связи с Сирией». Здесь метафора «поезд в Дамаск» является метафорой для общей ориентации восстановления отношений между арабскими странами и Сирией, и арабские страны, которые «едут на поезде», являются странами, которые хотят восстановить отношения с Сирией.

«Министры иностранных дел арабских стран обсуждают возвращение Сирии в арабские объятия» (29.1.2019). В этом примере используется простая метафора – на встрече министров иностранных дел арабских стран будет обсуждаться возвращение Сирии в Лигу арабских государств после того, как

членство Сирии было приостановлено после обвинения сирийской армии в убийстве демонстрантов в 2011 году.

Канал «RT» опубликовал репортаж 1 января под заголовком: «Министр обороны Франции: у нас есть миссия в Сирии, которая должна быть выполнена». В этом тексте: «Министр обороны Франции Флоранс Парли подтвердила, что Франция имеет срочную миссию в Сирии и что Франция находится в одном русле с Америкой в войне против терроризма». Здесь подразумевается, что Америка и Франция являются партнерами в войне против терроризма.

«Асма аль-Асад принимала участие в первых контактах глухих детей с внешним миром» (21.1.2019). В этом тексте: «Асма аль-Асад, жена президента Сирии Башара Асада, посетила глухих детей, которым сделали операцию на ухе, чтобы они могли слышать впервые в жизни и нарисовать улыбку на своих невинных лицах». В этом предложении употреблена метафора – нарисовать улыбку на своих невинных лицах.

«Внезапный вывод США из Сирии смешает карты России» (4.1.2019). В этом предложении употреблена метафора, которая означает что, США заставят Россию пересмотреть политические отношения со всеми сторонами в конфликте.

Канал «RT» опубликовал репортаж 6 января под заголовком: «Обсуждения за закрытыми дверями о восстановлении британских отношений с Сирией». В этом заголовке метафора «за закрытыми дверями» означает секретность обсуждения.

«Министр иностранных дел Турции Мулуд Чжаош Оглу сказал, что Идлибское соглашение не только предотвратило катастрофу и человеческую трагедию, но и открыло окно для политического решения в Сирии» (22.1.2019). Здесь метафора «открыть окно» означает, что Турция хочет начать переговоры.

«Ожидается, что встреча России, Турции и Ирана состоится для обсуждения способов погашения пламени войны в Идлибе» (26.1.2019). В этом заголовке употреблена метафора – «пламя войны».

«Эрдоган считал, что Рабочая партия Курдистана не может быть представителем курдов, Рабочая партия Курдистана и Сирийские демократические силы как две капли воды» (9.1.2019). В данном примере встречается метафора – как две капли воды. Это метафорическое русское выражение похоже на метафору в арабском языке «две стороны одной монеты».

«Ассошиэйтед Пресс заявила, что ожидается, что Сирия вернется в лоно арабской семьи» (13.1.2019). В этом предложении употреблена метафора «Сирия вернется в лоно арабской семьи». Она означает возвращение Сирии в Лигу арабских государств.

«Вашингтон и Москва заявили о разгроме ИГ. Некоторые политики думали, что очередной горячей точкой на планете вот-вот станет меньше, но этого не произошло. Основными «игроками» в сирийской войне стали Турция и Израиль» (13.1.2019). Здесь употреблена метафора «горячая точка на планете». Предполагается, что политические деятели полагали, что сражения в Сирии закончатся разгромом Исламского государства.

Канал «RT» опубликовал репортаж 24 января под заголовком: «Турция присоединится к "клубу побежденных" в Сирии». В этом заголовке употреблена метафора. Предполагается, что Турция не достигнет своих целей в Сирии.

Канал «RT» опубликовал репортаж 24 января под заголовком: «Эрдоган и Путин намерены сверить часы по Сирии». В нем употреблена метафора, означающая, что Турция приближается к российской политике, в которой подчеркивается необходимость восстановления контроля сирийской армией над всей сирийской территорией. В этом тексте: «Тимур Ахметов в «Известиях» писал о том, почему Анкаре нужен срочный диалог с Москвой по Сирии, после того, как события показали, что Россия имеет козырь в ее

руках». Здесь также употреблена метафора – Россия имеет козырь. Война в Сирии – это игра в карты.

«Нетаньяху указал, что Израиль отрежет все руки, которые напали на Израиль» (27.01.2019). В этом предложении мы видим метафора, что означает что израиль не пощадит своих врагов. Также в этом тексте: «Нетаньяху сказал, что Насралла не должен избежать кулака Израиля, который может сломать ему голову». Здесь метафора означает явную угрозу и сходящую от Нетаньяху.

Олицетворение

Для создания образности и выразительности речи также часто используются различные художественные средства, среди которых можно назвать олицетворение. Это литературный прием перенесения свойств и качеств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 29 января 2019 под заголовком: «О родителях и детях ... Документальный фильм, который привел Сирию к Оскару». В этом репортаже говорится о сирийском фильме, о страданиях сирийских детей в районах, контролируемых Исламским государством во время сирийского конфликта. Из текста «Режиссер Талала Дирки заставил камеру рассказать о реальности». В этом предложении употреблено олицетворение - «заставил камеру рассказать».

5 января 2019 канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж под заголовком: «Рождение ливанского правительства и война в Сирии .. Тяжелые проблемы на плечах Ливана в 2019 году». В этом заголовке есть два олицетворения – «рождение правительства», «тяжелые проблемы на плечах Ливана». В этом репортаже: «Ливанцы празднуют Новый год вместе с формированием нового правительства, которое родилось после 8 месяцев переговоров между ливанскими партиями». В этом отрывке мы видим олицетворение - «правительство, которое родилось».

В репортажах канала «RT» встречается олицетворение.

Канал «RT» опубликовал репортаж 16 января под заголовком: «Пенс: Мы будем бороться за невозвращение исламского государства». В этом тексте «Мы останемся на Ближнем Востоке и продолжим борьбу, чтобы больше не видеть уродливого лица ИГИЛ», – сказал вице-президент США Майк Пенс». В этом предложении мы видим олицетворение- «уродливое лицо ИГИЛ».

«Сирийские демократические силы будут продолжать операции против «Исламского государства», чтобы уничтожить все временно спящие ячейки» (23.1.2019). Здесь тоже употреблено олицетворение - спящие ячейки.

«После победы Башара Асада в гражданской войне в Сирии Израиль проснется от кошмара сирийских танков, вступающих на Голанские высоты?» (13.1.2019). Здесь употреблено олицетворение – Израиль проснется от кошмара.

Канал «RT» опубликовал репортаж 13 января 2019 под заголовком: «Сирийские демократические силы: Исламское государство доживает последние дни». Здесь употреблено олицетворение – Исламское государство доживает последние дни.

«Рука Америки будет защищать курдов на севере Сирии, и Америка не позволит Турции вести большую войну против курдов» (24.1.2019). В этом предложении употреблено олицетворение - «рука Америки будет защищать курдов». Означает, что американские военные будут защищать курдов.

Мы видим, что в материалах канала «RT» такой троп, как олицетворение, используется чаще, чем в репортажах «Аль-Джазиры». Стоит отметить, что этот прием чаще используется именно в заголовках для большей экспрессии, что, конечно же, привлекает внимание аудитории.

Антитеза

Антитеза заключается в использовании резко противоположных понятий для придания речи большей выразительности.¹²⁰

«Аль-Джазира» опубликовал репортаж 13 января 2019 под заголовком: «Турция между заявлениями Помпео и Болтона. Приветствие и осуждение». В этом заголовке употреблена антитеза - приветствие и осуждение. Турция приветствует замечания госсекретаря США Майка Помпео, но осуждает другие заявления советника по национальной безопасности США Джона Болтона.

«” Седная тюрьма”, где политический оппозиционер Мухаммед аль-Джаради провел четыре года между жизнью и смертью». (29.01.2019) В этом отрывке мы видим антитезу - между жизнью и смертью. Под этим подразумевается трудность человеческих условий в сирийских тюрьмах.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 21 января 2019 под заголовком: «Иллюзией и правдой ... «Хранители религии» в Ираке по стопам ИГИЛ в Сирии». В этом заголовке также употреблена антитеза - «иллюзией и правдой».

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 1 января 2019 под заголовком: «желание и осуждение возвращения теплых отношений между Тунисом и сирийским режимом». В этом примере используется антитеза - желание и осуждение.

Под заголовком: «Американо-турецкий спор по поводу управления ситуацией на севере Сирии нарастает и падает». «Аль-Джазира» опубликовала репортаж 19 января 2019. В этом заголовке употреблена антитеза - нарастает и падает.

¹²⁰Тимофеев, Л.И. Тураев, С.В Краткий словарь литературоведческих терминов/ Тимофеев, Леонид Иванович/ пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, Н. Венгров; ред. Л. И. Тимофеев. 2-е изд., дораб. – Москва. : просвещённое, 1985. – С11.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 22 января 2019 под заголовком: «Трамп в американских СМИ «ненавистный" и "любимый" в российских СМИ». В этом заголовке мы видим простой пример антитезы - «ненавистный и любимый».

В материалах канала «RT» примеров антитезы нами не было найдено. Журналисты «Аль-Джазира» же активно используют этот прием в заголовках своих репортажей. Как известно, люди при чтении новостей как в бумажном, так и в электронном варианте, в первую очередь обращают свое внимание на заголовок. А одним из самых эффективных средств сделать его привлекательным, акцентировать на нем внимание и является антитеза.

