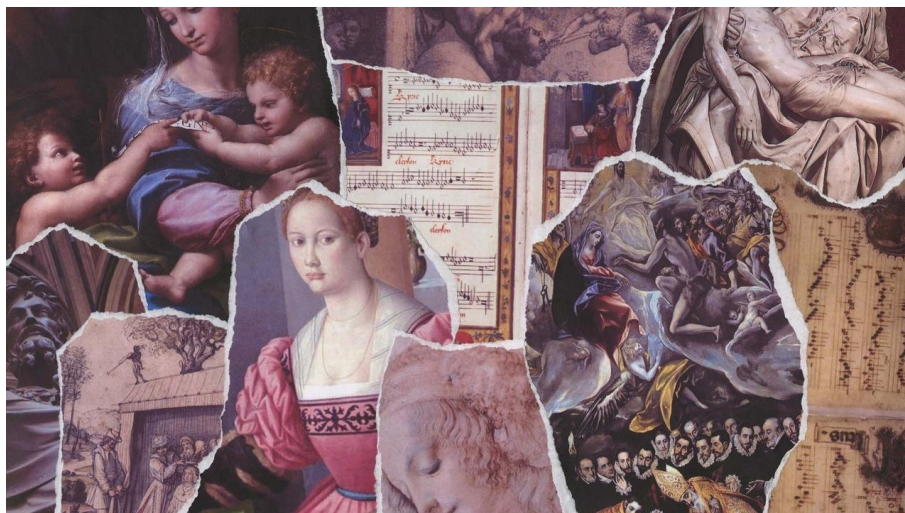


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук**



АКТУАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ В ВУЗЕ

**ПРОГРАММА
Всероссийской научно-методической конференции
(с международным участием)**

11–12 апреля 2024 года

Воронеж 2024

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Бердникова О.А. (председатель оргкомитета), Рыбачева Л.В. (зам. председателя оргкомитета), Алейников О.Ю., Тернова Т.А., Белоусова П.В. (секретарь конференции), Попова О.И. (секретарь конференции).

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Доклады на пленарном заседании – 15 мин.

Доклады на секции – 10 мин.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

11 апреля 2024 г., четверг

пл. Ленина, 10

- 13:30 – 16:00** Работа секции 1 «Воронежский текст» русской культуры: литература, театр, живопись» (пл. Ленина, 10, ауд. 18) Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/9573274397>
- 13:30 – 16:00** Работа секции 2 «Современные музеи и дополнительное образование как формы эстетического воспитания» (пл. Ленина, 10, ауд. 19)
- 13:30 – 16:00** Работа молодёжной секции 3 «Актуальные проблемы современного искусства» (пл. Ленина, 10, ауд. 37а)
- 13:30 – 16:00** Работа молодёжной секции 4 «Актуальные гуманитарные исследования: литература, дизайн, визуальное искусство» (пл. Ленина, 10, ауд. 21)

12 апреля 2024 г., пятница

Университетская пл., 1, Белый зал

- 9:00 – 10:00** Регистрация участников
- 9:30 – 10:00** Открытие персональной выставки ст. преподавателя кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ Нелли Васильевны Фроловой «Из зрительного зала: взгляд художника»
- 10:00 – 12:30** Пленарное заседание 1 (Университетская пл.,1, Белый зал) Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/9573274397>
- 12:30 – 13:30** Перерыв
- 13:30 – 16.30** Пленарное заседание 2 (пл. Ленина, 10, ауд. 39) Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/9573274397>
- 16:30 – 17.00** Подведение итогов, закрытие конференции (пл. Ленина, 10, ауд. 39)

11 АПРЕЛЯ, четверг

СЕКЦИЯ 1
«ВОРОНЕЖСКИЙ ТЕКСТ» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: ЛИТЕРАТУРА, ТЕАТР,
ЖИВОПИСЬ

13:30–16:30

(пл. Ленина, 10, ауд. 18)

Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/9573274397>

Ведущие:

Чугунов Дмитрий Александрович – д.ф.н., проф.

