

Научный руководитель:

Шилихина Ксения Михайловна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики

Почтовый адрес: 394018, Россия, г. Воронеж, пл. Ленина, 10, учебный корпус ВГУ № 2, ауд. 15

Рабочий телефон: +7 (473) 220-41-49

Адрес электронной почты: shilikhina@gmail.com

Официальные оппоненты:

Панченко Надежда Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой языкознания

Почтовый адрес: 400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д.27

Рабочий телефон: +7 8442 60 29 66

Адрес электронной почты: panchnn@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Панченко Н.Н. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016-2020):

1. Panchenko N.N. Transformation of Communicative and Emotional Values in Russian Linguoculture / Y.A. Volkova, N.N. Panchenko // Vestnik Volgogradskogo Gosudarstvennogo Universiteta. – Seriya 2 –Yazykoznanie. – V. 19. – 2020. – pp. 54–65.

2. Панченко Н.Н. Эмоциональная амбивалентность правдивой коммуникации / Н.Н. Панченко // Известия ВГПУ. – 2019. – № 4 (137). – С. 190-193.

3. Панченко Н.Н. Дискурсивная вариативность концептов деструктивных эмоций / Я.А. Волкова, Н.Н. Панченко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. – Т. 22. – № 1. – 2018. – С. 175–194.

4. Panchenko N. Verbalization of hatred in modern Russian language / Yana Volkova, Olga Dmitrieva, Yekaterina Bobyreva, Nadezhda Panchenko // XLINGUAE. Vol. 11. Is. 2. April 2018. – P. 171–189.

5. Панченко Н.Н. Трансформации коннотативных значений некоторых слов: опыт лексикографического описания / Я.А. Волкова, Н.Н. Панченко // Известия ВГПУ. – №7 (120). – Волгоград, 2017. – С.111–115.

6. Панченко Н.Н. Вариативность категоричности в различных речевых жанрах / Н.Н. Панченко // Русский язык за рубежом. – 2017. – № 5 (264). – С. 9–13.

7. Панченко Н.Н. ЛОЖЬ и LIE: Концептологическое описание / Н.Н. Панченко // Ложь: типы и средства выражения: кол. монография; / под науч. ред. канд. пед. наук Т.И. Леонтьевой, канд. филол. наук О.Н. Гнездечко. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – С. 11–27.

8. Панченко Н.Н. Изменение ценностных характеристик концепта «скромность» в русском языковом сознании / Я.А. Волкова, Н.Н. Панченко // Ценностная картина мира: лингвокультурные аспекты: кол. монография. – Волгоград: Парадигма, 2016. – С. 69–80.

9. Панченко Н.Н. Типология деструктивных коммуникативных личностей / Я.А. Волкова, Н.Н. Панченко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – № 2 (106). – С. 110–117.

10. Панченко Н.Н. Жанровое своеобразие стеба в интернет-коммуникации / Н.Н. Панченко // Жанры речи. – 2016. – № 2 (14). – С. 116–122.

Панченко Н.Н. Деструктивность в политическом дискурсе / Я.А. Волкова, Н.Н. Панченко // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. – Т. 20. – № 4. – 2016. – С.161–178.

Артёмова Ольга Григорьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный технический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и технологии перевода

Почтовый адрес: 394065, г. Воронеж, ул. 20 лет Октября, 84

Рабочий телефон: +7 (473) 252-38-56

Адрес электронной почты: olgaartemova65@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Артёмовой О.Г. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016-2020):

1. Артёмова О.Г. Связующие маркемы в британской прозе второй половины XX века / В.М. Смокотин, О.Г. Артёмова, А.А. Кретов // Язык и культура. – 2020. – № 51. – С. 72–105.

2. Артёмова О.Г. Семантическая классификация маркем в английских литературных текстах XVII-XX веков / О.Г. Артёмова // Антропоцентрические науки в образовании. Материалы XI Международной научно-практической конференции. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2020. – С. 215–219.

3. Артёмова О.Г. Опыт визуализации маркемно-генеалогических Р-связей в британской прозе XVII-XX веков / О.Г. Артёмова // «Информатика:

проблемы, методология, технологии». Материалы XX Международной научно-методической конференции. – Воронеж: «Научно-исследовательские публикации» (ООО «Вэлборн»), 2020. – С. 1552–1558.

4. Артёмова О.Г. Связующие маркемы в британской прозе первой половины XX века. Часть I / О.Г. Артёмова // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2019. – № 3 (43). – С. 93–104.

5. Артёмова О.Г. Linking markemes in English prose of the first half of the 20th century. Part 1 / О.Г. Артёмова // Scientific Journal Modern Linguistic and Methodical-and-Didactic Reserches. – 2019. – № 3 (26). – С. 71–80.

6. Артёмова О.Г. Маркемный состав английской прозы второй половины XX века / О.Г. Артёмова // Вестник ВГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2019. – № 3. – С. 50–63.

7. Артёмова О.Г. Маркемный состав английской прозы первой половины XX века / О.Г. Артёмова // Вестник ВГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2019. – № 2. – С. 34–44.