Перифраз

Перифраз – описательный оборот речи, применяемый для замены слова или группы слов, чтобы избежать повторения, придать повествованию большую выразительность указать на характерные признаки того, что заменено.¹²¹

Это троп, который выступает в качестве синонимического оборота по отношению к уже существующему обозначению данного понятия. Он может быть, как свободным словосочетанием, так и целым предложением. Данный троп полностью заменяет название существующего явления или предмета.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 27 января 2019 под заголовком: «Мины установлены Трампом в этом районе и ведут к катастрофической войне». В этом тексте: «В Белом доме ошибочно полагают, что поддержка репрессивных политических режимов может привести к стабильности в регионе». В этом заголовке употреблен перифраз - «Белый дом» – в значении Америка. Также в тексте: «Америка

¹²¹Тимофеев, Л.И. Тураев, С.В Краткий словарь литературоведческих терминов/ Тимофеев, Леонид Иванович/ пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, Н. Венгров; ред. Л. И. Тимофеев. 2-е идёт., дораб. – Москва. : просвещённое, 1985. – С109.

поддерживает сильный союз с лидером суннитской доктрины в регионе». Здесь под лидером суннитской доктрины подразумевается Саудовская Аравия.

«Телеграф: Тереза Мэй позволяет родственникам «диктатора Сирии» оставаться Великобритании» (02.01.2019). В данном контексте мы видим перифраз: президент Башар Асад был описан как диктатор Сирии.

«Арабские государства провалили сирийскую революцию, даже Тунис, с которого началась арабская весна» (1.01.2019). «Арабская весна» – волна протестов и восстаний, проходившая в арабском мире в начале 2011 года. Произошли революции в Тунисе, в Египте и в Йемене; гражданские войны в Ливии (привела к падению режима) и в Сирии (продолжается); гражданское восстание в Бахрейне; массовые протесты в Алжире, в Ираке, в Иордании, в Марокко и в Омане; и менее значительные протесты в Кувейте, Ливане, Мавритании, в Саудовской Аравии, Судане.

«Американские СМИ следят за слабыми позициями Трампа с Россией, несмотря на враждебность между двумя странами со времен холодной войны» (22.01.2019). Перифраз «холодная война» – политологический термин, используемый в отношении глобального геополитического, военного, экономического и идеологического противостояния в период с 1946 года до конца 1980-х между двумя блоками государств, центром, одного из которых был СССР, а другого — США.

В репортажах канала «РТ» также встречается перифраз.

Канал «РТ» опубликовал репортаж 16 января 2019 под заголовком: «Открытие первой автомойки для «слабого пола» в Сирии». Под слабым полом подразумевается женский пол. В этом тексте: «В городе Сувейда на юге Сирии официально запущен первый проект автомойки, управляемый мягкими руками». Здесь употреблен перифраз «мягкими руками», который означает, что управление осуществляется женскими руками, т.е. женщиной

«Командир Корпуса стражей Исламской революции Аль-Джаафари угрожает Нетаньяху: остерегайтесь играть с хвостом льва» (16.01.2019).

Мохаммед Аль-Джаафари предупреждает премьер-министра Израиля Нетаньяху, о нанесении удара израильской армией по иранским силам в Сирии. Аль-Джаафари назвал Иран львом.

Канал «РТ» опубликовал репортаж 26 января 2019 под заголовком: «Тройка ищет выход из кровавого сирийского узла». Здесь перифраз - под тройкой здесь подразумеваются Россия, Турция и Иран.

««Ястребы» из администрации Трампа будут поддерживать выживание некоторых американских войск в Сирии». (27.01.2019). Здесь перифраз - «ястребы». Это политическая тенденция в администрации президента Трампа. Также в этом тексте: «Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху делает все, что в его силах, чтобы убедить хозяина Белого дома держать войска в Эт-Танфе». Здесь под хозяином Белого дома подразумевается президент Трамп».

Использование перифраза в СМИ обусловлено его способностью отражать авторское восприятие действительности и влиять на сознание аудитории.

Гипербола и Литота

Гипербола – это художественное преувеличение, повышающее экспрессивность высказывания и сообщающее ему эмфатичность, причем это такое преувеличение, которое с точки зрения реальных возможностей осуществления мысли представляется сомнительным или просто невероятным. В основе гиперболы лежит метафора.¹²²

¹²²Тимофеев, Л.И. Тураев, С.В Краткий словарь литературоведческих терминов/ Тимофеев, Леонид Иванович/ пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, Н. Венгров; ред. Л. И. Тимофеев. 2-е идёт., дораб. – Москва. : просвещённое, 1985. – 209с.

Литота – это образное выражение, оборот, в котором содержится художественное преуменьшение величины, силы, значения изображаемого предмета или явления.¹²³

Из репортажа от 3 января 2019: «Песок и смерть .. так Трамп оправдал решение уйти из Сирии». В этом предложении употреблена литота – песок - символизирует отсутствие важности экономики для выживания в Сирии. Также здесь видим употребление гиперболы: смерть – выражение трудностей, с которыми сталкиваются американские силы в Сирии.

Из заголовка репортажа от 29 января 2019: «Голоса пыток в Сирии беспокоят «Юсуфа аль-Азму» в его могиле». В этом заголовке употреблена гипербола. Юсуф аль-Азме является одним из исторических героев Сирии, он был министром обороны и возглавлял сирийскую армию в битве против французской оккупации. Его могила находится рядом с тюрьмой "Майсалоун", которая, по словам «Аль-Джазиры», является свидетелем пыток заключенных из сирийской оппозиции.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 15 января 2019 под заголовком: «Эрдоган угрожает «террористам» и раскритиковал тревожные сообщения Трампа». В этом тексте: «Эрдоган сказал, что были международные силы, которые потопили Сирию в море крови». В этом коротком предложении встречается развернутая гипербола – потопили Сирию в море крови. Также в этом репортаже: «Есть страны, которые просят Турцию молчать о том, что происходит в Сирии, и слезы заполнили районы, – сказал Эрдоган». В этом предложении употреблена гипербола – «слезы заполнили районы».

««Истерическая реакция Израиля на уход американских войск из Сирии подтверждает, что израильские чиновники считают, что Америка должна решить их проблемы», – сказал писатель Леон Хадер» (06.01.2019). В этом предложении употреблена гипербола - истерическая реакция.

¹²³ Там же

В репортажах канала «RT» также встречаются гипербола и литота.

Канал «RT» опубликовал репортаж 29 января 2019 под заголовком: «Силы демократической Сирии находятся прямо за углом от последних бастионов ИГИЛ». В этом предложении употреблена литота «прямо за углом» в значении «очень близко».

Канал «RT» опубликовал репортаж 22 января 2019 под заголовком: «Министр иностранных дел Турции: кризис в Алеппо лишил нас сна и еды на три дня!». В этом заголовке употреблена гипербола – преувеличение беспокойства Турции и страха перед убийством сирийских мирных жителей во время инцидентов в городе Алеппо.

Канал «RT» опубликовал репортаж 30 января 2019 под заголовком: «Кремль объяснил общение между Путиным и Трампом без американского переводчика». В этом тексте: ««Истерия в СМИ, как правило, бывает не обоснована. Тем более во всех эпизодах, которые касаются президента Трампа, там налицо абсолютно истеричный подход, который не опирается, как правило, на что-то реальное», - сказал глава российского государства Дмитрий Песков». Здесь употреблена гипербола – «истерия в СМИ».

Гипербола и литота используются в СМИ, чтобы сделать речь более выразительной и эмоционально окрашенной.

Оксюморон

Оксюморон – средство, состоящее в соединении двух контрастных по значению слов, раскрывающий противоречивость описываемого предмета. Это сочетание противоположных по значению слов. В основе оксюморона лежит семантическая несочетаемость.¹²⁴

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 29 января 2019 под заголовком: «О родителях и детях. Документальный фильм, который привел Сирию к Оскару». Этот фильм рассказывает о сирийце-экстремисте,

¹²⁴Белокурова, С.П. Словарь литературоведческих терминов / С. П. Белокурова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2006. – 314с.

толкающем своих детей на борьбу с Исламским государством. В этом тексте: «Является ли функцией кино внушение сочувствия к герою фильма, даже если его поступки злые, чтобы он стал любимым дьяволом». В этом отрывке мы видим оксюморон - «любимый дьявол». Также из текста репортажа: «У исламиста Абу Усамы такой же характер, как у Джокера в Темном рыцаре Кристофера Нолана». Здесь оксюморон – темный рыцарь.

Аллегория

Аллегория – изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ.¹²⁵

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 29 января 2019 под заголовком: «Сирийский режим создал тюрьму для убийства сирийцев в защиту трона своего правления». В этом предложении употреблена аллегория «трон правления» в значении «власть».

В репортажах канала «РТ» встречается аллегория.

Канал «РТ» опубликовал репортаж 13 января под заголовком: «Израильский генерал: Израиль живет на борту «Титаника»». В этом заголовке употреблена аллегория: отставной израильский генерал Ицхак Барак сравнил нынешнюю ситуацию с израильской армией с историей об огромном Титанике, который затонул в Атлантике в апреле 1912 года.