Рыбачева Лариса Васильевна – к.ф.н., доц. ВГУ

1. Тернова Татьяна Анатольевна, д.ф.н., проф. кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)

Образ города в цикле стихотворений Ф. Михайлова «Утро»

2. Чугунов Дмитрий Александрович, д.ф.н., проф. кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)

Воронежская поэзия в начале 2020-х годов

3. Андреева Валерия Геннадьевна, д.ф.н., ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН (г. Москва, Россия)

Истории разочарований героев в позднем творчестве А.И. Эртеля: роман «Смена» и повесть «Карьера Струкова»

4. Смирнова Ирина Юрьевна, асп. (Костромской областной медицинский колледж имени Героя Советского Союза С.А. Богомолова, Костромской государственной университет, г. Кострома, Россия)

Особенности архитектоники романа А.И. Эртеля «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги»

5. Ковыршина Ольга Александровна, к.ф.н., доц. кафедры русского языка и литературы, доц. кафедры теории и методики преподавания русского языка и литературы Института филологии Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семенова-Тян-Шанского (г. Липецк, Россия)

Роль цветоименований в портретных характеристиках героев романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»

6. Тимофеева Вера Геннадьевна, к.ф.н., учитель русского языка и литературы МБОУ Лицей № 8 (г. Воронеж, Россия)

«По мыслину древу...» О книге И. А. Щёлокова «Вечные странники»

7. Фролова Анна Васильевна, к.ф.н., доц. кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факульте-

та ВГУ (г. Воронеж, Россия), исполнитель проекта отдела сопровождения научных проектов Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург)

Герои Василия Шукшина в мультипликационном дискурсе

8. Соколов Дмитрий Геннадьевич, магистрант 2-го года обучения направления «Филология» Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Лес и город в сюжете рассказе Л. Леонова «Бурыга»

9. Бабаджанова Надира Максатовна, магистрант 1-го года обучения направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Образ И.С. Никитина в изобразительном искусстве (к 200-летию со дня рождения)

СЕКЦИЯ 2

СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

13:30–16:30

(пл. Ленина, 10, ауд. 19)

Ведущие:

*Бакина Наталья Евгеньевна – к.и.н., ученый секретарь им. И.Н. Крамского
Бердникова Татьяна Александровна – педагог МБУДО ЦРТДиЮ*

1. Бакина Наталья Евгеньевна, к.и.н., искусствовед, ученый секретарь Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского (г. Воронеж, Россия)

Воронежский музей изобразительных искусств и университет: общая история

2. Кривцова Марина Александровна, к. иск., доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна факультета искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета, член Союза художников России (г. Воронеж, Россия)

Письменные документы в собрании Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского: особенности изучения и публикации

3. Бердникова Татьяна Александровна – педагог дополнительного образования МБУДО ЦРТДиЮ (г. Воронеж, Россия)

Проект «Русская Атлантида» как современная художественная практика: педагогические аспекты

4. Михалькова Екатерина Владимировна, учитель русского языка и литературы (МБОУ «СОШ № 106», г. Воронеж, Россия)

Участие школьников в празднике «Русская сказка»

- 5. Крылова Оксана Анатольевна**, методист Музея истории развития образования Воронежской области (МИРОВО) (г. Воронеж, Россия)
Музей истории развития образования Воронежской области
- 6. Малик Юрий Сергеевич**, преподаватель кафедры онтологии и теории познания Воронежского государственного университета, ведущий библиотекарь ЗНБ ВГУ, с.н.с. ВОХМ им. И.Н. Крамского (г. Воронеж, Россия)
Границы в атрибуции: о фрагменте мраморной «головы Исида» из собрания ВОХМ имени И.Н. Крамского
- 7. Гусаков Владимир Леонидович**, к.ф.н., доц. (МБОУ СОШ № 55 г., Воронеж, Россия)
Поэзия, философия и эстетика средневековой Персии в университетском преподавании П.А. Бороздиной
- 8. Фролова Дарья Сергеевна**, хранитель музейных предметов ВОХМ им. И.Н. Крамского, магистрант 2-го года обучения факультета искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета (г. Воронеж, Россия)
Музейная педагогика как средство обучения студентов гуманитарного направления подготовки

СЕКЦИЯ 3

Молодежная секция

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

13:30–16:30

(пл. Ленина, 10, ауд. 37А)

Ведущие:

Бердникова Ольга Анатольевна – д.ф.н., проф.

Фролова Нелля Васильевна – ст. преп. ВГУ

- 1. Кубышкина Ирина Александровна**, магистрант 1-го года обучения направления «Филология» Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)
Цифровая реинтерпретация классических произведений
- 2. Меринов Кирилл Александрович**, магистрант 1-го года обучения кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)
Две киноинтерпретации повести Ф.М. Достоевского «Двойник»
- 3. Никитина Кристина Олеговна**, магистрант 1-го года обучения направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного

го университета (г. Воронеж, Россия)

Музыка слова и слово в музыке: лирика Сергея Клычкова в современной музыкальной культуре

4. Вислогузова Ангелина Витальевна, студентка 3 курса направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Майя Туровская «7½, или Фильмы Андрея Тарковского». С-Петербург, 2019: об одном сборнике, посвященном выдающему русскому режиссеру