8. Артёмова О.Г. Связующие маркемы в британской прозе первой половины XIX века / О.Г. Артёмова // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2019. – № 1 (41). – С. 107–125.

9. Артёмова О.Г. Маркемный состав языка английской прозы второй половины XIX века / О.Г. Артёмова // Вестник ВГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2019. – № 1. – С. 50–59.

10. Артёмова О.Г. Маркемная специфика русских и британских литературных текстов первой половины XIX века / О.Г. Артёмова, А.А. Кретов // Антропоцентрические науки в образовании: Коллективная монография. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2019. – С. 123–135.

11. Артёмова О.Г. Альтернативный способ визуализации содержания текста / О.Г. Артёмова, Т.В. Ефимова // Вестник ВГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2018. – № 4. – С. 103–114.

12. Артёмова О.Г. Уникальность маркемного состава текстов Л. Стерна в прозе английского сентиментализма / О.Г. Артёмова // Вестник ВГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – № 3. – С. 31–38.

13. Артёмова О.Г. Точечный маркемный анализ британской художественной прозы XVII–XX веков / О.Г. Артёмова, А.А. Кретов // Вестник ВГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – № 2. – С. 87–93.

14. Артёмова О.Г. Творчество Л. Стерна как маркемный феномен английской художественной прозы / О.Г. Артёмова // Вестник ВГУ. Серия Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – № 1. – С. 37–42.

15. Артёмова О.Г. Опыт маркемного анализа английского художественного текста (на примере романа Дж. Лондона “Burning Daylight”) / О.Г. Артёмова // Развитие личности как стратегия современной системы образования. Материалы Международной научно-практической конференции. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2016. – С. 164–169.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет»

Почтовый адрес: 357532, г. Пятигорск, Ставропольский край, пр. Калинина, 9

Телефон организации: +7 (8793) 400-000; +7 (8793) 400-181

Адрес электронной почты: info@pgu.ru; dubovsky@pgu.ru

Список основных публикаций ведущей организации по теме исследования за последние 5 лет (2016-2020):

1. Аксельруд Д.А., Бродская М.С. О специфике актуализации события в английской глагольной группе с вершинным глаголом движения / Д.А. Аксельруд, М.С. Бродская // Научный диалог. – 2020. – № 1. – С. 9-26.

2. Мухтарова А.С., Алимуратов О.А. Некоторые лингвистические особенности английских и русских рэп-текстов: сопоставительное исследование на материале текстов микрожанра грайм / А.С. Мухтарова, О.А. Алимуратов // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2020. – № 2. – С. 133-148.

3. Юрова Т.А. Лингвокультурная эволюция когнитивного сознания / Т.А. Юрова // Казанская наука. – 2020. – № 1. – С. 94-97.

4. Дубовский Ю.А., Заграевская Т.Б. Композитные лексические единицы в современной бизнес-коммуникации: англо-русские параллели в интернет-пространстве / Ю.А. Дубовский, Т.Б. Заграевская // Язык и культура. – 2019. – № 48. – С. 62-75.

5. Долматова О.В. О частном случае эффекта определенности: условие допуска квантификатора every («каждый») в посткопулярную именную группу английской экзистенциальной конструкции / О.В. Долматова // Научный диалог. – 2019. – № 10. – С. 110-127.

6. Юрова Т.А. Семантическое реконструирование как результат лингвокультурной переориентации / Т.А. Юрова // Современные исследования. – 2019. – Т. 11. – № 4. – С. 211-224.

7. Петренко С.А., Кравченко С.Ю. Структурирование концептуальных доменов лексемой «close» / С.А. Петренко, С.Ю. Кравченко // Гуманитарные исследования. – 2019. – № 2 (70). – С. 43-48.

8. Дубовский Ю.А., Заграевская Т.Б. Просодия на возрастном пути: обращение ребенка к взрослому / Ю.А. Дубовский, Т.Б. Заграевская // Казанская наука. – 2018. – № 11. – С. 110-112.

9. Переяшкин В.В. Лингвистический аспект повествовательных ракурсов в художественном дискурсе / В.В. Переяшкин // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2018. – № 1. – С. 162-165.

10. Мартыненко О.И., Елькин В.В. Национальная специфика цветофразеологизмов как отражение коммуникативной доминанты и своеобразия языковой картины мира этноса / О.И. Мартыненко, В.В. Елькин // Вестник ПГУ. – 2018. – № 1. – С. 71-75.

11. Дубовский Ю.А., Заграевская Т.Б. Модель исследования аксиологического образа мигранта в русской лингвокультуре Северного

Кавказа / Ю.А. Дубовский, Т.Б. Заграевская // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные и медико-биологические науки. – 2017. – Т. 19. – № 4. – С. 81-90.

12. Заграевская Т.Б. Лексикографическая регистрация социолектной номинации англоязычного афросубъязыка / Т.Б. Заграевская // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные и медико-биологические науки. – 2016. – Т. 18. – № 1-2. – С. 204-213.

13. Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н. Метафизические смыслы художественных аномалий в американской литературе XX века / В.В. Переяшкин, Л.Н. Переяшкина // Вестник ПГЛУ. – 2016. – № 4. – С. 95–99.