Ирония

Ирония – отрицательная оценка предмета или явления через его осмеяние.¹²⁶

Канал «РТ» опубликовал репортаж 11 января 2019 под заголовком: «Россия выражает сомнение по поводу вывода США из Сирии». В этом

¹²⁵Тимофеев, Л.И. Тураев, С.В Краткий словарь литературоведческих терминов/ Тимофеев, Леонид Иванович/ пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, Н. Венгров; ред. Л. И. Тимофеев. 2-е изд. дораб. – Москва. просвещённое, 1985. – С109.

¹²⁶Там же

тексте: ««Мы судим, во-первых, по сообщениям Твиттера (аккаунта президента США Дональда Трампа - ред), во-вторых, по тем комментариям, которые появляются сразу же после публикации в Твиттере новых порций сообщений. На сегодняшний момент складывается ощущение, что уходят так, что ищут повод, как говорится в одном нашем всеми любимом фильме, чтобы остаться», - сказала Захарова на брифинге». Здесь в этом предложении употреблена ирония - складывается ощущение, что уходят так, что ищут повод остаться.

Канал «РТ» опубликовал репортаж 11 января 2019 под заголовком: «Трамп назначил Нетаньяху «смотрящим» по Сирии». Здесь употреблена ирония - «назначен смотрящим».

Материала «Аль-Джазире», освещающих конфликт в Сирии за период с 01.01.2019 по 31.01.2019 примеров иронии не обнаружено.

Сравнение

Сравнение – форма поэтической речи, основанная на сопоставлении одного явления или предмета с другим. Сравнение выражается в прямой форме.¹²⁷

В сравнении принято выделять сравниваемый предмет, предмет, с которым происходит сравнение, и их общий признак. Отличительная черта сравнения в том, что могут быть упомянуты оба сравниваемых предмета, а общий признак упоминается редко.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 16 января 2019 под заголовком: «Сирийские беженцы рассказывают о своих историях со смертельным холодом». В этом тексте «Эта палатка не будет стеной моего дома, разрушенного сирийским режимом», – говорит Абу Марьям». В этом предложении употреблено сравнение.

«Отряды народной самообороны являются «корешком» Сирийских демократических сил» (09.01.2019). В этом предложении употреблено

¹²⁷ Там же

сравнение. Также в этом тексте еще есть одно сравнение - «Решение о выводе американских войск было шоком и пощечиной для курдских партий на севере Сирии».

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 24 января под заголовком: «Организация Объединенных Наций в Сирии ... восемь лет поражений». В этом тексте: ««Алеппо как ад», – заявил бывший генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун на своей последней пресс-конференции 16 декабря 2016 года». В этом предложении употреблено сравнение – «Алеппо, как ад».

Ниже приведены примеры использования сравнения на канале «RT» при освещении конфликта в Сирии.

«Командир Корпуса стражей Исламской революции генерал-майор Мохаммад Али Джафари сказал, что Израиль должен бояться того дня, когда точные ракеты Ирана поразят израильские головы, как дождь» (16.1.2019). Здесь в предложении употреблено сравнение «ракеты, как дождь».

Канал «RT» опубликовал репортаж 13 января 2019 под заголовком: «Израильский генерал: Израиль живет на борту «Титаника»». В этом тексте: «Генерал добавил, что административная слабость будет развернута в израильской армии как опасный вирус». Здесь употреблено сравнение - административная слабость как вирус.

Канал «RT» опубликовал репортаж 30 января 2019 под заголовком: «Хамейнеи посещает могилы иранских боевиков, погибших во время войны в Сирии». В этом тексте: «Верховный лидер Ирана Аятолла Али Хамейнеи сказал, что мученики, как свет, который освещает наш путь в будущее». В этом предложении употреблено сравнение «мученики, как свет».

«Екатерина Постникова написала в «Известиях», что ситуация с безопасностью в Сирии походит на бомбу, которая может взорваться снова в любое время» (26.01.2019). Сравнение в этом тексте – ситуация с безопасностью походит на бомбу.

«В Европе есть партии, которые считают, что сирийский режим является крепостью секуляризма перед лицом исламских группировок на Ближнем Востоке» (13.01.2019). В этом предложении употреблено сравнение – сирийский режим как крепость секуляризма.

«Район Аль-Каласах в Алеппо был из одним первых районов, попавших под контроль террористических групп в 2012 году, и в течение нескольких лет оставался укрепленной крепостью террористов. В 2016 году сирийская армия смог с помощь российским силам восстановить контроль над жилым районом» (23.1.2019). Район Аль-Каласах сравнивается с «укрепленной крепостью».

RT опубликовал репортаж 6 января 2019 под заголовком: «Сирийская семья погибла в результате обрушения здания в Алеппо». В этом тексте: «Ветхие старые здания в Алеппо стали как часовые бомбы, которые могут взорваться в любой момент». В этом предложении употреблено сравнение «старые здания как часовые бомбы».

«Журналистка Лайла Насер заявила, что сирийская армия является сильной рукой, которая защищает граждан Сирии» (10.1.2019). В указанном примере встретилось сравнение «сирийская армия является сильной рукой».

Можно сделать вывод, что в новостных материалах «RT» и «Аль-Джазиры», освещающих сирийский конфликт, часто используется сравнение для большего воздействия на аудиторию.

Эпитет

Эпитет – Определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчеркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете.¹²⁸

¹²⁸Тимофеев, Л.И. Тураев, С.В Краткий словарь литературоведческих терминов/ Тимофеев, Леонид Иванович/ пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, Н. Венгров; ред. Л. И. Тимофеев. 2-е идёт. дораб. – Москва. просвещённое, 1985. – С202.

Процент использования эпитетов в отчетах «Аль-Джазирс» составил 72%, а процент использования эпитет в отчетах «RT» составил 52%.

6 января 2019 канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж под заголовком: «Газета: хитрый план Трампа, Уход Америки из Сирии приведет к проблемам между Россией и ее союзниками». В этом предложении употреблен эпитет «хитрый» для характеристики плана Трампа. В тексте этого репортажа: «Россия имеет важные и влиятельные отношения со многими действующими лицами в Сирии, такими как Турция и Иран, в дополнение к сирийской оппозиции». В этом предложении употреблен эпитет - влиятельные.

«Мины установлены Трампом в этом районе и ведут к катастрофической войне» (27.1.2019). В этом заголовке употреблен эпитет: – катастрофическая война – война разрушительной силы.

«Командующий Революционной Гвардией: останемся в Сирии, а замечания Нетаньяху смешные» (16.1.2019). В этом заголовке употреблен эпитет - «смешные».

«После израильских ударов в Сирии... Тегеран предупреждает о «решающей битве»». (21.1.2019). В этом заголовке употреблен эпитет - «решающей».

Канал «Аль-Джазира» опубликовала репортаж 16 января 2019 под заголовком: «Сирийские беженцы рассказывают о своих историях – о смерти и холоде». В этом тексте «Ребенок Мариам аль-Хуссейн, один из трех детей, погибших в лагерях для вынужденных переселенцев на севере Сирии в результате этого смертельного холода». В этом предложении приописании холода употреблен эпитет «смертельный».

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 1 января 2019 под заголовком: «сирийская беженка Умм Маджед .. заботится о своих детях инвалидах с терпением и надеждой». В этом тексте: «В сельской местности Идлиб Умм Маджид берет обветшалую палатку, чтобы разместить в ней

детей – инвалидов». В этом предложении употреблен эпитет – палатка описана как обветшалая.

Под заголовком: «Зимние страдания сирийских беженцев в Ливане: снег, дождь и наводнения» «Аль-Джазира» опубликовала репортаж 1 января 2019. В этом тексте: «Отчеты международных организаций подтвердили, что голод, нехватка продовольствия и лекарств представляют серьезную опасность для сирийских беженцев в Ливане». В этом предложении употреблен эпитет – «серьезная». Также в этом тексте еще один эпитет. «Агентство Франс пресс заявило, что снег и дождь разрушили хрупкие палатки сирийских беженцев». Эпитет – хрупкие.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 24 января под заголовком: «Организация Объединенных Наций в Сирии ... восемь лет поражений». В этом тексте: «14 декабря 2017 года после восьмого раунда де Мистура обвинил Дамаск в том, что он провалил переговоры, отвергнув реальный диалог с оппозицией, и упустил прекрасный шанс». В этом предложении при описании шанса употреблен эпитет «прекрасный».

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 19 января 2019 под заголовком: «Американо-турецкий спор по поводу управления ситуацией на севере Сирии нарастает и падает». В этом тексте: «Америке не удалось решить горячие проблемы с Турцией из-за ведения войны в северной Сирии». Здесь эпитет «горячие» означает, что проблемы являются насущными и не терпят отлагательств.

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 31 января 2019 под заголовком: «Дети Идлиба копаются в мусоре, чтобы содержать свои семьи». В этом тексте: «Изможденный Ребенок Джасим ежедневно ищет среди груды мусора, металла и пластика то, что можно продать». В данном отрывке мы видим эпитет – «изможденный», который употреблен, чтобы показать, что мальчик очень устал, обессилен, находится без средств к существованию.

В репортажах канала «RT» также встречается эпитет.