5. Ермолов Евгений Владимирович, магистрант 2-го года обучения направления «Филология» Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Захар Прилепин «Обитель»: роман и его телевизионная экранизация

6. Хвостова Ксения Романовна, студентка 3 курса направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Душа поэта, актера, человека: театральные постановки о Владимире Высоцком

7. Босова Валерия Витальевна, магистрант 1-го года обучения направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

О поэзии Вени Дркина: дни побед Александра Литвинова

8. Королькова Анастасия Игоревна, студ. 2 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Художественные особенности изображения лотосов в творчестве Чжана Дацяня

9. Егорова Кристина Алексеевна, студентка 1 курса направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

О Есенине и не только: образ поэта в альбоме А. Горшенева «Душа поэта»

10. Юрова Екатерина Игоревна, студентка 1 курса направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Трибьют Анне Ахматовой «Я – голос ваш» как культурный проект

11. Саввина Екатерина Юрьевна, студ. 2 курса направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

*Специфика мемуаристики В.Г. Шершеневича («Великолепный очевидец».
«Поэтические воспоминания 1910-1925 гг.»)*

СЕКЦИЯ 4

Молодежная секция

АКТУАЛЬНЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЛИТЕРАТУРА,
ДИЗАЙН, ВИЗУЛЬНОЕ ИСКУССТВО

13:30–16:30

(пл. Ленина, 10, ауд. 21)

Ведущие:

*Фенчук Олег Николаевич – к.ф.н., доц. ВГУ
Белоусова Полина Вячеславовна – ст. преп. ВГУ*

- 1. Белоусова Полина Вячеславовна**, ст. преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)
Динамика развития серии «Книга за книгой» издательства «Детская литература»
- 2. Афанасьева Анастасия Евгеньевна**, студ. 4 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)
Живописные образы А.С. Пушкина на занятиях по декоративно-прикладному искусству
- 3. Бабаян Сусанна Суреновна**, студ. 2 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)
Визуальные образы в романе Ф.С. Фитцджеральда «Великий Гетсби»
- 4. Белоус Алина Сергеевна**, студ. 2 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)
Комедия дель арте и ее отголоски в современности
- 5. Власова Полина Дмитриевна**, студ. 2 к. направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)
Цветовая символика в стихотворениях А. Блока и иллюстрациях И. Глазунова
- 6. Гасанова Эвелина Элимхановна**, студ. 2 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

*Воплощение художественного замысла в экранизациях саги
А. Сапковского «Ведьмак»*

7. Гришина Софья Андреевна, студ. 4 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Мировое кино как продолжение Жан-Люка Годара

8. Колосова Анастасия Константиновна, студ. 4 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Эстетика панк в высокой моде

9. Пупыкина Валерия Александровна, студ. 1 к., направления «Филология» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Ностальгия о детстве в литературе русского зарубежья

10. Резникова Дарья Олеговна, студ. 2 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Живопись как источник вдохновения для дизайнеров одежды

11. Сазыкина Елизавета Сергеевна, студ. 4 к. направления «Искусства и гуманитарные науки» филологического факультета Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Оформление интерьера в скандинавском стиле

12 АПРЕЛЯ, пятница

10:00 – 10:30

9:00 – 10:00 – регистрация участников (Главный корпус, Белый зал)

Приветственное слово:

Дмитрий Владимирович Костин, проректор Воронежского государственного университета по науке, инновациям и цифровизации

Мария Сергеевна Саломатина, зам. декана филологического факультета ВГУ

Лариса Васильевна Рыбачева, куратор направления «Искусства и гуманитарные науки»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00–12:30

(Университетская пл., 1, Белый зал)

Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/9573274397>

Ведущие:

Рыбачева Лариса Васильевна – к.ф.н, доц.

Бердникова Ольга Анатольевна – д.ф.н., проф.

1. Листенгартен Владимир Семенович, к.и.н., доц., учёный секретарь Ассоциации вузов Центра России, советник ректора Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Памятники и памятные знаки Воронежских вузов в системе воспитания студентов

2. Макарова Анжелика Валериевна, руководитель Музейно-выставочного центра Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)

Коммуникация науки и искусства в выставочной деятельности Музейно-выставочного центра ВГУ

3. Вахтель Лариса Викторовна, д.п.н., проф., Председатель Правления Воронежской региональной организации «Союз композиторов России», член Союза композиторов России, зав. кафедрой музыкального образования и народной художественной культуры Воронежского государственного педагогического университета (г. Воронеж, Россия)

