Научный руководитель:

Чугунов Дмитрий Александрович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет».

Учёная степень, учёное звание, должность: доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы.

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1.

Рабочий телефон: (473)220-85-37

Адрес электронной почты: dmtrchugunov@yandex.ru

Телефон: 8-980-542-22-43

Официальные оппоненты:

Несмелова Ольга Олеговна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Учёная степень, учёное звание, должность: доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации.

Почтовый адрес: 420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18.

Рабочий телефон: (843)233-71-09

Адрес электронной почты: Olga.Nesmelova@kpfu.ru

Список основных публикаций оппонента Несмеловой О. О. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2014–2019):

1. Карасик, О. Б., Несмелова, О. О. Образ Анны Франк в массовой культуре: фикционализация личности // Филология и культура, Казань. – 2014. – № 3 (37). – С. 157–162.

2. Несмелова, О. О., Карасик, О. Б. Американистика на постсоветском пространстве // Учен. Зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. Науки. – 2015. – Т. 157, кн. 2. – С. 261–264.

3. Nesmelova, O., Konovalova, Zh. Urban space in Norman Mailer's Creative Works of 1960–1980's // Urban Dimensions of American Civilization. – Orlando/Moscow: University of Central Florida, 2015. – P. 65–75.

4. Nesmelova, O. O., Shevchenko, A. R. Gender identity in British postcolonial novel: Hanif Kureishi's «The Buddha of Suburbia» // Social Sciences (Pakistan). – 2015. – Vol. 10, Is. 4. – P. 421–425.

5. Несмелова, О. О., Коновалова, Ж. Г. Концепция творческой личности в литературе нон–фикшн // Филология и культура. – 2015. – № 3 (41). – С.238–241.

6. Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе / Г. А. Фролов, О. О. Несмелова, Л. Ф. Хабибуллина, В. Б. Шамина, Е. Н. Шевченко, Ж. Г. Коновалова. – Казань : Изд–во Казан. ун–та, 2016. – 286 с.

7. Ancyferova, O. U., Nesmelova, O. O., Strukova, A. V. American stereotypes in michael chabon's vision // Ad alta – journal of interdisciplinary research. – 2017. – Vol. 7., Is. 2. – P. 306–308.

8. Bronich, M. K., Nesmelova, O. O., Strukova, A. V. Traditions of puritanism in the mid–20th century American novel: legacy, dialogue and debate // National academy of managerial staff of culture and arts herald. – 2018. – Vol. 1., Is. 3. – P. 342–344.

9. Morozova, I. V., Nesmelova, O. O., Shevchenko, A. R. Self–identification in cross–cultural space: women's perspective in Monica Ali's Brick Lane // National academy of managerial staff of culture and arts herald. – 2018. – Vol. 1, Is. 3. – P. 882–885.

Дуров Борис Юрьевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет»

Учёная степень, учёное звание, должность: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы.

Почтовый адрес: 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86.

Рабочий телефон: (473) 264-44-17

Адрес электронной почты: bor.durow@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Дурова Б. Ю. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2014–2019):

1. Дуров, Б. Ю. Тема войны в американской прозе второй половины XX века. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2016. – 114с.
2. Дуров, Б. Ю. Война и мир в романе Т. О'Брайена «Вслед за Каччато» // Известия Воронежского государственного педагогического института. – 2017. – Т. 274, № 1. – С. 174–178.
3. Дуров, Б. Ю. «Вьетнамская тема» в романе Бобби Энн Мейсон «Там и здесь» // Известия Воронежского государственного педагогического института. – 2017. – Т. 276, № 3. – С. 186–190
4. Дуров Б.Ю. Американцы и война в книге Майкла Герра «Репортажи» // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2018. – Т. 278, № 1. – С. 176–179.
5. Дуров Б.Ю. Реальность нереального в романах Филиппа Дика // Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж, 2019. – С. 116–123.

Ведущая организация:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина».

Почтовый адрес: 620002, Уральский федеральный округ, Свердловская область, Екатеринбург, ул. Мира, 19.

Рабочий телефон: (343) 375-44-44

Адрес электронной почты: contact@urfu.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2014–2019):

1. Бабкина, М. И., Рабинович, В. С. Трансформация антиутопического мира романа О. Хаксли «О дивный новый мир» (1932) в романе М. Уэльбека «Элементарные частицы» (1998): образец интертекстуального взаимодействия // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 4. – С. 62–68.
2. Назарова, Л. А. Динамика женских образов в драматургии Т. Уильямса 1940–50-х годов XX века // Павермановские чтения. Литература. Музыка. Театр. Сборник научных трудов. – 2014. – С. 142–148.
3. Назарова, Л. А., Саламатова, М. Н. Динамика образа протагониста в пьесах Теннесси Уильямса 1945–1961 гг. // Павермановские чтения. Литература. Музыка. Театр. Сборник научных трудов. Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт. – 2017. – С. 111–120.
4. Рабинович, В. С. Поместье как модель мира в романе О. Хаксли «Жёлтый Кром» // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 10. – С. 183–187.

5. Рабинович, В. С. Трактат и роман в творчестве О. Хаксли: феномен смыслового «параллелизма» // Художественная литература и философия как особые формы познания. Колесова И.В., Ершова Н.А., Овчарова Е.Э., Лазарева Т.Г., Рогова А.Г., Прозорова Н.И., Дроздова М.С., Караева Л.Б., Карслиева Д., Ушакова Е.В., Сысоева Ю.Н., Кабанова И.В., Трофимова В.С., Титова А.В., Тимерманис Е.Б., Яковлева Г.В., Седых Э.В., Липинская А.А., Шишкова И.А., Рабинович В.С. и др. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 202–209.

6. Рабинович, В.С., Бабкина, М. И. «Игра с мировой культурой»: романы «Желтый Кром» и «Шутовской хоровод» О. Хаксли в интертекстуальном и интермедиальном аспектах // Иностранные языки литературы: Тексты и контексты сборник научных трудов. Сер. «Вопросы романо-германской филологии» Министерство образования и науки Российской Федерации ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; Уральский гуманитарный институт. – Екатеринбург, 2018. – С. 88–99.

7. Рабинович, В. С., Бабкина, М. И. Антиутопический роман «О дивный новый мир» как объект авторской рефлексии в письмах О. Хаксли // Паверманoвские чтения. Литература. Музыка. Театр Сборник научных трудов. Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Уральский гуманитарный институт. – 2017. – С. 121–132.

8. Рабинович, В. С., Бабкина, М. И. Диалог музыки и литературы в творчестве Олдоса Хаксли // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2017. – Т. 9. – № 2. – С. 90–96.