Канал «RT» опубликовал репортаж 31 января 2019 под заголовком: «МИД России комментирует события в Сирии и Венесуэле». В этом тексте: «Россия считает США ответственными за продолжение катастрофического гуманитарного кризиса в лагере аль-Рикбан на юге Сирии». В этом отрывке нам встречается эпитет – «катастрофический».

«Командующий сирийскими демократическими силами сказал, что его силы положат конец кровавому халифату» (25.01.2019). В данном отрывке также используется эпитет, а именно «кровавый».

«Дамаск подвергся жестокому израильскому обстрелу, направленному на различные районы города» (21.01.2019). В этом предложении употреблен эпитет «жестокий».

«Саудовская Аравия, заклятый враг Ирана, начала восстанавливать отношения с сирийским режимом» (05.01.2019). Здесь эпитет – «заклятый».

«Командир Корпуса стражей Исламской революции генерал-майор Мохаммад Ал-Джафари сказал, что его страна не обращает внимания на нелепые заявления Нетаньяху» (16.01.2019). В этом предложении употреблен эпитет «нелепые».

Канал «RT» опубликовал репортаж 16 января под заголовком: «Пенс: Мы будем бороться за невозвращение уродливого лица для исламского государства». Эпитет – «уродливое». Также в этом тексте: «Пенс сказал, что исламское государство было побеждено благодаря героическим жертвам, принесенным нашими вооруженными силами и союзниками». В данном отрывке при описании жертв используется эпитет «героические».

Канал «RT» опубликовал репортаж 13 января 2019 под заголовком: «Сирийские демократические силы добились впечатляющих побед над Исламским государством в восточной части реки Евфрат». В данном заголовке употреблен эпитет «впечатляющие».

«Американский полковник в отставке заявил, что решение о выводе его войск из Сирии было умным шагом, который испортил бы отношения между

Россией и ее союзниками в регионе» (04.01.2019). Здесь употреблен эпитет – «умный».

«Многие страны возобновляют связи с Сирией, особенно после внезапного исторического визита президента Омара аль-Башира в Дамаск» (06.01.2019). Эпитет «исторический» означает, что этот визит очень важен.

«Иран переживает удушающий экономический кризис из-за экономических санкций США и Европы» (30.1.2019). Здесь эпитет – «удушающий».

«Министр иностранных дел Турции Мулуд Чжаош Оглу заявил, что его страна Турция стремится положить конец войне и достичь мира в Сирии, и что Турция не проводит враждебной политики по отношению к сирийским гражданам» (22.01.2019). Здесь употреблен эпитет «враждебная».

Канал «RT» опубликовал репортаж 26 января 2019 под заголовком: «Тройка ищет выход из кровавого сирийского узла». В этом заголовке употреблен эпитет «кровавый».

Канал «RT» опубликовал репортаж 9 января под заголовком: «Министр иностранных дел Турции: трудности Америки при выходе из Сирии вызваны ее тесными отношениями с террористами». Здесь «тесные» отношения в значении близкие.

«Британская газета сообщила, что президенты Путин и Трамп около 15 минут обсуждали ряд международных политических чувствительных вопросов, в том числе конфликт в Сирии» (30.01.2019). Здесь употреблен эпитет – «чувствительные» в значении самые важные, насущные, требующие особого отношения.

Канал «RT» опубликовал репортаж 27 января 2019 под заголовком: «Нетаньяху отвечает Насралле: наши выдающиеся в Сирии достижения смущают его». В этом заголовке употреблен эпитет – «выдающиеся». Также в этом тексте: «Нетаньяху предупредил Хезбаллу бросить вызов смертоносной силе израильской армии». В данном отрывке также используется эпитет «смертоносная».

«Ветхие старые здания в Алеппо будто часовые бомбы, которые могут взорваться в любой момент» (06.01.2019). Употреблен эпитет – «ветхие».

Канал «РТ» опубликовал репортаж 10 января 2019 под заголовком: «Сирийская армия делает «Смертельные удары» по боевикам в Хаме и Идлибе». В этом заголовке употреблен эпитет «смертельные». В этом тексте: «Сирийская армия уничтожит мракобесные силы, которые разрушили страну, сообщает сирийское информационное агентство САНА». Здесь употреблен эпитет «мракобесные».

Многосоюзи

Многосоюзи – стилистическая фигура, состоящая в намеренном увеличении количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов, благодаря чему подчеркивается роль каждого из них, создается единство перечисления, усиливается выразительность речи.¹²⁹

В текстах «Аль-Джазиры» многосоюзи используется преимущественно при перечислении стран, чтобы показать значимость каждой. Например, «Министр иностранных дел Иордании и король Абдалла II ибн Хусейн в среду встретились с министрами иностранных дел и Саудовской Аравии, и Объединенных Арабских Эмиратов, и Бахрейна, и Кувейта, и Ирака, и Египта в столице Иордании Аммане». (30.1.2019).

В репортажах канала «РТ» также встречается многосоюзи.

Канал «РТ» опубликовал репортаж 23 января 2019 под заголовком: «Сирийские демократические силы продвинулись к востоку от реки Евфрат нанесли подавляющее поражение для солдат Исламского государства». В этом тексте: «Агентство добавило, что десятки солдат Исламского государства сдались «сирийским демократическим силам», отметив, что они

¹²⁹Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М.: Просвещение, 1976. Словарь литературоведческих терминов. Редакторы-составители Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. — М.: Просвещение, 1974.

имеют различные национальности - французы, и пакистанцы, и иракцы, и турки, и египтяне». В этом предложении употреблено многосоюзие.

«Министры иностранных дел Египта, и Саудовской Аравии, и Иордании, и Бахрейна, и ОАЭ и Кувейта встретятся в районе Мертвого моря» (29.1.2019).

«Сирийские власти подтвердили, что кампания по оказанию помощи глухим детям будет включать ряд сирийских городов, в том числе Дамаск, и Дераа, и Свейда, и Хомс, Латакия, и Тартус, и Хама, и Алеппо и Кунейтра» (21.1.2019). Здесь употреблено многосоюзие при перечислении городов Сирии, чтобы показать значимость каждого из них.

И в репортаже о возвращении сирийских отношений с арабскими странами, опубликованном 15 января 2019: «Реакция немедленного режима состояла в штурме посольств и консульств, и Катара, и Саудовской Аравии, и Турции, и Франции». В данном отрывке мы видим многосоюзие.

Инверсия

Инверсия – это отклонение от прямого порядка слов в предложении; перестановка слов или словосочетаний, при котором нарушается обычный порядок слов.¹³⁰

Одной из основных функций инверсии является подчеркивание наиболее важных элементов предложения. СМИ активно используют это выразительное средства языка в материалах на политические темы, связанные с взаимодействием разных государств, политических лидеров.

Приведем пример использования инверсии на канале «аль-Джазира».

29 января 2019 г. Был опубликовал репортаж под заголовком: Хьюман Райтс Вотч: с помощью пыток "Тахрир аль-Шама" установил свое правление

¹³⁰Булаховский, Л.А. Русский литературный язык первой половины XIX века: фонетика, морфология, ударение, синтаксис / Л.А. Булаховский. – [2-е изд., испр.]. – М.: Учпедгиз [Гос. учеб. -пед. изд-во], 1996. – 468 с.

в Сирии » .Здесь слова «с помощью пыток» были помещены в начале предложения, чтобы выделить их и повлиять на чувства читателя.

Приведем пример использования инверсии в материалах канала «РТ» при освещении конфликта в Сирии.

«Под давлением Тель-Авива Вашингтон рассматривает вопрос о сохранении своих сил в Эт-Танфе» (27.1.2019). В предложении употреблена инверсия. Здесь фразой «под давлением Тель-Авива» в начале заголовка подчеркивается важность роли Израиля в решении США.

Риторический вопрос

Риторический вопрос – стилистическая фигура: вопросительное предложение, содержащее утверждение (или отрицание), оформленное в виде вопроса, не требующего ответа.¹³¹

Канал «Аль-Джазира» опубликовал репортаж 16 января 2019 под заголовком: «Сирийские беженцы рассказывают о своих историях о смерти и холодом». В этом тексте «Отец Марьям спрашивает: Может ли эта изношенная палатка защитить моих детей от холода, дождя и снега?». В этом предложении употреблен риторическое вопрос.

«Министр иностранных дел Египта Абул Гейт спросил: Если нет изменений в администрации сирийского государства, почему мы видим около восьми лет убийств, конфликтов и разрушений?!» (16.01.2019). В этом предложении употреблен риторический вопрос.

«Война была тяжелой для детей Сирии, которые страдали от голода, угнетения и болезней, за какой грех эти дети наказаны?!» (31.1.2019).

Примеры риторического вопроса в материалах канала «РТ» за период с 01.01.2018 по 31.01.2019 нами не были найдены.

Итак, по итогам практического исследования можно сделать следующие выводы.

¹³¹Там же

Освещение сирийского вооруженного конфликта каналом «Аль-Джазира» осуществлялось в унисон с западными СМИ, с целью демонизировать режим Асада и подготовить почву для иностранного вторжения, тогда как канал «RT» предоставляет альтернативную точку зрения.

Каналы «RT» и «Аль-Джазира» активно используют «пропаганду ужасов». Но если арабская служба «RT» сосредоточилась на зверствах террористических организаций, таких как ИГ или «Джебхат Фатх аш-Шам» (ранее «Джебхат ан-Нусра»), то «Аль-Джазира» апеллирует к массовым убийствам правящего в Сирии режима.

