

Научный руководитель:

Нагина Ксения Алексеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет».

Учёная степень, учёное звание, должность: доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы.

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1

Рабочий телефон: (473)220-84-98

Адрес электронной почты: k-nagina@yandex.ru

Телефон: +7 906 580 96 83

Официальные оппоненты:

Николаева Евгения Васильевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет».

Учёная степень, учёное звание, должность: доктор филологических наук, профессор кафедры русской классической литературы.

Почтовый адрес: 119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, строение 1

Рабочий телефон: (499) 251-52-58

Адрес электронной почты: nikolaeva.ev.vas@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Николаевой Е. В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016-2020):

1. Николаева Е. В. Агиографическая традиция в творчестве Л. Н. Толстого / Е. В. Николаева // Литература Древней Руси: материалы X Всероссийской конференции «Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового

времени», посвященной памяти профессора Николая Ивановича Прокофьева, г. Москва, 6-7 декабря 2018 г. – М.: МПГУ, 2019. – С. 244-258.

2. Николаева Е. В. Из творческой истории «Азбуки» Л.Н. Толстого (1871-1872) / Е. В. Николаева // От истории текста к истории литературы. Вып. 2. – М., ИМЛИ РАН, 2019.

3. Николаева Е. В. Мифопоэтический подтекст романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Е. В. Николаева // Семантика народной культуры в литературе: материалы международной научно-практической конференции, 15-16 марта 2018 г. – М.: МПГУ, 2018. – С. 35-39.

4. Николаева Е. В. Переписка Л.Н. Толстого и Н.Н. Страхова / Е. В. Николаева // Rhema. Рема. 2018, №3.

5. Николаева Е. В. Способы выражения «авторского начала» в тексте произведения (на материале творчества Льва Толстого) / Е. В. Николаева // Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации. – М.: МПГУ, 2018. – С. 103-127.

6. Николаева Е. В. Протопоп Аввакум в творческом восприятии Льва Толстого / Е. В. Николаева // Нижегородский текст русской словесности. – Нижний Новгород, 2017.

7. Николаева Е. В. Отголоски чувствительной эпохи в творчестве Л.Н. Толстого / Е. В. Николаева // Чувствительность в литературе, искусстве, культуре конца XVIII-XIX века. К 250-летию Н.М. Карамзина. К 250-летию В.Л. Пушкина. – М., 2016.

8. Николаева Е. В. Ненаписанный роман Льва Толстого о русских богатырях / Е. В. Николаева // Творческая история произведения как историко-литературная и теоретическая проблема: фольклорный, биографический, социокультурный, текстологический аспекты: материалы международной научно-практической конференции, 19-20 мая 2016 г. – М.: МПГУ, 2016. – С. 205-216.

Алексеева Галина Васильевна

Федеральное государственное учреждение культуры Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

Учёная степень, учёное звание, должность: кандидат филологических наук, руководитель отдела научно-исследовательской работы.

Почтовый адрес: 301214, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Щёкинский р-н, Тульская обл.

Рабочий телефон: +7(48751)-86141

Адрес электронной почты: gala@tgk.tolstoy.ru

Список основных публикаций оппонента Алексеевой Г. В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016-2020):

1. Алексеева Г. В. Феномен американской утопии как альтернативы революциям и войнам= Phenomenon of American Utopia as Alternative to Revolutions and Wars / Г. В. Алексеева // Революция и революционный дискурс в США = Revolutions and the Revolutionary Discourse in the USA. – М.: РГГУб, 2019. – С. 31-41.
2. Алексеева Г. В. Личная библиотека Л. Н. Толстого как музейная коллекция и как объект научных исследований / Г. В. Алексеева // Литературные музеи в контексте истории и культуры. Всероссийская научная конференция под эгидой Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. 2–3 июня 2018 г.: Сборник статей / ГМИРЛИ им. В.И. Даля; отв. ред. Д.П. Бак. – М.: Литературный музей, 2019. – С. 116-124.
3. Алексеева Г. В. Чарльз Диккенс в творчестве и жизни Льва Толстого // Филология и культура: Philology and Culture. Казань: Казанский университет, 2019, 4 (58). С. 151-158.
4. Алексеева Г. В. Толстой и идея общины // Русская словесность. 2018, № 6. С. 75-80.
5. Алексеева Г. В. Гёте как «представитель человечества» в прочтении американского философа Р. У. Эмерсона: сопоставление с трактовкой Л. Н. Толстого / Г. В. Алексеева // Учёные записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Том. 160. – Кн. 4. – Казань: КФУ, 2018. – С. 964-970.

