

О ЛЮБИМОМ УЧИТЕЛЕ

А. И. Комарова

Вся моя студенческая юность неразрывно связана с замечательным человеком — профессором математического факультета Воронежского государственного университета Юрием Григорьевичем Борисовичем.

До сих пор с улыбкой вспоминается первая близкая с ним встреча. По университетскому коридору третьего этажа нашего матфаковского правого крыла идёт в компании других преподавателей высокий стройный человек в темном костюме, белой рубашке и галстуке. Высокий лоб, внимательные добрые глаза за стёклами очков, улыбка. Мы, первокурсники, тогда уже знали — это зав. кафедрой алгебры и топологических методов анализа. Он весело и горячо о чём-то спорит со своими собеседниками, один из которых, наш преподаватель алгебры, останавливает меня возмутительным вопросом: нужна ли мне вообще математика? И это о предмете, которому я, совсем недавно поступив в университет, собралась посвятить всю свою жизнь! Так с ходу я была вовлечена в полемику о целесообразности получения высшего математического образования для женщин. И надо сказать, что именно Юрий Григорьевич стоял тогда на позициях защиты математической будущности прекрасной, но слабой половины студенчества.

Как лектора, преподавателя и как педагога мы смогли оценить Юрия Григорьевича, когда он начал читать нам свой курс топологии. Его отличали не только тщательная подготовленность к каждой лекции, ясность и четкость изложения теории, но и некая особая одухотворённость. На вводной лекции по курсу алгебры его сравнение алгебры с одним из городов красивейшей страны под названием «Математика» было очень образным. Юрий Григорьевич говорил о том, что нам ещё предстоит пройти лабиринтами многих улиц-доказательств и увидеть красоту выстроенных зданий-теорем. И в самом деле, потом так и казалось, что, руководя курсовыми и дипломными проектами самых разных тематик, Юрий Григорьевич указывал нам направления движения, а мы, как экскурсанты, с удивлением шаг за шагом приходили к какому-нибудь математическому выводу или результату, как к зданию, расположение которого нам указал главный архитектор в самом начале пути.

А для описания топологических понятий Юрий Григорьевич находил свои собственные, ни с чем не сравнимые образы, которые иногда иллюстрировал графическими работами голландского художника Маурица Эшера, а чаще картинами тогда совсем молодого московского математика Анатолия Фоменко. Некоторые из них я узнала в выпущенной позднее и подаренной мне Юрием Григорьевичем книге «Введение в топологию».

Сверх программы университетского курса Юрием Григорьевичем при кафедре организовывались семинары, на которые приглашались все желающие послушать выступления студентов, самостоятельно занимающихся каким-нибудь направлением.

Уже судя по совершенно невообразимым названиям умнейшие ребята делали сложнейшие, как мне тогда казалось, доклады. Хорошо помню свои ощущения и переживания на одном из первых (для меня) семинаров Ю. Г. Сижу. Слушаю докладчика. Пока дело касалось постановки задачи и начала доказательств, я ещё могу что-то уловить. Но вот наступает момент, когда уже вообще перестаю что-либо понимать. Признаться в этом стесняюсь. Стыдно. И спустя всего несколько секунд Юрий Григорьевич останавливает выступающего: «Погодите, мне тут неясно». И задаёт первый вопрос слушателям: «Кто всё понял и мне может объяснить?» Сижу молчком, красная и смущённая. А потом Юрий Григорьевич стал задавать докладчику и нам всем на первый взгляд простые, но такие последовательные вопросы, что правильные ответы на них постепенно проясняли

«математический туман». Тут пропущена часть доказательства, ведь в учебнике написано «очевидно следующее», здесь надо было сослаться на такую-то теорему, а тут имели место некие погрешности в логических рассуждениях самого выступающего. Общими усилиями всех присутствующих под руководством Юрия Григорьевича последовательно была достигнута полная ясность вопроса. К величайшему моему облегчению.

Именно тогда в заключении Юрий Григорьевич сказал нам о том, что не следует стесняться собственного непонимания чего-либо. Гораздо более неудобным в дальнейшем может оказаться незаполненный пробел в знаниях. Иногда можно молча пропустить ошибку. И совсем уж стыдно делать вид, что понимаешь то, что впоследствии может стать лишь глубокомысленной чепухой.



На вечере встречи выпускников КАТМА. Слева А. И. Комарова, в центре сидит А. Ю. Борисович

Так Юрий Григорьевич учил своих студентов строить доказательства, строго и четко следя за непрерывностью цепочки математических рассуждений. Именно так он учил работать коллективно над какой-нибудь сложной задачей или проблемой. И именно так учил нас Ю. Г. научной и, наверное, жизненной смелости, когда задать вопрос означает сделать первый шаг на пути к его разрешению.

*Комарова Альбина Ивановна —
программист, выпускница КАТМА,
г. Красногорск, Московская область*