Каналы «RT Arabic» и «Аль-Джазира» по-разному используют фрейм «конфликт» в Сирии, канал «RT» использует фрейм «конфликт» чаще, чем «Аль-Джазира», «Аль-Джазира» в контексте фрейма «конфликт» использует фрейм «интересы человека» чаще, чем канал «RT».

В материалах «Аль-Джазиры» и «RT» за период с 01.01.2019 по 31.01.2019 наиболее распространены такие тропы и фигуры, как метафора, эпитет, сравнение, гипербола и литота.

Стоит отметить, что в своих текстах «Аль-Джазира» не использовала такой троп, как ирония, а канал «RT» не использовал антитезу, оксюморон и риторический вопрос.

Каналы «Аль-Джазира» и «RT» используют в своих новостных материалах, освещающих сирийский конфликт, изобразительно-выразительные средства языка для большего воздействия на чувства аудитории. Исходя из анализа, можно сделать вывод, что канал "Аль-Джазира" в своих репортажах все же чаще использует тропы и фигуры речи, чем "RT".

Заключение

Война в Сирии идет уже девятый год. Конфликт в Сирии заставил более 13 миллионов сирийцев покинуть свои дома, 4,8 миллиона из которых являются беженцами за пределами Сирии.¹³²

В данной работе мы рассмотрели освещение сирийского конфликта каналами «Аль-Джазира» и «RT» на арабском языке с помощью анализа источников и содержания новостей, политических причин, которые определяют освещение, а также посредством сравнения языковых средств, используемых каждым из каналов.

Можно определить основные вопросы, на которых сосредоточили внимание СМИ при освещении вооруженного конфликта в Сирии. К ним можно отнести реальный ход событий, оценку роли иностранных государств, применение запрещенного оружия, международные договоренности, экономические условия сирийского народа и страдания беженцев.

Каждая сторона конфликта пытается оправдать свои военно-политические решения, изобличить и обвинить противника в насилии. Это отражают СМИ при освещении сирийского конфликта, поскольку каждый канал работал, чтобы поддержать взгляды своей страны-спонсора.

Спутниковое телевидение играет одну из главных ролей в информационной войне, создает определенные штампы и воздействует ими на массовое сознание. Важное место в этом отношении занимает канал «Аль-Джазира». Его программы на двух языках (русском и английском), нацеленные на порождение симпатии к противникам президента Сирии, стали важным источником информации не только для арабских государств, но и для Америки и Европы.

¹³²Ritchie K 2017, The Syrian refugee crisis: media coverage and humanitarian response, Texas Christian University, Texas. Retrieved from the original on 27.02.2019 <https://bollerreview.tcu.edu/article/download/59/27?inline=true>.

Действенность телевидения предопределяется его массовым распространением, а также воздействием визуальных образов, которые навязывает зрителю «картинку», не оставляя времени для анализа данной информации.

Некоторые арабские страны спонсировали Вооруженную оппозицию в Сирии, поставляя оружие и бойцов для Свободной Сирийской армии, а канал «Аль-Джазира» создавал для этого благоприятный фон: транслируются непрерывные рассказы о зверствах Асада, однако убийств, мародерства, гонений на христиан со стороны противников на канале не видно.

Медиадискурс «Аль-Джазиры» соответствует политике министерства иностранных дел Катара в ближневосточном регионе. Правление канала поддерживает «Братьев-мусульман», а также и другие радикальные исламские партии и организации. Поддержка Катаром этих исламских группировок дает ему важную роль в регионе и позволяет ему вмешиваться во внутреннюю политику арабских стран.

Канал «Аль-Джазира» имеет большое количество страниц в социальных сетях, особенно в Facebook, Twitter и Instagram. «Аль-Джазира» посвятила каждой стране на Ближнем Востоке специальную страницу, на которой публикуются новости этой страны и интересы ее граждан, что позволяет ей сохранить свой статус самого важного арабского новостного канала «Аль-Джазира» обвиняется в предвзятости к «Братьям-мусульманам», в постоянном нападении на политические режимы в Сирии, Египте и Саудовской Аравии, а также в защите президента Турции Эрдогана и эмира Катара Тамима бен Хамада.

Канал «Аль-Джазира» сосредоточился в своих новостях на гуманитарном вопросе сирийского конфликта. Канал неоднократно обвинял сирийский режим, призывал нести ответственность за страдания сирийцев.

«Аль-Джазира» на протяжении всего конфликта в Сирии выглядела избирательной в своих оценках. Если оппозиционные группировки борцов за

свободу и достоинство против кровавого и репрессивного сирийского государства представлялись в положительном свете, то Башар Асад и сторонники – в отрицательном. Канал работал с целью делегитимизации президента Сирии Башара Асада перед арабским общественным мнением, выставляя его как диктатора. Канал «Аль-Джазира» в своих репортажах называл Асада «президентом режима», а сирийскую армию – «армией режима».

Канал сосредоточился на обвинениях режима Асада в использовании сирийской армией химического оружия. Обвинения начались в августе 2013 года, когда было применено химическое оружие в районе Аль-Гута в Дамаске. Хотя обвинения не были доказаны, «Аль-Джазира» построила свое освещение на них, прося международное сообщество и основные державы вмешаться военным путем, чтобы спасти сирийских граждан.

Телеканал «Аль-Джазира» применяет двойные стандарты в освещении сирийского конфликта. Если в гибели мирного населения оказывались повинными правительственные силы, то канал обрушивал на них сильнейшую критику. Ситуация становилась принципиально иной, когда мирные сирийцы погибали по вине вооруженных организаций: в этих случаях потери чаще всего воспринимались прессой как «незначительные».

В результате анализа языковых средств мы выяснили, что канал «Аль-Джазира» использовал в большей степени изобразительно-выразительные и стилистические средства языка, чем канал «РТ». Это во многом объясняет, что среднее количество абзацев в сюжете новостного канала «Аль-Джазира» – 11, а «РТ» – 6.

«Аль-Джазира» использует эмоциональный язык для воздействия на чувства аудитории, поэтому мы отмечаем, что язык отчета не всегда лишен риторических методов, таких как, метафора, перифраз, олицетворение и т.д.

Российский канал «РТ» также в большой степени полагается на социальные сети, такие как «Facebook», «Twitter» и Интернет, для публикации своего контента и новостей, поэтому он опирался на быструю

передачу последних и интересных заголовков, чтобы привлечь внимание читателей, что позволило ему стать самым главным арабоязычным иностранным каналом.

Канал «RT» сосредоточил свое освещение на преступлениях исламских вооруженных организаций, таких как Исламское Государство Ирак, Шам и Фронт ан-Нусра.

«RT» на протяжении конфликта предоставляет слово сирийским чиновникам для освещения роли иностранных государств в сирийском конфликте. Россия играет решающую роль в сирийском конфликте. Стратегия России – «дипломатическое решение» – прослеживается во многих новостях. Дипломатическая маневренность помогла сохранить режим и Асада у власти.

В связи с обилием в телевизионных СМИ интерпретаций, связанных напрямую с политикой страны-вещателя, сирийский конфликт приобрел черты медиатизации, то есть специфического процесса трансформации информационных сообщений с целью управления общественным мнением.

Преимущественно источниками информации во время конфликтов являются участники или заинтересованные субъекты, предоставляющие заведомо ангажированную, предвзятую информацию. В некоторых случаях можно отметить преднамеренное искажение фактов и информации, нарочитое преувеличение или приуменьшение масштабов трагедий, это было основным поведением арабских СМИ в освещении сирийского конфликта.

Средства массовой информации часто играют ключевую роль в сегодняшнем конфликте, в принципе, их роль может принимать две противоположные формы. Либо СМИ принимают активное участие в конфликте и несут ответственность за усиление насилия, либо остаются независимыми и вне конфликта, тем самым способствуют урегулированию конфликтов и уменьшению насилия.

Средства массовой информации в целом сыграли важную роль в разжигании сирийского конфликта путем подстрекательства к началу и продолжению боевых действий.

Разрушительная война в Сирии, которую часто называют величайшей человеческой катастрофой XXI века, разворачивается во время беспрецедентных потоков изображений в социальных сетях, в результате чего по-новому оценивается влияние СМИ на лиц, принимающих решения.¹³³

Вместе с тем, ситуация в Сирии открыла глаза на наличие профессионально-этической проблемы в современных СМИ, связанной с особенностями освещения политических конфликтов в режиме ведения активных боевых действий.

В нашем исследовании мы пришли к выводу, что в освещении вооруженных конфликтов новостными каналами СМИ необходимо больше внимания уделять гуманитарным проблемам и страданиям жертв войны для оказания давления на лица и стороны, принимающие решения, чтобы положить конец боевым действиям.

Вооруженный конфликт в Сирии дал серьезную почву для медиаисследований в различных областях: информационные войны, полиэткономия СМИ, социокультурные особенности арабоязычных СМИ, медиаправо, медиаэтика и другие. Потенциал дальнейших исследований данной проблемы отечественными и зарубежными теоретиками является существенным.

Медиа-стратегия канала «Аль-Джазиры» может быть обобщена как использование эмоционального языка, чтобы пробудить религиозные чувства зрителей, что служит политическим ориентациям канала.