6. Алексеева Г. В. Юджин Скайлер о Льве Толстом в эпоху написания «Войны и мира» / Г. В. Алексеева // Материалы научных сессий в Государственном музее Л. Н. Толстого. – М., 2018. – С. 12-22.
7. Алексеева Г. В. Китайские мудрецы в восприятии Л. Н. Толстого (по материалам личной библиотеки) / Г. В. Алексеева // Сборник Материалов Международной научной конференции «Лев Толстой и мировая литература» в Ясной поляне 12-14 августа 2016 года. – Ясная Поляна, 2018. – С. 309-320.
8. Алексеева Г. А. Личная библиотека Л. Н. Толстого как часть Всемирного документального наследия ЮНЕСКО / Г. В. Алексеева // Экслибрисы в библиотеках литературных музеев России. – М.: МСК, 2018. – С. 7-25.
9. Алексеева Г. В. Американский дипломат и переводчик Юджин Скайлер о Толстом и России 1860-х гг. / Г. В. Алексеева // Сборник Материалов XII Международного семинара переводчиков-2017, посвященного 25-летию Программы ЮНЕСКО «Память мира». – Ясная Поляна, 2018. – С. 87-98.
10. Алексеева Г. В. Tolstoy and Gandhi: The idea of non-violent resistance *by Galina Alexeeva* / Г. В. Алексеева // UNESCO MEMORY of the World programme: Sub-committee on Education and Research: Newsletter. – Paris: UNESCO, 2017. – № 4, Dec. – P. 4-8.
11. Алексеева Г. В. Tolstoy'un Halk Hikâyeleri Üzerine (на турецком яз.) Lev Tolstoy. İnsan ne ile yaşar? [Л. Н. Толстой. Народные рассказы] / Г. В. Алексеева. – Fatih-Istanbul, 2017. – С. 7-9.
12. Алексеева, Галина. Emerson and Tolstoy's Appraisals of Napoleon // Tolstoy Studies Journal, Vol. XXIV (Толстовский академический ежегодник – США). С. 59-64.
13. Алексеева Г. В. Лев Толстой и Уильям Ллойд Гаррисон: война или практика непротivления? / Г. В. Алексеева // Война в американской культуре: тексты и контексты. – М.: РГГУ, 2017. – С. 360-369.
14. Алексеева Г. В. Эволюция идеи братства у Л. Н. Толстого / Г. В. Алексеева // Лев Толстой и мировая литература: Сборник материалов IX

Международной научной конференции 12-14 августа 2014 г. – Ясная Поляна, 2016. – С. 29-38.

Ведущая организация:

Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный музей Л. Н. Толстого»

Почтовый адрес: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д. 11/8

Рабочий телефон: 8 495 637-74-10

Адрес электронной почты: info@tolstoymuseum.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016-2020):

1. Прокопчук Ю. В. Религиозно-философский синтез Л. Н. Толстого и О. Хаксли / Ю. В. Прокопчук // «Вестник ПСТГУ. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение». 2019. – Вып. 83. – С. 47-64.
2. Прокопчук Ю. В. Восторги и разочарования толстовских героев / Ю. В. Прокопчук // Материалы Толстовских чтений 2018 года в Государственном музее Л.Н. Толстого. – М., 2019. – С. 55-61.
3. Романьчева Л.Ю. Мотив эскапизма в повести Л.Н. Толстого «Казачьи» и романе-антиутопии Г. Торо «Уоллден, или Жизнь в лесу» / Л.Ю. Романьчева // Материалы Толстовских чтений 2018 года в Государственном музее Л.Н. Толстого. – М., 2019. – С. 22-30.
4. Солев К.А. О настоящем воине в творчестве Льва Толстого (на материале военных рассказов 1850-х годов и романа «Война и мир») / К.А. Солев // Материалы Толстовских чтений 2018 года в Государственном музее Л.Н. Толстого. – М., 2019. – С. 31-39.
5. Солев К.А. Типы лексических повторов и их переводческий вес (на материале произведений Л.Н. Толстого) / К.А. Солев // Материалы XIII Международного семинара переводчиков Л.Н. Толстого и других русских классиков. – Тула, 2019. – С. 73-87.

6. Бендерский И. И. «К проблеме понимания сказанного об истории в книге „Война и мир“ Л. Н. Толстого» / И. И. Бендерский // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2018. – № 1. – С.12-20.
7. Гладкова (Калюжная) Л. В. Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова (1870–1896): В 2 т. – Т. 1: 1870–1879. / составление, подготовка текстов и комментариев Л. В. Калюжной, Т. Г. Никифоровой, В. А. Фатеева, В. Ю. Шведова. – СПб.: Пушкинский Дом, 2018. – 816 с.
8. Прокопчук Ю. В. Притча о постоялом дворе в контексте религиозных и социальных воззрений Л. Толстого / Ю. В. Прокопчук // Материалы научных сессий 2017 года в Государственном музее Л. Н. Толстого. – М., 2018. – С. 53.63.
9. Прокопчук Ю. В. Р. Густафсон и его представления о близости взглядов Л. Толстого к «восточному христианству» / Ю. В. Прокопчук // Л. Н. Толстой: истоки и вехи творческого пути. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – С. 62-70.
10. Солев К. А. К постановке вопроса о «переводческой выборке» и «переводческом паспорте» (на материале творчества Л. Н. Толстого) / К. А. Солев // Материалы XII Международного семинара переводчиков Л. Н. Толстого и других русских классиков. – Ясная Поляна, 2018. – С. 75-86.
11. Романьчева Л. Ю. Антитеза «жизнь – смерть» в художественной системе повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат» / Л. Ю. Романьчева // Материалы международной научной конференции «Толстовские чтения – 2016». – М., 2017. – С. 63-69.