Поэтическое наследие И.С. Никитина в творчестве воронежских композиторов (К 200-летию со дня рождения)

4. Столяр Ольга Николаевна, магистр искусств, исследователь в области искусствоведения, ст. преподаватель кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь)

Бальный танец в кинематографе: история развития и персоналии

5. Кузнецов Вадим Олегович, художник-педагог МБУДО ДШИ 16 (г. Воро-

неж, Россия)

Основы графического дизайна в творчестве школьников

6. Видья Сварге-Мадане, зав. кафедрой русского языка, РЦНК – Русский Дом в Мумбаи (Head, Russian Language Dept. Russian House in Mumbai, Республика Индия)

Ранголи – живое искусство Индии

7. Коровин Виктор Юрьевич, к.филос.н., зав. отделом по научной работе Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина (музей-усадьба Д.В. Вeneвитинова), преподаватель кафедры истории философии и культуры ВГУ (г. Воронеж, Россия)

Практики музеефикации литературного наследия в музее-усадьбе Д.В. Вeneвитинова

8. Пигаркина Евгения Анатольевна, к.ф.н., доц. кафедры герменевтической лингводидактики и английской филологии Тверского государственного университета, преподаватель высшей категории Тверского художественного колледжа им. А.Г. Венецианова (г. Тверь, Россия)

Преподавание станковой композиции: вопросы восприятия и методы организации содержания

9. Ковалева Дина Сергеевна, преподаватель кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Самарского государственного института культуры (г. Самара, Россия)

Методы заимствования аналогий при создании авторских творческих произведений

10. Слинко Марина Анатольевна, к.ф.н., доц. (Воронежский государственный педагогический университет, г. Воронеж, Россия), **Хожайнова Мария Сергеевна**, бакалавр, 2 курс (ВГПУ, г. Воронеж, Россия)

«Золотой сундучок» сказок (фестиваль региональной сказки в ВГПУ)

Перерыв

12:30–13:30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 2

13:30–16.30

(пл. Ленина, 10, ауд. 39)

Подключение по ссылке: <https://tc.main.vsu.ru/c/9573274397>

Ведущие:

Житенев Александр Анатольевич – д.ф.н., проф.

Тернова Татьяна Анатольевна – д.ф.н., проф.

- 1. Бердникова Ольга Анатольевна**, д.ф.н., проф., зав. кафедрой русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)
«Россия и русское слово есть нечто нераздельное» (И.А. Бунин): о национальной самобытности русской культуры
- 2. Ковалев Геннадий Филиппович**, д.ф.н., проф., зав. кафедрой славянской филологии филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)
О пользе коллекционирования и коллекций
- 3. Житенев Александр Анатольевич**, д.ф.н., проф. кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)
Стихи А. Крученых и Г. Айги в графике Михаила Шварцмана
- 4. Сиссе Кумба**, к.ф.н., преподаватель русской литературы (Университет Шейха Анты Диопа (Université Cheikh-Anta-Diop) (г. Дакар, Республика Сенегал)
Место и значимость сказок в африканской культуре
- 5. Фролова Нелля Васильевна**, ст. преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)
Практика работы художником-репортером на фестивалях искусств
- 6. Тимофеев Николай Николаевич**, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, архивариус Воронежского государственного академического театра драмы имени А. Кольцова (г. Воронеж, Россия)
Театр XXI века. Драматургия. Режиссура. Артисты
- 7. Лютый Вячеслав Дмитриевич**, зам. главного редактора литературно-художественного журнала «Подъем» (г. Воронеж, Россия)
Старое прозвище: «деревенская литература» в новом веке
- 8. Алексеева Елена Альбертовна**, д.ф.н., проф., зав. кафедрой французской филологии факультета РГФ Воронежского государственного университета (г. Воронеж, Россия)
Архитектурный стиль модерн в Воронеже как маркер региональной идентичности

9. Матвеева Елена Геннадиевна, народный мастер Воронежской области, **Пухова Татьяна Федоровна**, к.ф.н., доц. кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)

О подготовке и публикации книги «Традиционный костюм Воронежского края»

10. Изакар Варвара Андреевна, магистрант факультета истории и теории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина (г. Санкт-Петербург, Россия)

Алтари Реформации: изменение функций створчатых алтарей в искусстве Германии XVI века

11. Аль Рубаиави Хуссейн Шайяль Аджлан, соискатель кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (Ирак), **Алейников Олег Юрьевич**, к.ф.н., доц. кафедры русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ (г. Воронеж, Россия)

Сказки арабского Востока в творчестве Н.С. Гумилева

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

16:30–17:00

(Пл. Ленина, 10, ауд. 39)