¹³³Чикалова Л, информационное противостояние России и США в период сирийского конфликта/ Лидия Чикалова/ Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург, 2015, 158 с.

Этот эмоциональный медиа-дискурс дает каналу «Аль-Джазира» огромную популярность в арабских странах, где народ характеризуется тем, что он всегда находится под влиянием религиозного и эмоционального дискурса.

Этот медиа-дискурс соответствует политической стратегии государства Катар и «Аль-Джазиры», поддерживая исламские группы в арабском мире, такие как «Братья- мусульмане».

Но это стратегия оказала негативное влияние на нейтралитет канала, особенно в освещении сирийского конфликта и политических событий в Египте. Несмотря на это, «Аль-Джазира» сохраняет силу своей медиа-производительности с точки зрения качества изображения, силы языка и трезвости журналистского редактирования.

Что касается медиа-стратегии «РТ», то она зависит от совместимости медиа-сообщения с культурой целевой аудитории. Мы обнаруживаем, что канал «РТ Арабик» не затрагивает деликатные вопросы в арабском регионе (таких как секс, обычаи, а также религиозные вопросы), в отличие от иностранных каналов на арабском языке, таких как «Франс 24», «Аль-Хурра» и «Дойче Велле», которые сосредоточены на критике обычаев и разговорах о религиозных доктринальных вопросах.

«РТ» привлекла большое количество арабских зрителей благодаря сосредоточению на заголовках и захватывающих новостях и простому языку в редактировании отчетов, а также страницам на самых популярных сайтах социальных сетей в арабских странах, таких как Facebook, Twitter и Instagram.

Благодаря этой медиа-стратегии канал «РТ» смог донести свое медиа-сообщение до наибольшего числа арабских зрителей и показать Россию наилучшим образом, чтобы стать одним из самых успешных арабоязычных каналов.

Список литературы:

Книги

1. Володина, Л.В. Карпухина, О.К. Деловое общение и основы теории коммуникации (спец. 350400): Учебно-методическое пособие. СПб: СПбГУТ, 2002. – 56 с.
2. Al-Ebraheem, H. Children in the Arab Gulf States: some important and urgent issues', in Fernea, E, Children in the Muslim Middle East, University of Texas Press. – Austin.1995. – P477.
3. Al-Nawawy, Mohammed. Al-Jazeera: The Story of the Network That Is Rattling Governments and Redefining Modern Journalism. – Cambridge. 2003. – 263p.
4. Al-Massmoudi, M. The new media system, the world of knowledge, the National Council of Culture and Arts. – Kuwait. 1985. – p 238.
5. Phail, M.C. Thomas, L. Electronic Colonialism: The Future of International Broadcasting and Communication. Beverly Hills, Calif.: Sage Publications, 1981. – P262.
6. Rinnawi, Khalil. Instant Nationalism. McArabism, Al-jazeera and transnational Media in the Arab World. Langham. America. 2006. – P196.
7. Rugh, W. Arab mass media: newspapers, radio, and television in Arab politics, Praeger, Westport, 2014. P261.
8. Smith, H. Giloane, W. Al-Any N, Kaplan, I, Bernier, D, Shinn, R, Bunge, F, Teleki, S, Nyrop, R, Newton, B & Benderly, B 1971, Area handbook for Iraq, US Government Printing Office, Washington, DC. p. 230.

Диссертации

9. Абу Талеб, Хасан Хусейн Али. Социокультурные особенности развития масс-медиа Йемена (проблема влияния глобализации на СМИ Ближнего Востока: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.10/ Абу Талеб Хасан Хусейн Али. – Воронеж, 2010. – 165 с.

10. Дорар, Нафаа Дорар, Динамика и характер освещения сирийского конфликта телеканалами bbc, cnn, al-jazeera: специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Нафаа Дорар; Российский университет дружбы народов - Москва, 2016. – 176 с.
11. Дорфман, Т.В. Чернова О.Е. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Т.В. Дорфман, О.Е. Чернова. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный университет, 2011. – 240 с.
12. Игорева, С.А. Сирийский конфликт 2011-2016 гг. в освещении российских и американских электронных СМИ: специальность 41.03.05/ С.А Игорева // Уральский государственный педагогический университет –Екатеринбург, 2016- 93 с.
13. Короченский, А.П. Поздний старт: международная спутниковая служба «France 24» на глобальном рынке новостей. // Средства массовой информации в современном мире. Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, 2007. с. 14.
14. Ларионов, Е.А. Национальные новостные сети как актор современных международных отношений: на примере CNN и Russia Today: специальность 23.00.04: диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук / Евгений Анатольевич Ларионов; Пятигорский государственный лингвистический университет - Пятигорск, 2015. - 153 с.
15. Маан, А. Особенности спутникового араб язычного новостного телевидения в период социально – политического кризиса в странах ближнего востока (2010-2012 гг.): специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Амер Маан; Российский университет дружбы народов – Москве, 2014, с 32.
16. Мухин, О.В. Информационные войны в современной Российской прессе (на примере вооруженных конфликтов в Афганистане, Ираке,

- Ливии, Сирии на Украине): специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук /Олег Витальевич Мухин; ворожеский государственный университет - Воронеж, 2017- 160 с.
17. Орлова, В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке: специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Виктория Викторовна Орлова; Московского государственного университета- Москва, 2003. - 216 с.
18. Самсонова, В.А. проблема отражения Русско-Французских колтунных связей российских и Французских СМИ: 41.04.05 / Валерия Александровна Самсонова; Санкт-Петербургский государственный университет - Санкт-Петербург, 2017, с 51.
19. Сапунов, В.И. Функционирование зарубежных информационных агентств в современной медиасистеме: специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук /Воронежский государственный университет. Воронеж, 2007. – 457 с.
20. Шафель, Али Шаиф Хусейн. Арабоязычное новостное спутниковое телевидение в условиях глобализации (1980-е-2000-е гг.): специальность 10.01.10: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Шафель Али Шаиф Хусейн; ворожеский государственный университет – Воронеж, 2014. – 133 с.
21. Al-Hedaithy, Z.M. The Relationships between the Arab Satellite TV Broadcasters and Their Audiences/ Thesis (PhD Doctorate)/ School of Humanities Arts, Education & Law Griffith University, Australia 2011. – P223.
22. Bessaiso Ehab Yassir. Media Strategies and Coverage of International Conflicts: The 2003 Iraq War and Al-Jazeera / Thesis (PhD Doctorate)/ Cardiff School of Journalism. – Cardiff. 2010. – P 135.

23. Boyd, D. Broadcasting in the Arab world: a survey of electronic media in the Middle East. / Thesis (PhD Doctorate)/. Iowa State University Press. – Ames. 1999. – P 129.
24. Jirik, J. C. Making news in the People's Republic of China: the case of CCTV-9, ProQuest / Thesis (PhD Doctorate). / The University of Texas at Austin, Texas, 2008. 265p.
25. Lahlali, M. Contemporary Arab Broadcast Media. / Thesis (PhD Doctorate)/. Edinburgh: Edinburgh University. 2011. p 192.
26. Lamloum, O. Hezbollah and the 'al-Manâr Affaire'. Olfa Lamloum Journalism Testing Legal Boundaries. 'Journalism Testing Legal Boundaries: Media Laws and the Reporting of Arab News. / Thesis (PhD Doctorate) /. University of Westminster, Londres, United Kingdom. 2008. 14 p.
27. Saeed, Ali N. Abdullah, A. Study of Reporting about Terrorism on Two Pan-Arab Television News Channels. / Thesis (PhD Doctorate) /. University of Leicester. 2004. p 87.
28. Zayani, M. & Ayish, M.I. (2006). Arab satellite television and crisis reporting: Covering the fall of Baghdad. / Thesis (PhD Doctorate) /. The International Communication Gazette, American University of Sharjah, UAE, p 497.

Автореферат диссертации

29. Саргон, Хадая. Политический режим Сирийской Арабской Республики в контексте соперничества глобальных и региональных политических сил на Ближнем Востоке: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата политических наук: специальность 23.00.04 <Политические проблемы международных отношений, глобального и регионального развития> / Саргон Хадая; [Рос. ун-т дружбы народов]. - Москва, 2013. - 27 с.

- 30.Cihat, S.A. A study on states use of media tool within the context of propaganda and soft power: TRT Arabic case, Istanbul Bilgi University, Istanbul, 2017, p75.
- 31.Seungeun Lee Claire 2013, China's International Broadcasting as a Soft Power Ma(r) ker: Its Market Formation and Audience Making, Eberhard Karls University, Tuebingen, p 37.

статья

- 32.Алмашакбех, СС. Освещение арабскими СМИ Сирийского конфликта, Мир науки, культуры, образования. N 2 (75) Горно-Алтайск, 2019. - 381 с.
- 33.Беспалова, А.Г. Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И История мировой журналистики / Международный институт журналистики и филологии– Ростов-наДону, 2000 – 347 с.
- 34.Василенко, С.А Аляутдинова, Д.Ф. Особенности информационного сопровождения операции Российских ВКС в Сирии мировыми СМИ, АНИ Экономика и управление Народов, 2017 Т.6 N 2 (19). С – 319-321. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-informatsionnogo-soprovozhdeniya-operatsii-rossiyskih-vks-v-sirii-mirovymi-smi>.
- 35.Гатилов, Г. Формула урегулирования в Сирии: межсирийский диалог, помноженный на эффективную роль внешних игроков / Г. Гатилов // Международная жизнь. – 2013. – № 11. - с. 32-43.
- 36.Грабельников, А.А. Дерхами, Амин Освещение событий «Арабской весны» телкканалой «Ал-Джазира», в журнале Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика, издательство Изд-во РУДН, 2015. (М.), № 2, с. 75-80.
- 37.Демиденко, С. Гора родила мышь-2 (Еще раз к вопросу о международной обстановке вокруг Сирии) / С. Демиденко // Вестник аналитики. – 2013. – № 4 (54). – с. 57-64.
- 38.Демиденко, С. Международная обстановка вокруг Сирии: реальность и мифы / С. Демиденко // Вестник аналитики. - 2013. - № 3- С. 77-84.

- 39.Есионов, Н.А. Специфика освещения конфликта в Сирии российскими и западными СМИ/ Есионов Никита Андреевич/ кафедра конфликтологии и миграционной безопасности, факультет национальной. 2018 – с. 54-59 <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-osvescheniya-konflikta-v-sirii-rossiyskimi-i-zapadnymi-smi>
- 40.Котлер, В. Война в Сирии в свете норм международного права о применении государствами силы в международных отношениях / В. Котлер // Международная жизнь. - 2013. - № 12. - с. 130-142.
- 41.Пую, А.С. Садыхова, А.А. Арабское телевидение: от регионализации к глобализации, Вестник Московского университета, в журнале Вестник Московского университета, издательство Ред. журн. (М.), том 10, № 6, с. 8-23
- 42.Окунева, И.О. Виды и роль метафоры в печатных СМИ России, Великобритании, США и Канады, // И.О. Окунева / Психологическая лингвистика. 2010. №. 4 Москва, Россия. С. 135–145.
- 43.Сапунов, В.И. Манипуляторные технологии немецкого ZDF в освещении конфликта в Ливии, в сборнике: Коммуникация в современном мире Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы массовой коммуникации»; ворожецкий государственный университет - Воронеж, 2011. -№ 3-4- С98 -100.
- 44.Шафель, Али Шаиф Хусейн. Историческое развитие арабоязычного спутникового телевидения. Роль системы Арабсат в становлении арабского спутникового ТВ/ Али Шаиф Хусейн Шафель// Белгородский Государственный университет – Белгород, 2013 -№ 27- с 173-178.
- 45.Duguid, A. Evaluation as Positioning in English Language World News Channels CCTV, France 24, Russia Today, Al Jazeera, Values and Choices in Television Discourse. London. – 2015. p34.

46. Berti, B. Paris, J. Beyond Sectarianism: Geopolitics, Fragmentation, and the Syrian Civil War. The Institute for National Security Studies. – 2014. p22.
47. Droz-Vincent, P. State of Barbary: From the Arab Spring to the Return of Violence in Syria. The Middle East Journal. 2014. – p36.
48. Gher L. Amin H. Civic discourse and digital age communications in the Middle East, Albex Publishing Corporation, Stamford, Connecticut.2000 p.223.
49. Haass, R. N. The Irony of American Strategy. Putting the Middle East in Proper Perspective / R. N. Haass // Foreign Affairs.-May/June 2013.-Vol. 92.-№ 3.-P. 57-67.
50. Humud, C. E. Blanchard, C. M. Nikitin, M. B. 2017. Armed Conflict in Syria: Overview and US Response. Congressional Research Service Washington United States.p 40.
51. Kamalipour Yahya, Mowlana Hamid, Mass media in the Middle East, a comprehensive handbook/ Yahya Kamalipour, Hamid Mowlana / ISBN-10: 0313285357 , London. 1994 – p. 252.
52. Katzman, K. Qatar: Governance, Security, and US Policy/ Kenneth Katzman/ (No. CRS-7- 5700, R44533). Congressional Research Service Washington United States.2016. – p25.
53. Khatib, L. Qatar's foreign policy: the limits of pragmatism. International Affairs. The Royal Institute of International Affairs, 89(2).2013. – p 431.
54. Kraidy M. M. Satellite Broadcasting from Lebanon: Prospects and Perils, Transnational Broadcasting Studies, 1998. –p1.
55. Krieg, A. Externalizing the burden of war: the Obama Doctrine and US foreign policy in the Middle East. International Affairs, 92(1).2016. –p 113.
56. Masayuki, Saito. (2014). International Broadcasters Confronted with Great Changes Their Strategies amid Streamlining Part II: Deutsche Welle (Germany), NHK Broadcasting Culture Research Institute, Tokyo, Japan. – p16.

57. Oates, S. Introduction to Media and Politics. L. / Sarah Oates/ ISBN 9781412902618, UK. 2008. – 202 p.
58. Onis, Z. Turkey and the Arab revolutions: boundaries of regional power influence in a turbulent Middle East. *Mediterranean Politics*, 19(2). 2014. – p219.
59. Onis, Z., & Yilmaz, S. Turkey and Russia in a shifting global order: cooperation, conflict and asymmetric interdependence in a turbulent region. *Third World Quarterly*, 37(1), 2016. – 71-95pp.
60. Saa'ti, A. Media policy in Saudi Arabia Kingdom: a study in theory and practice, The Saudi Centre for Strategic Studies, Egypt. 1992. p.148.
61. Ulrichsen, K. C. Internal and External Security Dynamics of Qatari Policy toward the Syria Uprising/ Kristian Coates Ulrichsen/ *Comillas Journal of International Relations* 065-077. [ISSN 2386-5776]. 2016. p 13.
- 62.

Словарь

63. Анкерсмит, Ф.Р. История и тропология: взлет и падение метафоры. / Ф. Р. Анкерсмит / пер. с англ. М. Кукарцева, Е. Коломоец, В. Кашаев – М.: Прогресс–Традиция, 2003. – 496 с.
64. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. - Москва. 1969. 608 с. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
65. Булаховский, Л.А. Русский литературный язык первой половины XIX века: фонетика, морфология, ударение, синтаксис / Л.А. Булаховский. – [2-е изд., испр.]. – М.: Учпедгиз [Гос. учеб. -пед. изд-во], 1954. – 468 с.
66. Квятковский, А. П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Роднянская. — М.: Сов. энцикл. 1966.
67. Розенталь, Д.Э. Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М.: Просвещение, 1976. Словарь литературоведческих терминов. Редакторы-составители Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев. — М.: Просвещение, 1974.

68. Тимофеев, Л.И. Тураев, С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов/ Тимофеев, Леонид Иванович/ пособие для учащихся средней школы / Л. И. Тимофеев, Н. Венгров; ред. Л. И. Тимофеев. 2-е изд., дораб. – Москва. : просвещённое, 1985. – 208 с.

Электронные ресурсы

69. Асад рассказал о роли СМИ в освещении конфликта в Сирии, РИА Новости, 14 декабря 2016 <https://ria.ru/20161214/1483616250.html>. (дата обращения: 05.03.2019).
70. Бахрейн пригрозил уголовным делом телеканалу «Аль-Джазира», РИА новости, 24.08.2017, <https://ria.ru/mediawars/20170824/1501036871.html>. (дата обращения: 05.03.2019).
71. В России создан пропагандистский телеканал для иностранцев. Lenta.ru. 7 июня 2005 [Электронный ресурс] URL: <http://lenta.ru/news/2005/06/07/channel/>. (дата обращения: 24.02.2019).
72. Истомин, М. Говорит и показывает Париж, или современный пейзаж с французами и другими спутниковыми международными вещателями [Электронный ресурс] // Электронный журнал «Телеспутник». 2008. URL: <http://old.telesputnik.ru/archive/157/article/52.html> (дата обращения 07.02.2019).
73. Катар прокомментировал разрыв дипотношений с Саудовской Аравией, ОАЭ, Египтом и Бахрейном, НТВ, 05.06.2017, <http://www.ntv.ru/novosti/1815498/> (дата обращения: 03.03.2019).
74. Махмуд, Н. Арабское спутниковое телевидение в 1990-е годы Текст: электронный / Нехад Махмуд // Электронный журнал «Релга.ру» № 19 [49] 08.10.2000. – Электрон. дан. – М. – 2012 – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tguwww.woa/wa/Main?textid=1484&level1> (дата обращения: 15.10.2018).
75. RT объявляет набор в школу тележурналистики, RT, 17 января 2018, [Электронный ресурс] URL:

- https://russian.rt.com/press_releases/article/471086-rt-obyavlyayet-nabor-v-shkolu-telezhurnalistiki. (дата обращения: 27.02.2019).
- 76.Орттунг Роберт И Нельсон Элизабет, Политическая коммуникация в меняющейся медиасреде: влияние канала RT на сайте YouTube /Роберт Орттунг, Элизабет Нельсон – Текст: электронный //Университет Джорджа Вашингтона – Вашингтон, 2017, контрапункт №7 - http://www.counter-point.org/7_orttung_nelson/pdf (дата обращения: 20.11.2018).
- 77.Сильвестров, Г.В, что такое Арабсат? «Земля и Вселенная» 1991 г №6 (ноябрь - декабрь), Институт государства и права АН СССР, Текст: электронный // <http://epizodsspace.airbase.ru/bibl/ziv/1991/6/arabsat.html> (дата обращения: 20.12.2019).
- 78.Телеканал Euronews начал вещание на арабском, 13 июля 2008, lenta.ru - <https://lenta.ru/news/2008/07/13/euronews/> (дата обращения: 20.02.2019).
- 79.ХАМАС: израильские самолеты разрушили здание телеканала «Аль-Акса». Newsru. 12 ноября 2018. - http://www.newsru.co.il/mideast/12nov2018/alaqsa_122.html (дата обращения: 20.12.2018).
80. Экс-премьер Катара: арабский мир не готов к «откровенности» «Аль-Джазиры». РИА Новости, 26.10.2017, <https://ria.ru/world/20171026/1507568875.html>. (дата обращения: 04.03.2019).
- 81.Al-Jazeera anchorwomen quit in newsroom row over 'clothes and decency, Daily mail. 1 June 2010; Retrieved from the original on 25.11.2018. <https://www.dailymail.co.uk/news/article-1283010/Al-Jazeera-anchorwomen-quit-newsroom-row-clothes-decency.html>.
- 82.Eutlsat consolidates its presence in Middle East with the acquisition of NoorSat, Oct 13, 2017 - Retrieved on April 8, 2019, from-

- <https://news.eutelsat.com/pressreleases/eutelsat-consolidates-its-presence-in-middle-east-with-the-acquisition-of-noorsat-2213854>.
83. Asher-Schapiro, A. The Young Men Who Started Syria's Revolution Speak about Daraa, Where It All Began. *Vice. Middle East*. 2016, March 15 Retrieved from the original on 16.02.2019. <https://news.vice.com/article/the-young-men-who-started-syrias-revolution-speakabout-daraa-where-it-all-began>.
84. Eutlsat consolidates its presence in Middle East with the acquisition of NoorSat, Oct 13, 2017 - Retrieved on April 8, 2019, from <https://news.eutelsat.com/pressreleases/eutelsat-consolidates-its-presence-in-middle-east-with-the-acquisition-of-noorsat-2213854>.
85. Freedland, J. The gaping hole in Iraq, *The Guardian*, 30 April 2003, retrieved from the original on 10.02.2019 URL: <http://www.guardian.co.uk/politics/2003/apr/30/iraq>.
86. Ghazali, Ahmed. Assessment of media legislation in Tunisia, 2015 Retrieved on April 8, 2019, from https://www.menamedialaw.org/sites/default/files/library/material/medmedia_tunisia.pdf
87. Hundreds dead, injured in Gaza as Israeli airstrikes continue. *CNN*. 28.12.2008; Retrieved 29.11.2018. <http://edition.cnn.com/2008/WORLD/meast/12/27/gaza.israel.strikes/>
88. Hussein, Y.A. The BBC Wbrld Service Arabic TV Revival of a Dream or Sudden Death by the Competition? / *Arabmedia& Society*/.2005. Retrieved from the original on 03.02.2019. from URL: <https://www.arabmediasociety.com/the-bbc-world-service-arabic-tv-revival-of-a-dream-or-sudden-death-by-the-competition/>
89. Iran TV airs new video of British sailors, *MSNBC News Online*, 2/4/2007, Retrieved from the original on 12.02.2019

- http://www.nbcnews.com/id/17896952/ns/world_news-mideast_n-africa/t/iran-tv-airs-new-video-seized-british-sailors/#.XAToAIszbc
90. Israel-Gaza conflict: massive explosions as air strikes hit Hamas media building. *Telegraph*. 29 Jul 2014; Retrieved 29.11.2018. <https://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/middleeast/gaza/10997026/Israel-Gaza-conflict-massive-explosions-as-air-strikes-hit-Hamas-media-building.html>
 91. Johnson, Alan. *Hamas and antisemitism*. London: The Guardian; 2008. Retrieved from the original on 21.11.2018. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2008/may/15/hamasandantisemitism>
 92. Kinnimont, J. & House, L. (2014). *The Syria conflict and the geopolitics of the region*. IEMed Mediterranean Yearbook. Retrieved from the original on 19.02.2019 - http://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/anuari/anuari2014/Kinnimont_Syria_Conflict_geopolitics_region_IEMed_yearbook_2014_EN.pdf.
 93. Kraidy, M.M. (2006). Reality Television and Politics in the Arab World: Preliminary Observations, *Transnational Broadcasting Studies*, 15 (Fall/Winter); Retrieved on April 14, 2019, from http://www.arabmediasociety.com/topics/index.php?t_article=85&p=1
 94. Malsin, Jared. *In the Eye of the Storm: Can Al Jazeera Survive the Gulf Crisis?* Time, August 21, 2017, Doha, Qatar, Retrieved from the original on 23.02.2019 <http://time.com/4896791/al-jazeera-qatar-middle-east-saudi-arabia-crisis>.
 1. Matar, L. *The Socioeconomic Roots of the Syrian Uprising*. Middle East Insights. 2012. Retrieved from the original on 15.02.2019 <http://www.mei.nus.edu.sg/wpcontent/uploads/2012/03/Download-Insight-58-Matar-HERE.pdf>.

95. Bristow, Michael, China launches Arabic TV channel, 25 July 2009, Retrieved from the original on 03.02.2019 - <http://news.bbc.co.uk/2/hi/asia-pacific/8166486.stm>
96. Ministry of Information: Stopping Broadcast of Addounia TV on Arabsat and Nilesat Preparatory Step to Launch Misleading Campaign of False News. SANA - Syrian Arab News Agency. 19 July 2012; Retrieved from the original on 23.11.2018. <https://web.archive.org/web/20131014121637/http://sana.sy/eng/337/2012/07/19/432432.htm>
97. Naeem, B. (2008). Hamas condemns the Holocaust. London: The Guardian; Retrieved from the original on 20.11.2018. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2008/may/12/hamascondemnstheholocaust>.
98. Naomi, Sakr. Diversity and diaspora. Arab communities and satellite communications in Europe. // Global Media and Communication: UK: University of Westminster, London. December 2008. p. 294.
99. New round of Geneva peace talks on Syria ends without any real negotiations, Xinhua, Dec. 14, 2017, Retrieved from the original on 19.02.2019 http://www.xinhuanet.com/english/2017-12/15/c_136826885.htm.
100. Ritchie, K. The Syrian refugee crisis: media coverage and humanitarian response. 2017. Texas Christian University, Texas. Retrieved from the original on 27.02.2019 <https://bollerreview.tcu.edu/article/download/59/27?inline=true>.
101. Rutenberg, Jim. RT, Sputnik and Russia's New Theory of War. Sept. 13, 2017, Retrieved from the original on 19.02.2019 <https://www.nytimes.com/2017/09/13/magazine/rt-sputnik.html>
102. Snyder, A. (2006). Viewpoint: Al-Arabiya as new favorite satellite TV. Middle East Times, April 18; Retrieved December 20, 2018, from

- http://www.metimes.com/Opinion/2006/04/18/viewpoint_al_arabiya_as_new_favorite_satellite_tv/8478/
103. Szalai G. CNN, Sky News Arabia Take Different Approaches to Serving News Junkies, Hollywood reporter, 12 December 2012 ; Retrieved 20 December, 2018, from http://www.metimes.com/Opinion/2006/04/18/viewpoint_al_arabiya_as_new_favorite_satellite_tv/8478/
104. Treasury Designates Gaza-Based Business, Television Station for Hamas Ties. www.treasury.gov. Washington. 18.03.2010; Retrieved from the original on 19.11.2018. <https://www.treasury.gov/press-center/press-releases/Pages/tg594.aspx>
105. Zayany, Mohamed. The Al Jazeera Phenomenon. Critical Perspectives of new Arab Media/ PlutoPress. London, 2005 - 232 C ; Retrieved from the original on 20.12.2018 - ISBN-10: 1594511268 - <http://wisnuprasetya.net/wp-content/uploads/2017/06/The-Al-Jazeera-Phenomenon.pdf>
106. تقرير السنوي للاتحاد الإذاعات العربية لعام 2016، تونس، مصدر الكتروني، - http://www.asbu.net/medias/NewMedia_2017/text/asbusatreport_2016.pdf (تاريخ الاطلاع 19.11.2018)
107. القاهرة، جمال محمد، راسم (2006) العولمة عصر في العربي العالم في والإعلام لاتصال ص 134.
108. نايلسات الصناعية للأقمار المصرية الشركة الرسمي موقع <http://www.nilesat.com>. تاريخ الاطلاع 28\11\2018
109. <http://www.yahsat.com>. تاريخ الاطلاع 24\12\2018
موقع الرسمي الشركة تاريخ الاطلاع www.gulfsat.com 28\11\2018
110. عبسي سميسم، تغطية القنوات العربية للثورة السورية، موقع العربي، ١٥ آذار ٢٠١٥، إسطنبول تاريخ الاطلاع ١٧ آذار ٢٠١٩
111. نبيل الدجاني، تاريخ التلفزيون العربي، المملكة العربية السعودية، الرياض، عام 2005، ص 583.

112. نبذة عن تاريخ قناة عدن، الموقع الرسمي للقناة، مصدر الكتروني-
<http://www.tvaden.net/Detail.aspx?secid=23>